昭和62年8月7日発行(毎月2回第1・第3金曜日発行)第2巻第15号通巻28号　昭和61年7月1日第3種郵便物認可

THE FIGHTING FAMI-COM. MAGAZINE 1987 8.7

ファミコン必勝本

●特別ふろく
超巨大マップですべてがわかる
ドラゴンスレイヤーIV

オールカラー
250円

月風魔伝
ファンタジーゾーン
クレオパトラの魔宝
フォトン

沙羅曼蛇
魔城伝説II
ボンバーキング
夢工場

●必勝テク道場
燃えろプロ野球
オホーツクに消ゆ／ヘラクレスの栄光

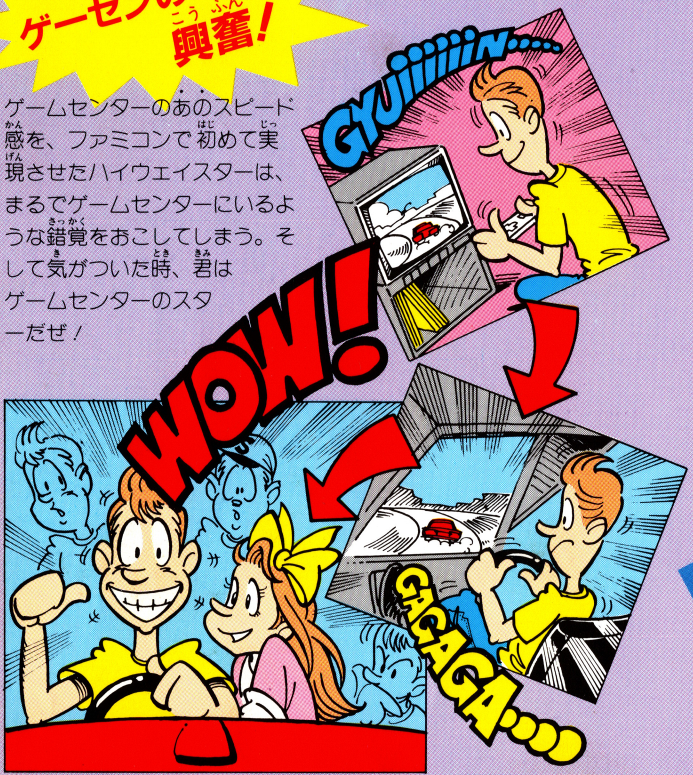
1987 Vol.15
8月7日号

ステアリングゲーム ハイウェイスター

ファミコン誌で絶賛！

ゲーセンの興奮！

ゲームセンターのあのスピード感を、ファミコンで初めて実現させたハイウェイスターは、まるでゲームセンターにいるような錯覚をおこしてしまう。そして気がついた時、君はゲームセンターのスターだぜ！

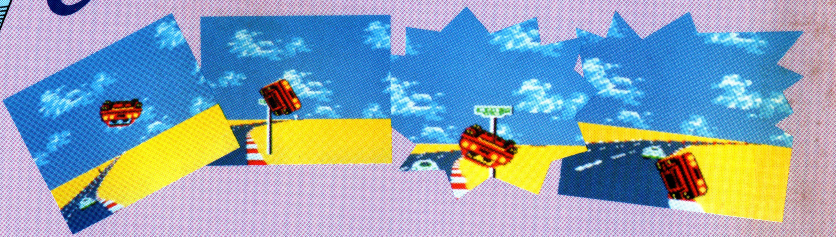


スピード感、アップダウン、実車感覚！

- ●ド迫力の画面スピードと起伏に富んだコースが加わって、ゲームの世界を超えたドライブコースへと誘ってくれる。(A誌7/3号)
- ●DOGの新作「ハイウェイスター」はファミコンで「アウトラン」ができたらいいのになあと思っているドライブゲームファンの願いをかなえてくれる。(B誌7/10号)
- ●ファミコンで実車同様の感覚が味わえる。何と言われようが「ハイウェイスター」をすすめる。(C誌7/10号)
- ●アウトランの迫力をファミコンで実現。(D誌7/3号)
- ●3Dカーアクションゲームとしては最高の出来、この夏注目の一作。(E誌7/10号)

Clush!

リアルなクラッシュシーンはロードレースの興奮をそのまま君に伝えてくれる。



Up and Down!

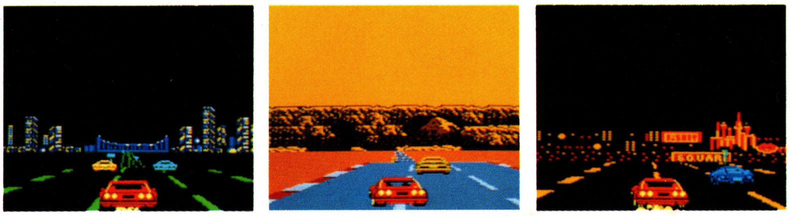
緊張感を増す起伏と流れてゆく景色のスピード感はとてもゲーム画面とは思えない迫力。

君はフェラーリか、それともF1か！

フェラーリに乗ってフリーウエイの一匹狼になるのもいいし、F1レーサーを気取ってみるのもまたいい。フィーリングに合わせて選ぼうぜっ！

レースは美しい風景の中、8つのコースにわたってくり広げられる。自慢のグラフィックを存分に見てほしいっ！

メガROM搭載！



ハイウェイスター

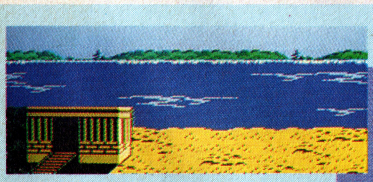
8月上旬発売予定

SQUARE
発売元 株式会社スクウェア
〒104 中央区銀座3丁目11-13 TEL.03-545-3519
ゲーム内容に関するお問い合わせにはお答えできません。

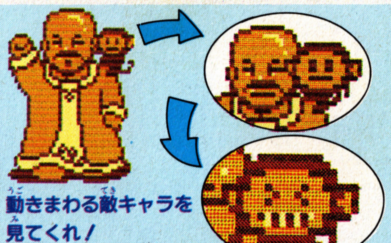
テレホン ドッグニュース ドッグの新しい情報が聞けるよ！ Tel 03-221-6000

通信販売ご希望の方は、商品名・住所・氏名・電話番号をご記入の上、必ず現金書留で商品代金を㈱スクウェアまでお送り下さい。尚、送料は弊社で負担させていただきます。

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



どんなもんだい！このグラフィック!!
今までにこれほどまでにリアルなグラフィックのRPGを見たことがあるかい。ゲームをより一層もりあげてくれることは間違いないね。



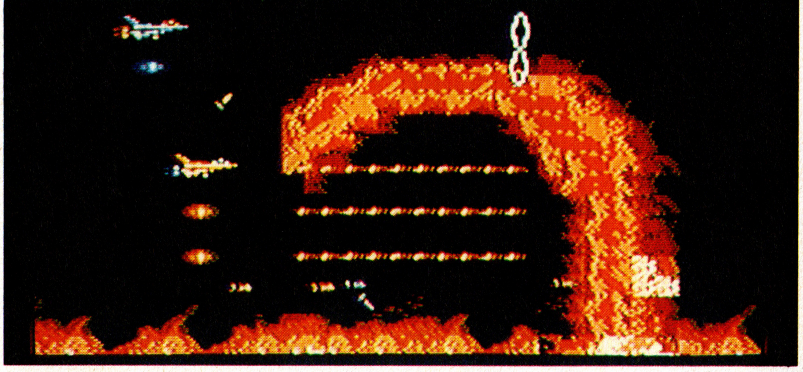
動きまわる敵キャラを見てくれ！
登場する全ての敵キャラがアニメーションで動くんだ。このサルの攻撃だってナメたら痛いめにあうゾ。

敵キャラのひとつ鳥神トト。画面の美しさはもちろん、動きもとってもリアルだ。

夏休みももう目前。この夏の超強力ソフト、「沙羅曼蛇」を初めとして、新作ソフトがいっぱい。もちろん話題作の必勝法も織り交ぜて、見どころ読みどころがドッサリだぞ!!

8 沙羅曼蛇

アーケードゲームの迫力と興奮をそのままに、ファミコン版で登場だ!!



65 クレオパトラの魔宝

ロールプレイングゲームに、アドベンチャーゲームのコマンド選択方式を取り入れた、新しいタイプのゲーム。リアルなグラフィックとワイド画面は迫力あるぞ!

33 ボンバーキング

ボンバーマンがさらにパワーアップ! 爆弾を武器に迷路を突破せよ。RPG要素も強化されたぞ!!

NEW SOFT HOT LINE

104 夢幻戦士ヴァリス

105 トップルジップ

107 ミネルバトンサーガ
アルマナの奇蹟
ファミリーマージャン

12 魔城伝説II 大魔司教ガリウス

MSX版で大人気のアクションゲーム。ポポロン君とアフロディテちゃんの大冒険。変化のあるステージ構成も魅力だよ。

38 ファンタジーゾーン

ビデオゲームに忠実に7つのゾーンが再現されたぞーっ!!

68 ハイウェイ・スター

70 快傑ヤンチャ丸

72 冒険浪漫

74 フォトン

76 アラビアンドリーム～シェラザード

106 女神転生

CONTENTS

特別ふろく／超巨大マップ

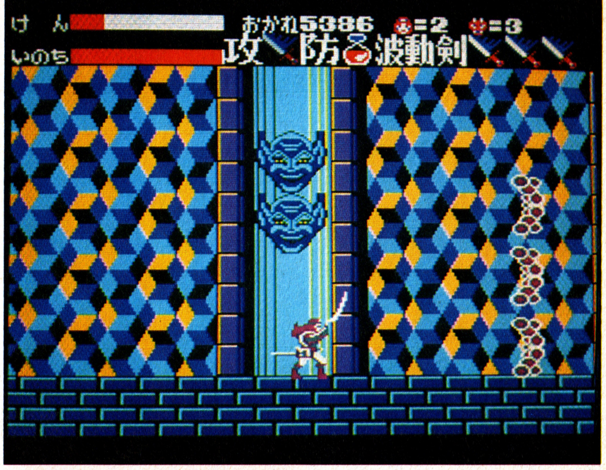
ドラゴンスレイヤーIV

4 **ファミコン・ニュース・ステーション**

読者がえらんだほしいソフトTOP30／おもちゃ店売れ筋TOP10／パソコンソフトTOP10／アーケードゲームTOP5／これがおすすめソフトスクランブル

42 **月風魔伝**

2メガの大容量が自慢のアクションゲーム。巨大なキャラの登場には思わず興奮しちゃうのだ！ 迫力あるぞ!!



13 **必勝テク道場**

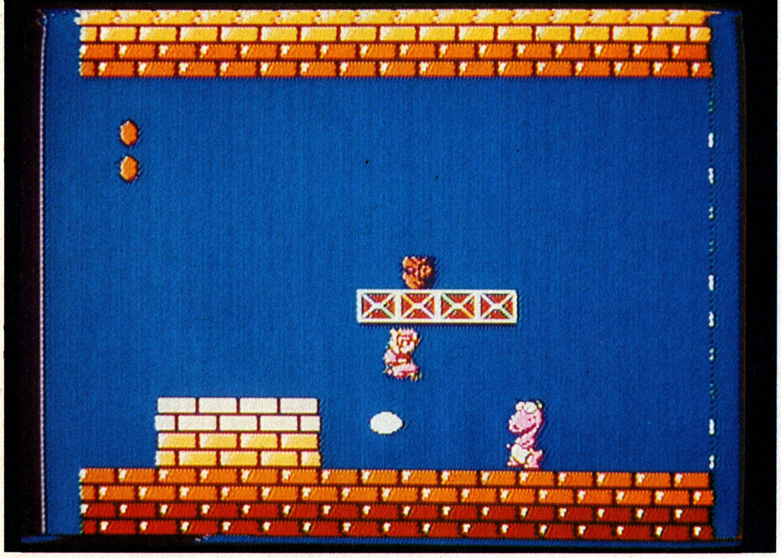
パワーぶっ飛びの新鮮ソフトの登場!! もえろ!!プロ野球、オホーツクに消ゆ、ヘラクレスの栄光まとめて親切指導中!!

49 ファミコン・ファンタジー・コミックス㉘ **月風魔伝**

すのうちさとる

98 **夢工場ドキドキパニック**

マルチキャラクター方式のアクション・ゲーム。フジテレビと任天堂の共同開発によるスケールの大きなゲームだ。新鮮さにウキウキするぞ!!



57 **ごいんきょクエスト**

いよいよヒラ坊は新大陸へ。ごいんきょはどこに？ HPを上げよう!!

81 **バグボーイクラブ**

今回も新作いっぱい。ギャグも加えて力いっぱいブリブリいくぞーっ!!

61 **インフォメーション**

96 **プレゼントのお知らせ**

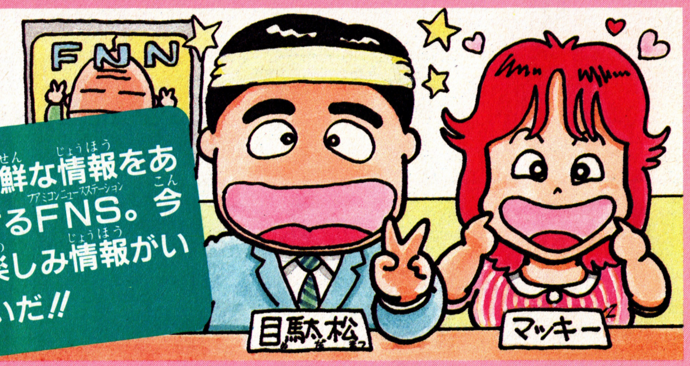
110 **新作スケジュール表**

ゲーム別さくいん

アテナ……85
アルマナの奇蹟……108
オホーツクに消ゆ……22～25
快傑ヤンチャ丸……70,71
クレオパトラの魔宝……65～67
月風魔伝……42～47,49～56
ゴルフUSコース……84,86
沙羅曼蛇……8～11
シェラザード……76,77
スマッシュピンポン……86
トップルジップ……105
トランスフォーマー・ザ・ヘッドマスターズ……109
ナゾラーランド……84
ハイウェイ・スター……68,69
ファミリーボクシング……82,84
ファミリーマージャン……108
ファンタジーゾーン……38～41
フォトン……74,75
ヘラクレスの栄光……26～29,83,86
冒険浪漫……72,73
ボンバーキング……33～37
魔界島……86
魔城伝説II……12～16
ミネルバトンサーガ……108
夢幻戦士ヴァリス……104
迷宮寺院ダババ……85
女神転生……106,107
燃えろ！プロ野球……18～21,85
勇士の紋章……86
夢工場ドキドキパニック……98～103

FAMI-COM NEWS STATION
ファミコンニュースステーション

毎回、新鮮な情報をあとどけするFNS。今回もお楽しみ情報がい〜っぱいだ!!



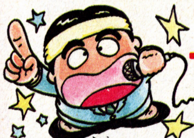
読者がえらんだほしいソフト TOP 30

「ファミコン必勝本」Vol.14のアンケート・ハガキより——

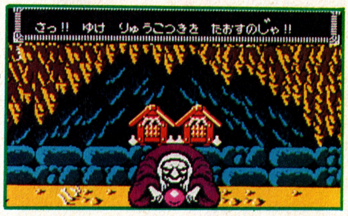
読者のみなさんのハガキで作るTOP30だ。発売中のソフトも発売前のソフトも全部まとめて、とにかく、今人気のあるソフトが、バッチリわかっちゃうコーナーだ。
集計をもとにした、編集部オリジナルの得点つきだよ。

順位	前回	タイトル	メーカー	得点
1	3	月風魔伝	コナミ	98
2	5	ファンタジーゾーン	サン電子	85
3	8	ドラゴンスレイヤーⅣ	ナムコ	84
4	9	ウルティマ	ポニー	63
5	1	燃えろ!プロ野球	ジャレコ	62
6	21	ヘクター'87	ハドソン	61
7	4	オホーツクに消ゆ	アスキー	59
8	6	聖闘士星矢	バンダイ	55
9	18	クレオパトラの魔法	DOG	39
10	10	ファ・ザナドゥ	ハドソン	28

順位	前回	タイトル	メーカー
11	21	ロマンシア	東京書籍
12	—	沙羅曼蛇	コナミ
13	—	水戸黄門	サン電子
14	7	ヘラクレスの栄光	データイースト
15	13	エキサイティング・バスケット	コナミ
16	27	インドラの光	コトブキシステム
17	25	奇々怪界怒濤編	タイトー
18	16	ハイウェイスター	DOG
19	25	信長の野望	光栄
20	11	エキサイティング・ビリヤード	コナミ
21	2	ファミリー・ボクシング	ナムコ
22	12	つっぱり大相撲	テクモ
23	—	ボンバーキング	ハドソン
24	30	夢工場ドキドキパニック	フジテレビ
25	—	忍者くん阿修羅の章	UPL
26	—	新・鬼ヶ島	任天堂
27	—	夢幻戦士ヴァリス	徳間書店
28	—	バブルボブル	タイトー
29	—	聖剣伝説	DOG
30	—	覇邪の封印	アスキー



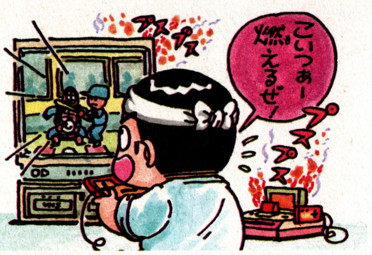
上位は混戦。月風魔伝が頭ひとつリード。



プロ野球のぶっちぎり人気が一段落し、票がちらばって混戦模様。頭ひとつぬけだしてトップに立ったのがコナミの正統派月風魔伝。それに続いてファンタジーとドラスレⅣがしのぎを削る。それぞれ手がたいファンがついているか。大物ウルティマは4位に上昇、王道をゆく。夏のこの時期になると強みを発揮するのがハドソンのシューテング。キャラバンソフトのヘクターが21位から一気に6位に躍進。DOGからはクレオパトラが急上昇。アドベンチャーの根強い人気か。ファザナドウはなんと4回連続10位という記録を達成。固定ファンはありがたい。(目駄松)

●得点の計算方法…メーカー名の下の得点は、ハガキ1通を1点と数えた時の得点です。毎回1000通のハガキを集計していますので、1000点が満点となります。

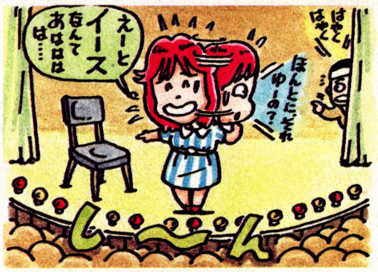
おもちゃ店売れ筋 TOP 10



しかしスポーツものはパワーがある。ブッチギリで「燃えプロ」だもんなぁ。よく見るとスポーツものが、半分も占めているのには驚いちゃうね。オホーツクも健闘してるけどね。やっぱり1人でネチネチファミこるより、大勢でファミこるほうが楽しいよね。（ごいんきょ）

	前回		
1	−	燃えろ！プロ野球	ジャレコ
2	−	オホーツクに消ゆ	アスキー
3	−	ファミリーボクシング	ナムコ
4	−	エキサイティング・ビリヤード	コナミ
5	1	ゴルフUSコース	任天堂
6	1	ヘラクレスの栄光	データイースト
7	6	ファミリースタジアム	ナムコ
8	3	Bugってハニー	ハドソン
9	−	うっでいぽこ	デー・ビーソフト
10	−	Dr.カオス	ポニー

パソコンゲーム TOP 10



な、なんと日本ファルコムさんの「Ys」が登場たちまち1位!! こりゃたぶん秋まで強力に他を引き離すんじゃないかな？ 他では「信長」「地球」「三国志」のシミュレーション群が根強く頑張っております。「ガリウス」はMSXの初夏の代表選手ですな。（寿司仮面）

	前回		
1	−	Ys	日本ファルコム PC−88、X1シリーズ
2	7	信長の野望 全国版	光栄 PC−88/98シリーズ、他
3	1	ガリウスの迷宮	コナミ MSX
4	−	キングスナイトスペシャル	スクウェア PC−88シリーズ、X1
5	−	夢幻戦士ヴァリス	日本テレネット PC-88/98シリーズ、MSX、他
6	−	ガイアの紋章	日本コンピューターシステム PC-88SR、他
7	−	地球防衛軍	アートディンク PC−88/98、X1シリーズ
8	2	ぎゅわんぶらあ自己中心派	ゲーム・アーツ PC−88、X1シリーズ
9	10	三国志	光栄 PC−88/98、FMシリーズ
10	−	ARGO	呉ソフトウェア工房 PC−88、X1シリーズ

アーケードゲーム TOP 5

TOP5に初登場は、秋にはファミコンにもなる忍者くん。おめでとう！ ここには書いてないんだけど、VSファミスタがすごい売り上げをしている。人気と容量は関係無いんだなぁ。（ヒラ坊）

テーブル型

	前回		
1	1	飛翔鮫	タイトー
2	2	エイリアン・シンドローム	セガ社
3	−	ワールドウォーズ	SNK／タイトー
4	−	トップシークレット	カプコン
5	−	忍者くん・阿修羅の章	UPL

アップライト・コックピット型

	前回		
1	2	ウェック ル・マン24	コナミ
2	1	スーパー・ハングオン	セガ社
3	3	アウトラン DX	セガ社
4	4	ダライアス	タイトー
5	−	スーパースプリント	アタリ／ナムコ

●以上の集計は、キディランド（東京 原宿）、奥野かるた店（東京 神田）、近畿トイズバンタリーグループ、㈱日本ソフトバンク、アミューズメント通信社の協力を得て、本誌編集部が独自に集計し、まとめたものです。

これがおすすめ!!

ファミコンソフトスクランブル

言いたい放題クロスレビュー

夏休みはこのゲームで楽しもう!!

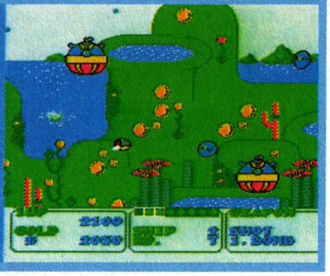
必勝本編集部で『BGMがまだ入っていない。開発途中のソフト』をプレイすることが、たまにあるんです。でも黙ったまんまのゲームってのは不気味なばかりで、ほとんどのゲームがつまんなく感じてしまう。BGMって、ほんと大事だと思う。

ところで、ファンタジーゾーンのBGMを荻野目洋子が歌ったらヒットするぞ。きっと。意表ついて前川清でもいいかも。それにボンバーキングのBGM（歌詞つき）に合わせて少年隊が振りつけて踊ったらどんなかな？ 勝手な想像はともかく、今回登場願ったゲームのBGM・効果音は、みーんないわくつき。さてさてどんなお声がかかるのかな？

©1987 SUNSOFT／SEGA

ファンタジーゾーン

サン電子■5300円
7月17日発売■カセット



セガIIIが羨しかったキミ。オマタセ！

アーケード版やセガIII版で、プレイした事のある人も多いハズ。いやぁ、出えたぁ〜っ。つう感じ。どっちかといえば、アーケード版に近い仕上がり。微妙な上下のスクロールは、お見事。パチパチ。セガIII版でやった事あるから、もういいや。なんて言わせないぞっ。敵キャラの出てくるタイミングが違うので、いっくら慣れてるからカンタンさっ！ などと言ってられない。グラフィックだって十分キレイ。ただ、音なんだよな〜。あのコインを拾った時の、ピンッていう音。それだけがいまいち。でもファンタジーゾーンファンは、絶対に見逃がせないぞっと。

♥♥♥♥♡ （ごいんきょ）

やっぱり、アーケード版からの移殖ってのは、その元ゲームと比較される運命にあるわけです。で、この"ファンタジーゾーン"の場合、とにかく色調が変わったってとこ。内容はほとんど同じだけど、あの幻想的な光の加減が見事にパステルカラーになってしまったのは、さびしい限り。でも、逆に考えれば文句をつける所がここぐらいなんですよねー。スピードスケートのような、めりはりとテンポに富んだスピード感は、人物キャラゲームの多くなった近ごろでは、逆に新鮮なさがあるよね。何よりBGMが最高。シューティングゲームでは最高のノリで、♡印は、

♥♥♥♥♡ （牛丼・栗山）

©SQUARE

クレオパトラの魔宝

DOG■3300円
7月24日発売■ディスク

新タイプのアドベンチャーRPGだ

アドベンチャー・ゲームの要素が加わったRPGといっても謎ときの部分はそれほどむつかしくはない。この手のゲームがはじめての人でも気楽にはじめられていいじゃないんでしょうか。しっかりアニメしているグラフィックはとてもキレイだし、キャラクターもかわいくできてます。とくにぶくぶく泡をふくトトが気に入ってしまいました。女の子にもうけるって感じですね。それにしても最近、エジプトとかアラビアとかあっち方面の舞台設定が多いようだけどイメージが今ひとつワン・パターンなんですね。日本でいえばフジヤマ、ゲイシャとか……。

♥♥♥♡♡ （卅）

最近のFC界はちょっとしたRPGブーム。かのドラクエを初めとしてけっこう本格しているのだ。それに引き換え冒険もののアドベンチャーゲームって実に少ない。というわけで登場したのがこのゲーム。うまいことRPGとAVGがミックスされて、両方のジャンルの雰囲気が味わえてしまうという内容になっている。ただ、2つのジャンルと欲張ってしまったため、どちらも中途半端な感じは否めない。だから本格派を自称する人にとっては物足りなさがつきまとうことになる。逆にRPGとAVGのフィーリングを楽しみたい人にとっては最適な1本だと思うよ。

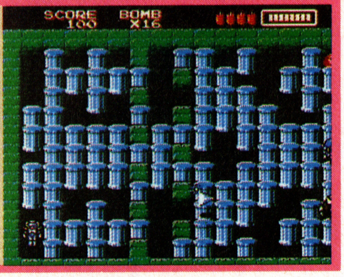
♥♥♥♡♡ （スクリーマー藤森）

●1本買うなら…㊊＝今回はなし。ゴルフやってます。㋓＝ダントツでファンタだぜ。㋩＝ボンバーキング。

©1987 HUDSONSOFT

ボンバーキング

ハドソン■8月7日発売■5500円■カセット



爆発の快感再び!?装いも新たに甦る

前作"ボンバーマン"はあの連続爆発の爽快感がムシャクシャした時のストレス解消にほんと役立ってました。ゲームとしてもパズルの奥深さと裏ワザの新機軸がうまくかみあって確かに名作でした。でその続編ってことでL.R.がC.S.になったようなグレードアップを期待してたんですが…。爆発もいまいちだし、あおりをくらってすぐ死ぬし、どうしても欲求不満になっちゃいます。いろんな要素をいれすぎたのが中途半端の原因じゃないでしょうか。でも好きな人は、サービスでついてる歌詩を利用してカラオケやってストレス解消するのもいいかもしれませんね。

♥♥♡♡♡ （目駄松）

ボンバーマンIIが出るって聞いて、ああ、また2作目モノかあ、とか思ってあまり期待してはいなかったんだ。しかしかかし、その予想を大幅に裏切ってナカナカおもしろいゲームになってたのだ。キャラもシリアスだけど、どことなくコミカルだしねっ。ただ、前作のようなバクハするカイカンはまったくなくって、欲求不満がつのっていくゲームになっていたのがオドロキだね。それから、これだけいいゲームが作れるならハドソンもまだまだいけるかな？　カラオケも、1度歌ってしまうとゲーム中に口ずさんでしまうほどノリがいいのだ。

♥♥♥♡♡ （ターミネータ辻）

©1987 SUNSOFT

水戸黄門

サン電子■8月11日発売■5300円■カセット

本物ドラマより数倍おもしろいのだ

ああ、何というゲームが…うっ、うまれたのや〜と思わず感激してしまう内容なのや。みんなでやればお笑いのルツボと化すことまちがいなしや。「人生らくありゃ…」の歌のフレーズが思わず口から出そうになるリアルBGM、ゲーム内容も謎ときになかなかの工夫がこらされていて楽しめる。人の声も合声音声でよく表現されとるし、いつも辛い点数つけてるけど今回はてばなしで許してしまうでー。こういう笑えるゲームこそ、今の時代に必要なのとちゃうんやろか。惜しむらくは、行脚の旅に尾張名古屋が入ってない不自然さや。尾張は幕府のおひざ元やで。

♥♥♥♥♡ （関西のタブチ）

とにかく"親しみやすい"ゲームですね。テレビのイメージをかなり忠実に再現していると思います。八兵衛や矢七など、登場するキャラの特徴も、うまく活用されています。でも、何といっても、最大のポイントは、おなじみの「ここにおわすは…」の長ーいセリフが、はっきりと、低い声で再現されていることです。謎解きの中に、遊びも取り入れて、十分に楽しめるゲームです。7つのステージを行脚する黄門様一行。徐々に難事件を解決していくんですが、同じ様なストーリーだけに、どこまで熱中できるかあきっぽい私には、多少不安が残ります。

♥♥♥♡♡ （マッキー）

©1987 カルチャーブレーン／マイクロアカデミー

アラビアンドリーム〜シェラザード

カルチャーブレーン■8月中旬予定■5500円■カセット

11人の仲間達と繰り広げる魔法の旅

本当にマップが広いので、マジにゲームを始めないと、キツイぞっ。ちゃんとした謎解きゲームなんだ。変な書き出しで、ゴメン。オープニングのBGMは、妙に泣かせてくれる。非常に真面目な出来上がり、キャラの動き、敵との戦い、何をとってもウ〜ンとうなる。IIコンのマイクまで使用するという念の入れ様。定価5,500円の中に、めいっぱいつめ込んだ、ハイ・コストパーフォーマンス。って感じ。最初にいったキツイぞっ。というのも、ちょっとやってみようか、で始めると、ハマッてしまって、もっと先が見たくなる。という事。お気をつけあそべ。

♥♥♥♡♡ （ごいんきょ）

このシェラザードっていうゲームは、ミョーな（別に悪い意味じゃないヨ）ノリのゲームなんだ。どこが!?って言われるとちょっと困っちゃうけどね。リンクのようなアクションとドラクエのようにコマンドを使っての戦いがミックスされたRPGなんだ。1000画面を越えるマップに300以上のコメント（情報）、アイテムと魔法もたっぷりと用意された、盛りだくさんな欲ばりRPGっていうところかな。マイキャラの称号（戦士、聖者、魔法使いと3種の称号があるのだ）を使い分けなくちゃいけないし、仲間が集まれば陣形が戦いの要素になるってのが新しいね。

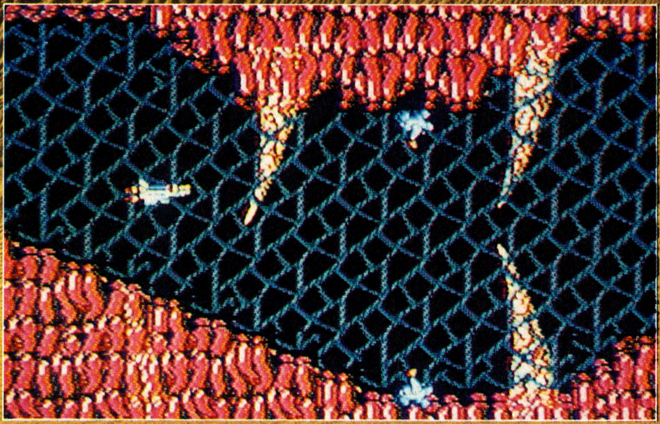
♥♥♥♥♡ （ハルク）

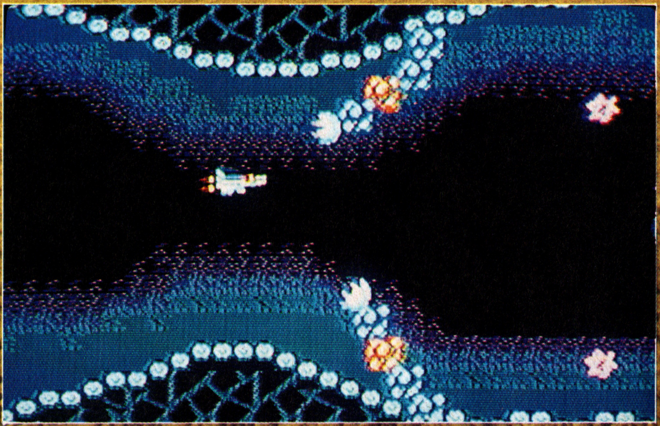
㊙＝クレオパトラがベター。㋪＝ファンタにしとこう。㊐＝大穴でシェラザード。㋮＝やっぱりファンタ。

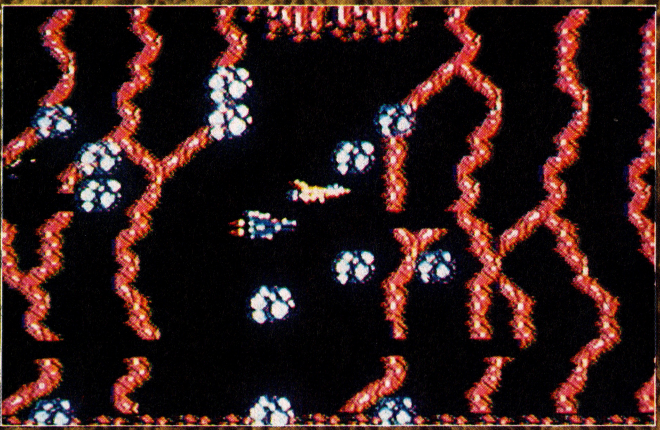
ドラマチックシューティング。体にまとわりつくような視覚体験ゾーンへ翔ぶ

沙羅曼蛇

サラマンダ







信じられないことだが、伝説が現実になろうとしている。
グラディウスの系譜を継承する正統派シューティングゲーム、
『沙羅曼蛇』がファミコン版で登場するのだ。
――温度や湿度までもが、肌に伝わるかのような迫真のグラフィック。
不気味でありながらも、美しさすら感じる敵キャラクター群。
丹念な仕掛けがほどこされたパワーアップのシステムを満載にして。
そして、『沙羅曼蛇』。
ここは誰も想像しなかった新しい宇宙のイメージの宝庫でもある。
ハイテクノロジーと平和の宇宙は否定され、
細胞、内臓、触手といった肉体との戦争としての宇宙が出現する。
灼熱の興奮が待つ、おどろおどろしいスペースオペラの幕開けだ。

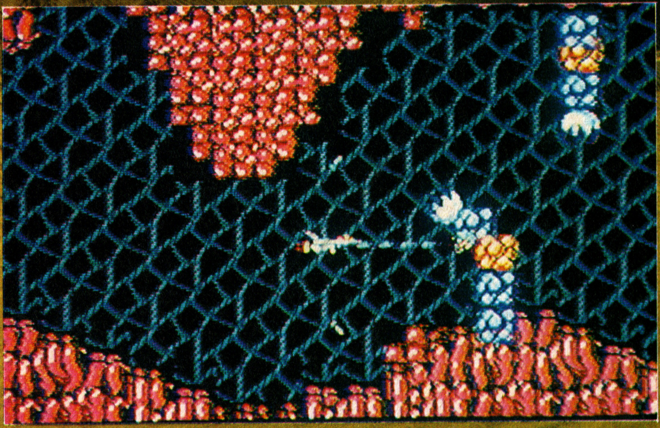
真夏の夜に舞い降りた一本の宇宙。

CASSETTE

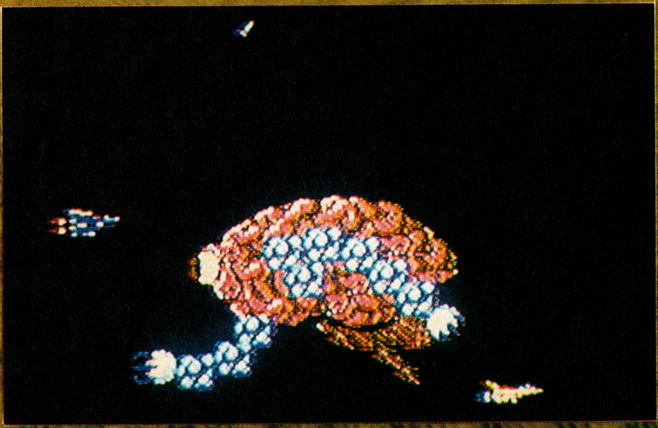
コナミ

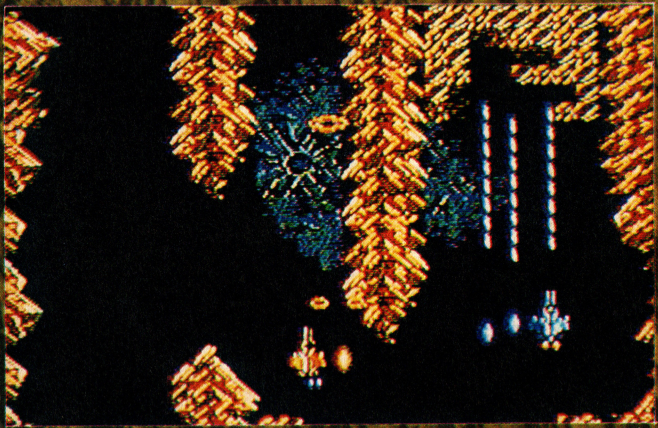
8月21日発売予定

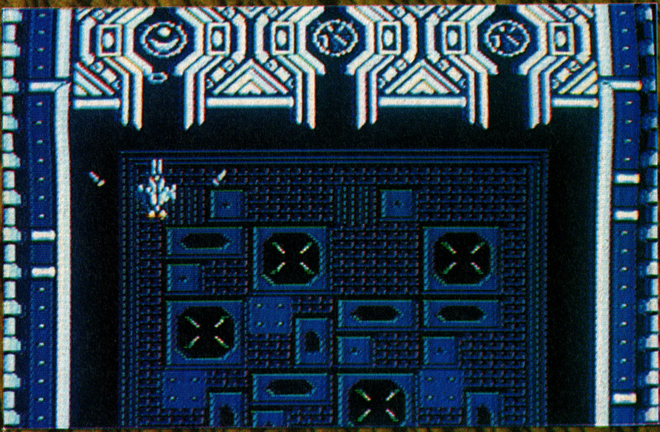
¥4,900



惑星グラディウスの勇者に告ぐ。
バクテリアン星団「沙羅曼蛇軍」を
撃破せよ。
もう一度繰り返す。「沙羅曼蛇軍」を
撃破せよ。



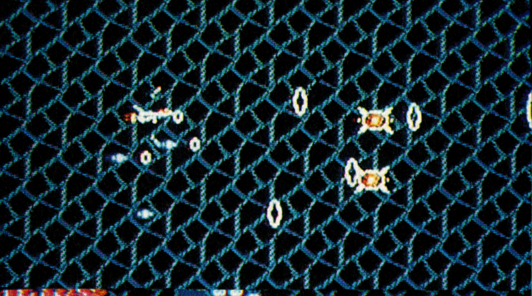


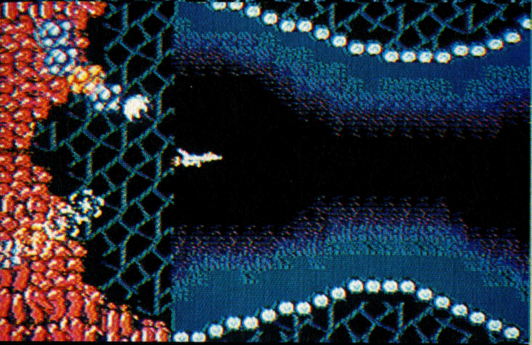


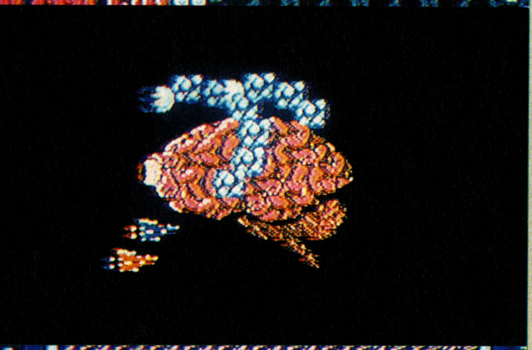
©KONAMI

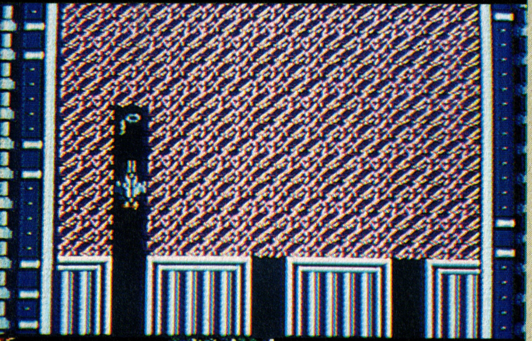
沙羅曼蛇

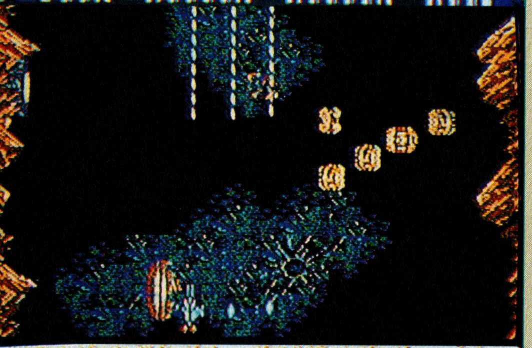
了解。
パワーユニット装着システム作動開始。
ビックバイパー準備完了。
ただちに緊急発進いたします。

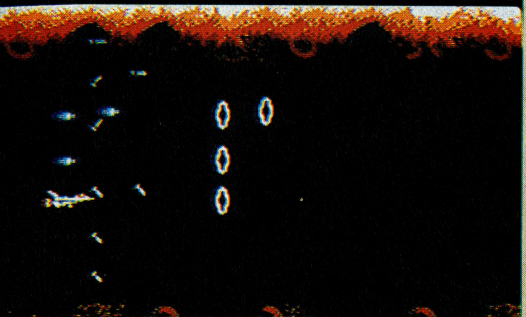

パワーカプセルが続々と出現

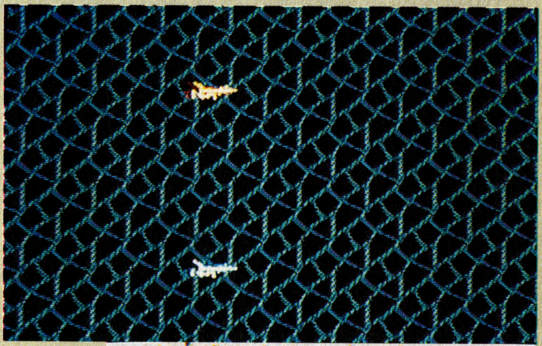

触手の追撃を振りはらって、前進する

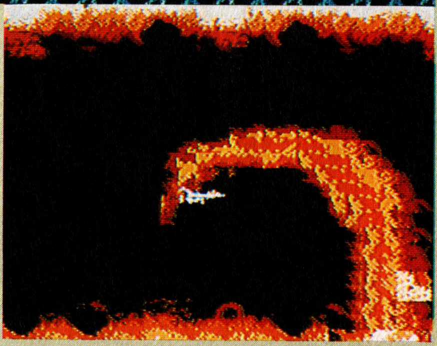

ビックバイパー2機が上昇。標的は「目」


リップルレーザーで前方の障害物を破壊


横3連のレーザー発射で先制攻撃を狙う


いわゆる「フル装備」の状態です





美しき小惑星ラティスが
サラマンダ軍の侵攻を受け
ラティスの王子ロード・ブリティッシュは
グラディウス星へ救助を求めた。
今、2機の超時空戦闘機ビックバイパーが
グラディウスの勇者とともに
サラマンダの母星へ出撃する。

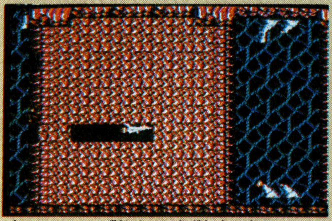
お待たせしました。「沙羅曼蛇」です。かのグラディウスの思想を保ちつつも、2人同時プレイ、縦横スクロールの新機軸をもりこんだ超本格のシューティング。その未知なる姿がいま……。

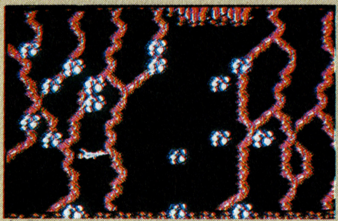
奇数ステージは横、偶数ステージは縦スクロールが、このゲームの基本だ。背景とストーリーのイメージから――
ステージ1：サラマンダ軍の生命兵器「ゼロスフォース」の内臓ステージ。ステージ2：宇宙空間アステロイドのステージ。ステージ3：炎のステージ。ステージ4：敵の基地と火山の大陸ステージ。ステージ5：流星のステージ。ステージ6：ジャンボモアイも待つ敵要塞ステージ。と呼ばれている。

ところがだ。ファミコン版では、まったくのオリジナル〝幻の第7のステージ〟が秘かに加えられるというのだ。ビデオゲームで完璧攻略した人でも、苦戦は必至と思うのだが、どうだろう。

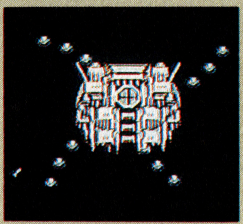
そして、「沙羅曼蛇」の最大の魅力、自機のパワーアップの方法はグラディウス方式に変更されている。つまりパワーカプセルを集め、種類を選択する

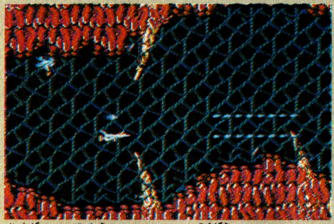
SPEED | MISSILE | RIPPLE | LASER | OPTION | FORCE

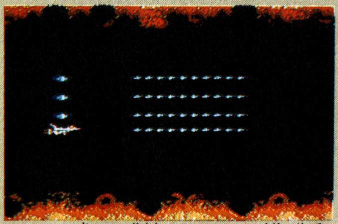

撃ってもなお増殖する細胞壁に追われて…

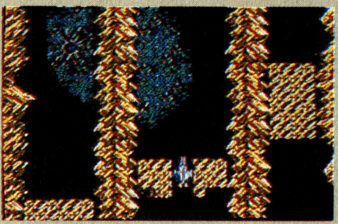

突然変異という名の悪夢。肥大化する細胞

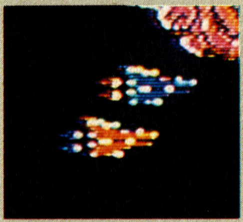
リップルレーザーは遠くに行くほど広がる

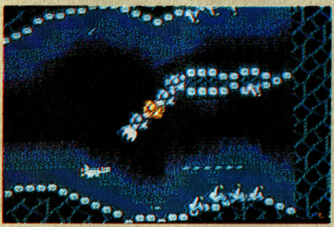

ステージ2のボス。腕が回転する


上下から隆起するツノ。攻撃はできない

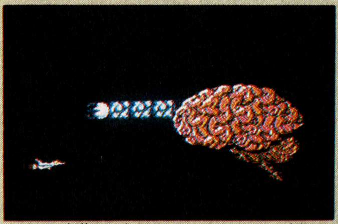

ボタンを押した時間でレーザーの長さ決定

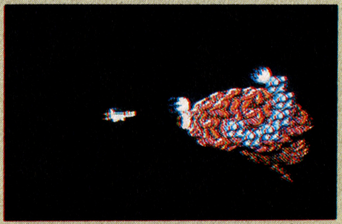

ゲーセン版よりも宇宙っぽいステージ2だ

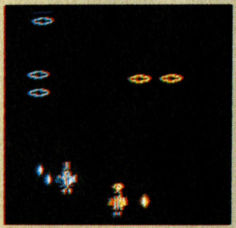

青は1P、赤は2Pが操作する

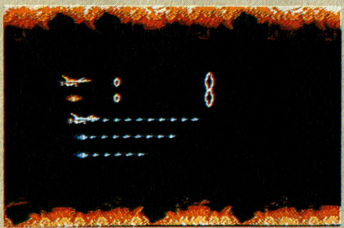

迫りくる触手VSレーザー光線の威力

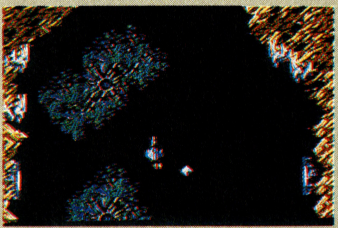
ステージ1のボス「脳ミソ」だ


そして、触手が伸びビックバイパーを襲う


幸運にも「目」に照準が定まった。撃て!!


2Pでもオプションは最大3個

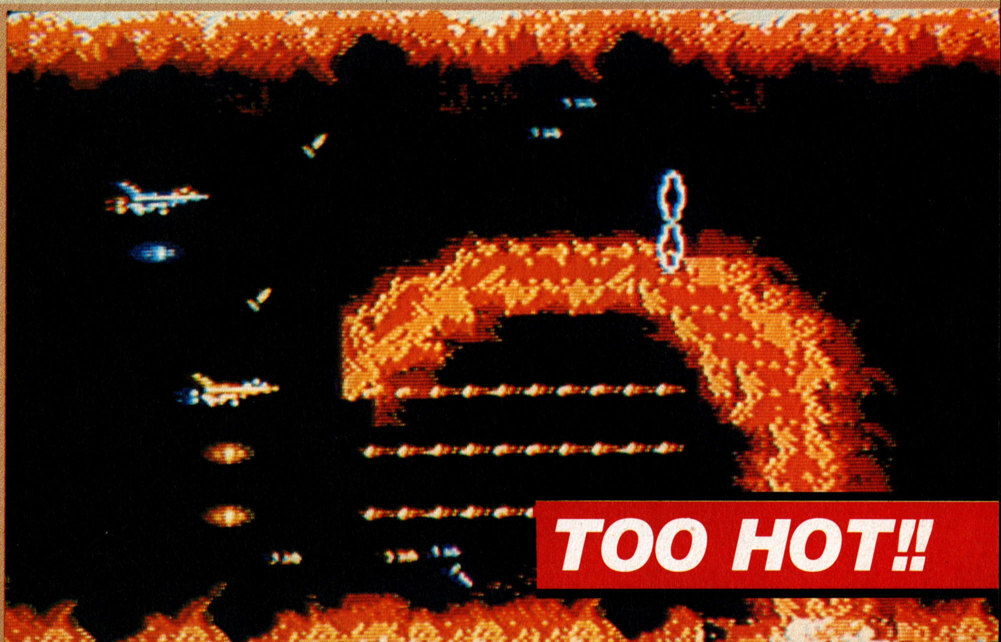

リップル&ノーマルレーザーで快調に進攻


左右に固定キャラを配置。無言の圧力だ

浮き出た血管のような毒々しさがグレート

あのやり方だ。スピードアップ・上下へのミサイル・線状のレーザー・リング状のレーザー・オプション（3個まで装着可能）・バリアの6通りを作戦に応じて組み合わせての進撃だ。

グラフィックは見てのとおりの充実度だが、動きのほうもアーケード版と比べてほとんど見劣りがしない。なかでも細胞壁の埋まる速度と1面のボスの登場のしかたは圧巻だ。そして思わず息をのんだのが、〝吹き上がりの炎〟。（右下写真）敵ながらも、その力強き勇姿には素直に喝采を与えたい。

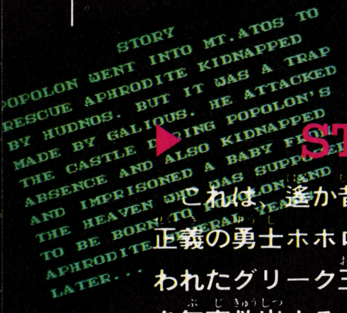


またまたコナミから凄いソフトが出た!!

魔城伝説Ⅱ 大魔司教ガリウス

ワールド1 MAP全公開!!

CASSETTE	8月11日発売予定
	コナミ
	¥4,900

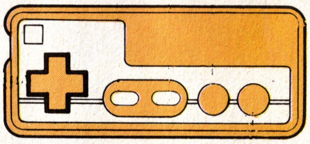


STORY

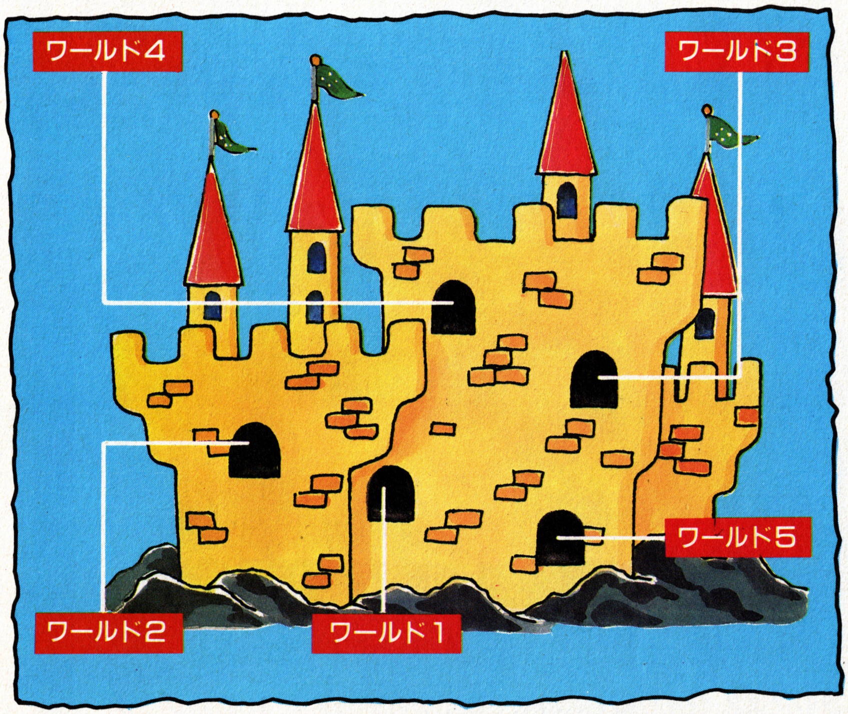
これは、遙か昔にあった魔城の伝説。正義の勇士ホホロンは、大魔王にさらわれたグリーク王国の姫アフロディテを無事救出する。だが城へ帰ってみると大魔司教ガリウスが城を魔城と化しその上、2人の間に生まれる筈の幼子パンパースを天界から、さらってしまった。2人は死を覚悟で魔城へ向かう。

コントローラー操作法

十字キーの左右は左右の移動。上下は階段の昇り降り。上とⒷボタンを押すと剣以外の武器を使用できる。Ⓐボタンはジャンプで、Ⓑボタンは剣攻撃だ。さあ君も2人の主人公を動かそう!!



キャッスルを基本に5つのワールドに分かれている!…



このゲームの目的は、ガリウスの魔力で魔城と化したグリーク城の呪いを触き、人質になっている幼子パンパースを一刻も早く救出することだ。しかし敵もそう易々とは通してくれない。そこで君に、この魔城の全貌を教えよう!! まず、この魔城は城内のほこらを中心に森、火山、墓、水、遺跡と5つのワールドに分れているんだ。君は次々と襲いかかる敵と戦い迷宮を進みながら、必要な武器やアイテムを揃えなければならない。そして、そのワールドのボスキャラを倒しグレートキーを手に次のワールドへ進もう!! それから、このゲームは敵の攻撃や場面の変化によって「ポポロン」と「アフロディテ」を交代させることができるんだ。だから、君は早くこの2人の主人公の特徴をつかんで効果的に使い分けて戦おう!! そうすれば、簡単にクリアできるはずだ!! さぁ君も始めよう!!

©KONAMI 1987

ポポロンとアフロディテ、この2人が大活躍する！

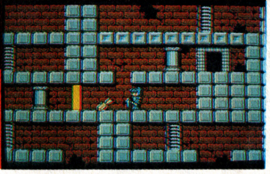
このゲームの特徴の1つは、2人の主人公を使い分けることにある。そこで主人公「ポポロン」と「アフロディテ」の能力を、ここで比較してみよう。まず、ジャンプ力だが、ポポロンはボタンを押す時間によって滞空時間が変化するが、アフロディテは滞空時間が一定でポポロンより跳躍力が少ない。だが水の中に入った場合、ポポロンの体力は激しく減少するが、アフロディテの体力はあまり減らないよ。あと攻撃力を見ると、ポポロンの剣はブロックを一撃で破壊する力があるし、アフロディテは矢を3連射できる能力をもっているよ!! 2人の特徴をうまく生かそう!!

	ポポロン			アフロディテ
ジャンプ	高い壁や移動床の時は、このジャンプ力をうまく利用しよう!! エイッ!!			こうして写真で比べるとポポロンとの跳躍力の差が、やっぱりわかるね!!
水中	ポポロンで水中を行こうとするのは自殺行為だよアフロディテに頼もう!!			水の中に入ったら、アフロディテの出番。ほら、元気に歩いてるでしょ!!
攻撃	立ちふさぐ岩々を一撃で破壊してしまうんだ。これで岩もただの石!?			矢が3連射できるから、前方から来る敵も飛んでいる敵も、これで楽勝さ！

ゲームはこう進める

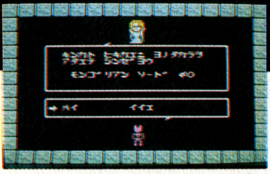
アイテムをとろう

このゲームをクリアするためには、広大な迷路の中に隠されたアイテムを、いかに早く見つけ、それを使うかにかかっている。迷路の中では宝箱が置いてあったり、ほこらの中の神様がアイテムを売ってくれる。また敵に勝てば増えるよ。君は40種類のアイテムを捜しだせるか!?



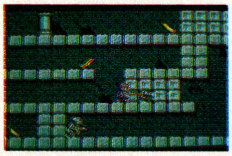
敵を倒してアイテムをドンドン増やそう。あと迷路の途中に運よく落ちているから見逃すな!!

迷路の宝箱は重要なアイテムが入っているよ。そのためか、なかなか手に入りにくいんだ!!



ほこらに入ると神様が現われて君にアイテムを授けてくれるんだ。でもお金が必要なんだよ!!

かべを壊す



複雑な迷路を進むためには、どうしても岩の壁がジャマだね。剣や矢を使って、自分の道をドンドン切り開いてゆこう!! 岩の中には、矢筒やコインの他に隠し階段なんかもあるゾ!!

呪文をきく

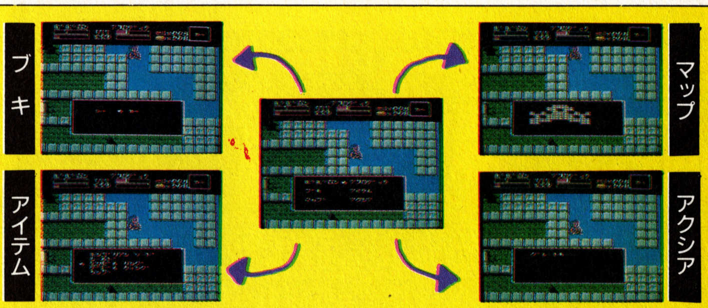
迷路の途中にある「ほこら」の中には、ゲームを進めるうえで重要なヒントを教えてくれる神様や呪文やパスワードを教えてくれる女神様がいる。また数枚のコインと矢を引き換えに、どちらか一方を蘇らせてくれる死神もいるヨ！

ボスキャラを倒し次の面へのカギを取る

次の迷宮に向かうためには、必ずグレートキーが必要だ。これはボスキャラを倒すと手に入れることができる。

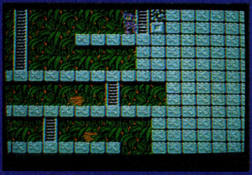
メニュー画面はこう使おう

ゲーム画面から選択画面に切り変えるとメニュー画面が表示されるんだ。そこで、ポポロンかアフロディテの選択したのち必要に応じて、ブキ、マップ、アイテム、アクシア画面へ切り変えて、ゲームを有利に進めよう!! マップ画面は現在地とボスキャラの位置を確認できて便利だゾ!!



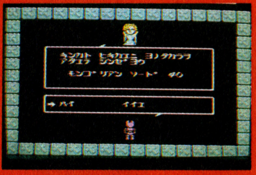
これがWORLD1森の全貌だ

壁の中から階段出現!?



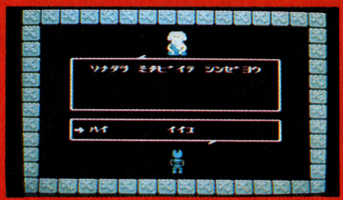
複雑な迷路内には、いたるところに、いろんな仕掛けが…

剣はここで手に入る!!



モンゴリアン・ソードはコイン40で女神様が譲ってくれるヨ

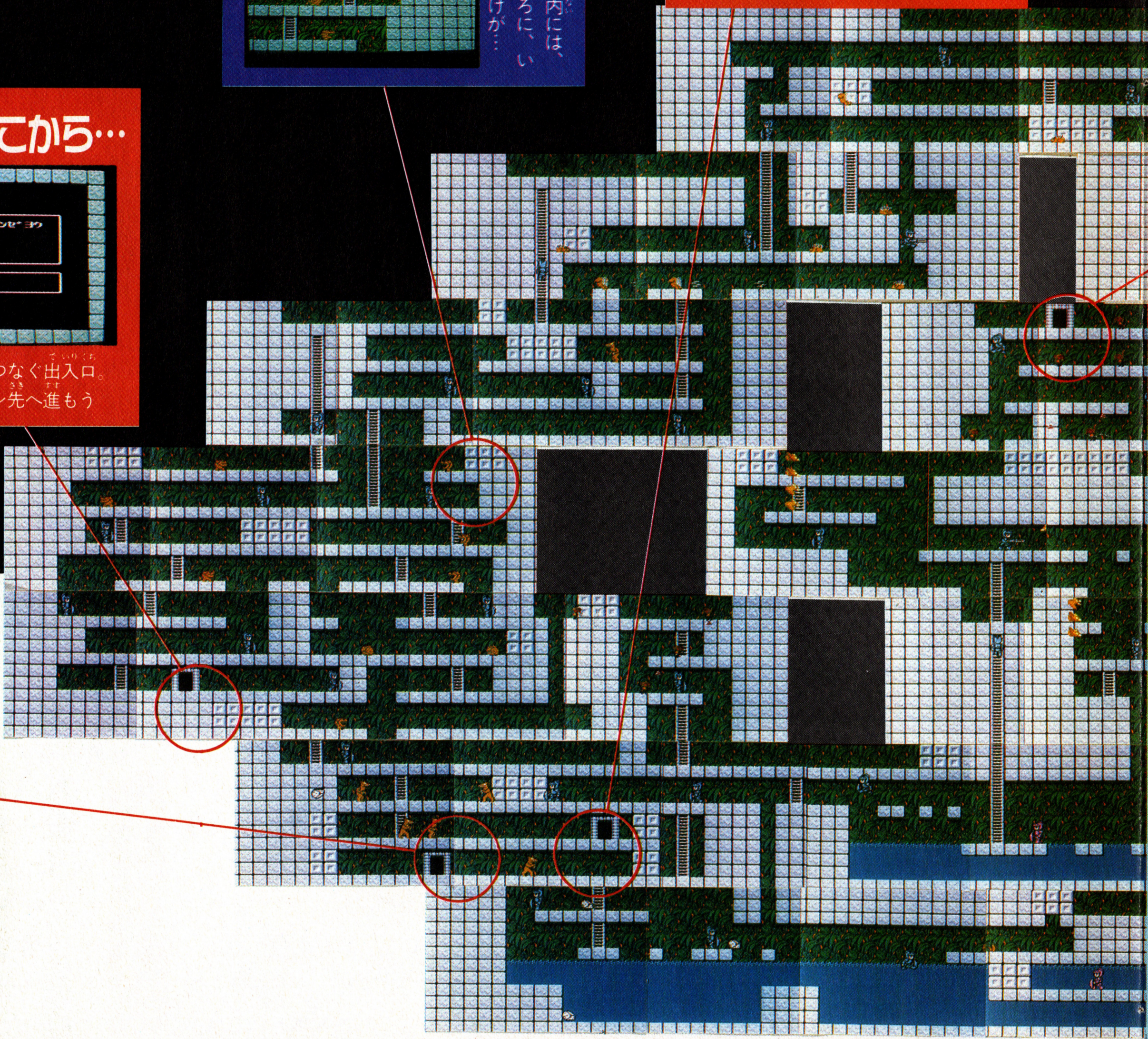
森の迷宮はここから…



ここは森の迷宮と城をつなぐ出入口。神様の導きで、ドンドン先へ進もう

死神が君の来るのを待っている

知恵の女神アテナも呪文やパスワードを教えてくれるけど、ワールド1では死神デスがその役割を果たしてくれる。ここでパスワードを入手しないとボスキャラのほこらに行けても戦えないぞ!!



矢筒

武器の弾数が矢筒を取るごとに増えるんだ。キャスルから、手に入れられるゾ!!

コイン

アイテムを買う時にコインが絶対必要だ。キャスルの迷路上から、もう落ちてるョ

アロー

一番最初に手に入る飛び道具だ。威力こそ落ちるがスピードで威力をカバーする

セラミックアロー

敵を軽く突きぬく威力をもつ。この矢を3連射すれば向かうところ敵なし!!

聖水

大悪魔を倒すまでの攻撃回数が半分ですむ。大悪魔に与えるダメージが2倍

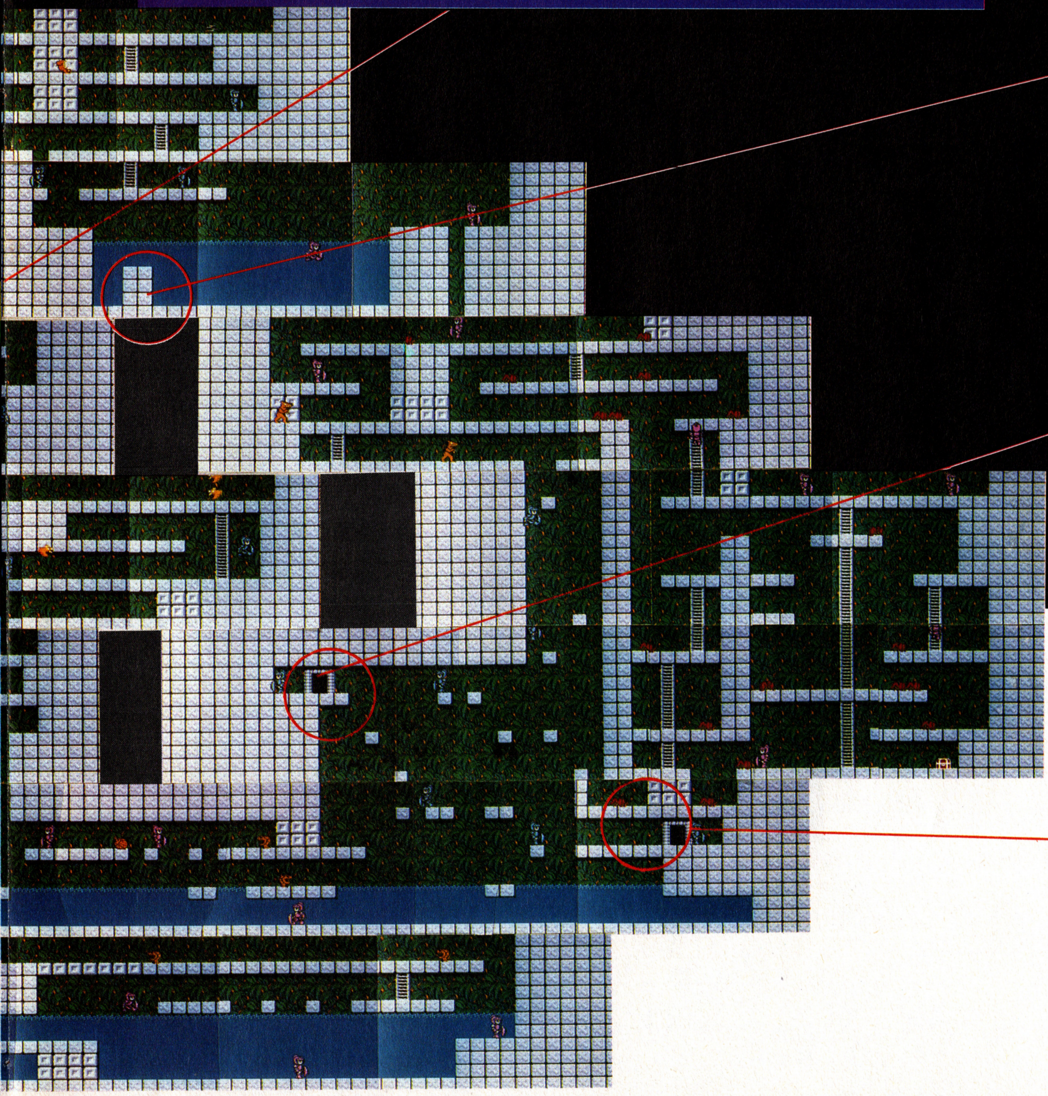
マント

大悪魔との対戦中にポポロンとアフロディテが受けるダメージが半分になるよ!!

マジカルロッド

大悪魔との対戦中、矢筒の数が減らないんだ!! これは絶対手に入れなくては…

さあ!! ワールド1のボスキャラと君も対戦だ!!



ボスキャラが潜む、ほこらに入ったけどまだ姿は見えないョ

ボスキャラ出現!? 首を伸び縮みさせながら骨を飛ばすゾ!!

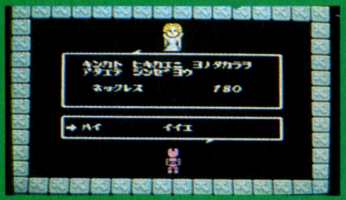
ここはチョット待て!!

この池は他の所と違って、距離も深さもあるんだ。いくらアフロディテが水に強いといっても限界があるから要注意。ここに来たら4秒ほど立ち止まってみよう。すると水際に飛び石が表われるよ!!

女神の宝を君の手に!!

コインをたくさん貯めて、女神アテナが譲ってくれる宝は必ず手に入れちゃうおう!!

ネックレスはここだ!!



ポポロンが男子禁制の所に入る時に絶対必要なんだよ!!

マップ

マップ画面に、そのワールドの全体図が表示され、自分の位置を教えてくれるよ

グレートキー

これがないと次のワールドへは絶対に進めない。ボスを倒して手に入れよう!!

モンゴリアンソード

ムラマサ・ソードが手に入るまでは、この刀が活躍する。岩を破壊できるんだよ

アストロシールド

二番目に手に入る楯だよ。ただのシールドと違って、敵の弾を軽くはね返すョ!!

マジカルウエア

複雑な迷路を迷わず進むには、これが必要。君も方向音痴にならないようにね

ランプ

このランプを使うと大悪魔のすみかが、一目瞭然。マップ上の点滅を見逃すな!!

ネックレス

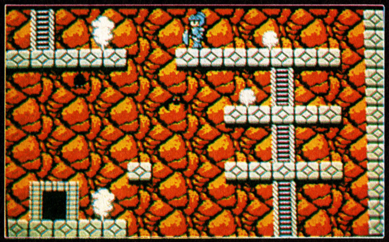
5つのワールドの中には男子禁制の所があるけど、ネックレスがあると入れるよ

Great evil bishop GARIUS

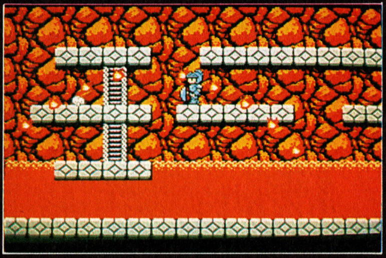
ワールド2以降を紹介だ!!

森の迷宮をぬけてきた君を待ちうける迷宮を、簡単に紹介しよう!! まず君が向かう迷宮は火山地帯だ。そのあとも墓、水、遺跡迷宮が君が来るのを てぐすねひいて待ってるぞ。

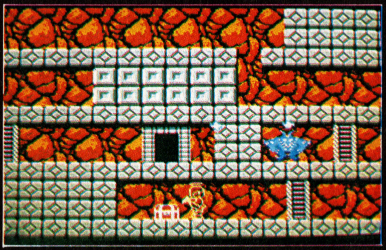
ワールド2 火山地帯



この間欠泉はワールド内のいたる所で吹き出している。これに触れるとはね飛ばされてしまうけど、タイミングをみて飛べばOK!!

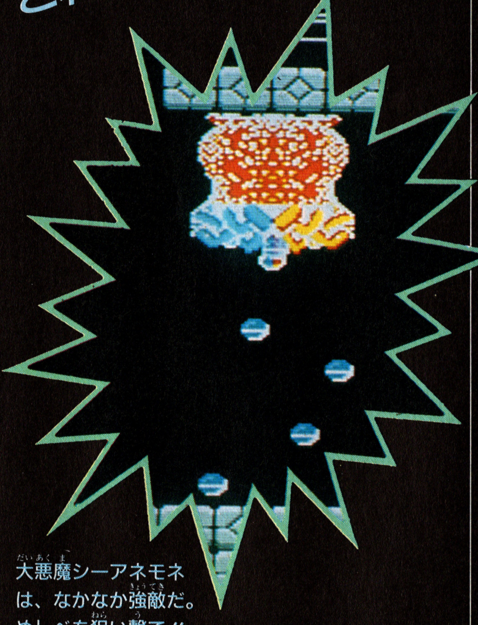


マグマに落ちると、ポポロンもアフロディテも死んでしまうから要注意。でも、ブラックオニオンがあればマグマがフロアに変わるヨ



やっと、大悪魔の入口にたどり着いても、その周辺には、まだこんな敵が!? ガンバレ!!

これがワールド2のボスだ!!

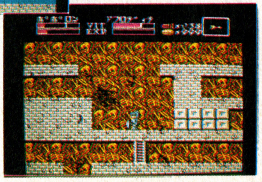


大悪魔シーアネモネは、なかなか強敵だ。めしべを狙い撃て!!

ワールド3 墓

大悪魔モンスターが支配するワールド3は、墓場の迷宮と呼ばれている。壁一面が、ガイコツでできていて墓場と呼ばれるのにふさわしいステージだ。ここで登場する敵キャラは、なかなか手強いから油断しないように。君の健闘を祈る!! あと女人禁制の地区があるよ。

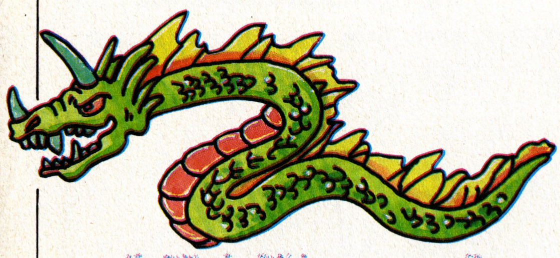
水際にきたら、この赤いピラニアに御用心!!



えたいの知れない敵がウヨウヨ!!

ボスのモンスター!!

ワールド4のボス キングドラゴン



水の迷宮に住む大悪魔キングドラゴンを倒せば、ワールド5は目の前だ!! いざ進め!!

ケンタ尾形の SUPER REVIEW

どう？ こうして誌上の紹介だけでも面白そうでしょ。ジャンルとしてはアクティブRPGゲームにアクションの色が濃くなったっていう感じなんだ。

なぜ「魔城伝説II」かというと、もとはパソコンのMSX用ソフトとして世に出た「魔城伝説」から来ているからで、その続編として作られたからなんだ。（MSXにも続編として「ガリウスの迷宮」が発売されている。）

本題にうつろう、ゲームの完成度としては、素晴らしいものが見られ、サウンド、BGM、グラフィック、ストーリー性などには絶句してしまうものもある。なんと言っても新鮮に感じる所は「ポポロン」と「アフロディテ」の2つのキャラクターの切り替えによってゲームを進めていかなければならないところだ。

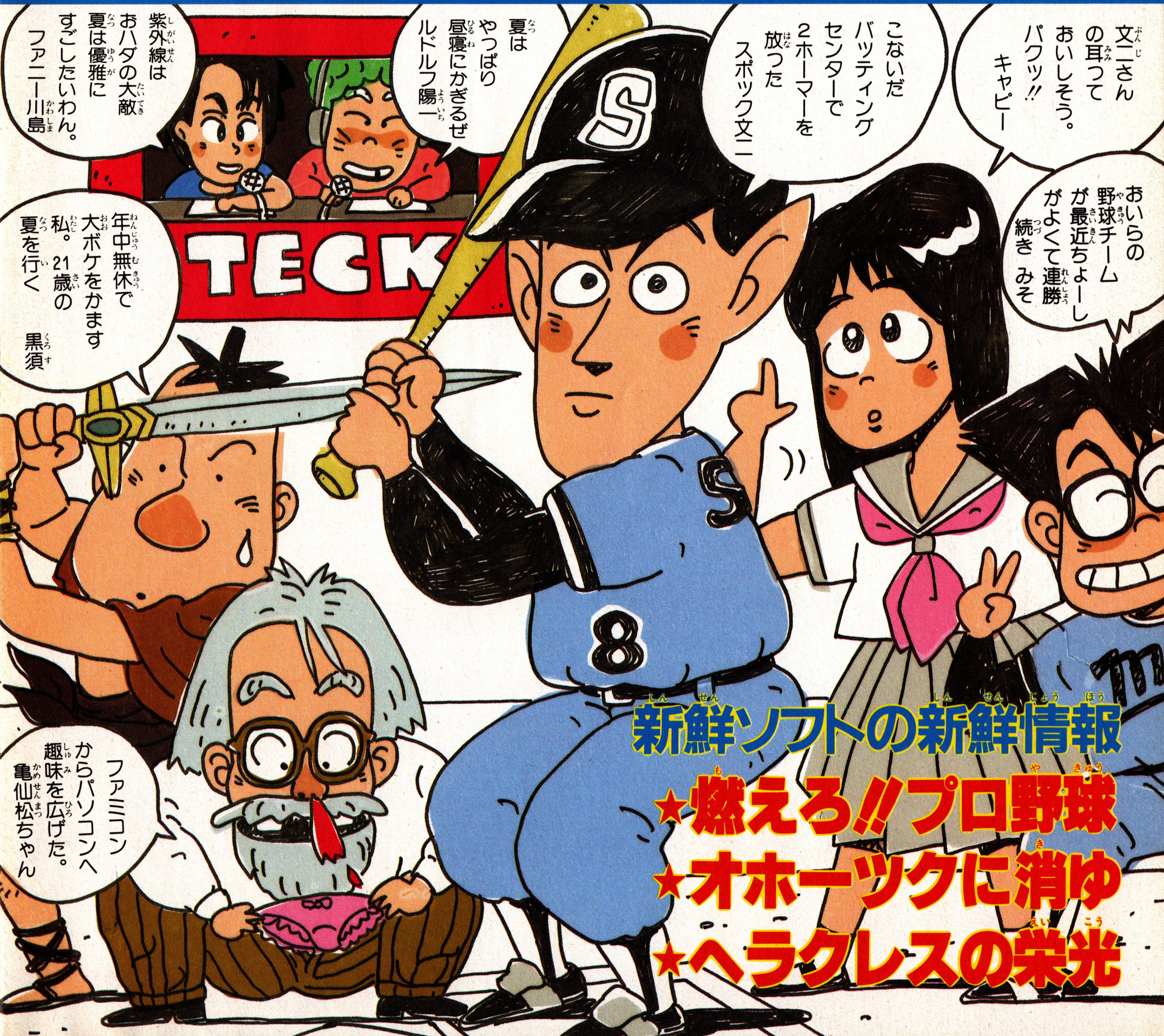
移植版でありながら、原作をはるかに上回る、この「大魔司教ガリウス」はこの夏の要チェックソフトだぞ！

困った時の名人だのみ!!

わからないことはわからないと、勇気を出してなぜ言ってしまわないんだ…。言えないのならハガキを出そう。それも勇気だ。

必勝テク道場

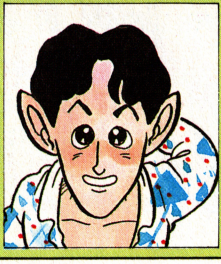
みるみるテクが上達するっ!! テク道場は読んで、ヤルだけ。



新鮮ソフトの新鮮情報

- ★燃えろ!!プロ野球
- ★オホーツクに消ゆ
- ★ヘラクレスの栄光

燃えろ!!プロ野球



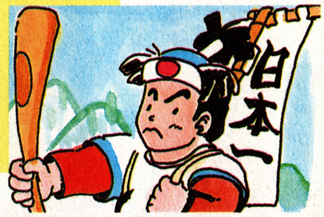
ゲーマー　スポック文二

だぁうも、はじめまして、スポック文二どぇす!! こないだのナムコスポーツゲーム大会で、ヒョンなことからファミスタで優勝してしまいました。得意なゲームは野球ゲーム。という変り種ゲーマーだぜ。まっヨロシク。

Q 3D画面には感動しましたが、ピッチャーの球が打ちにくくてしょーがありません。バッティングのコツを教えて下さい。ファミスタで友達に差をつけられてしまったので、燃えろプロ野球では、早いうちにうまくなりたいんです。どうかひとつ、オヨロで。　貢ぎ物・青森の新鮮な空気　青森県・山崎信之

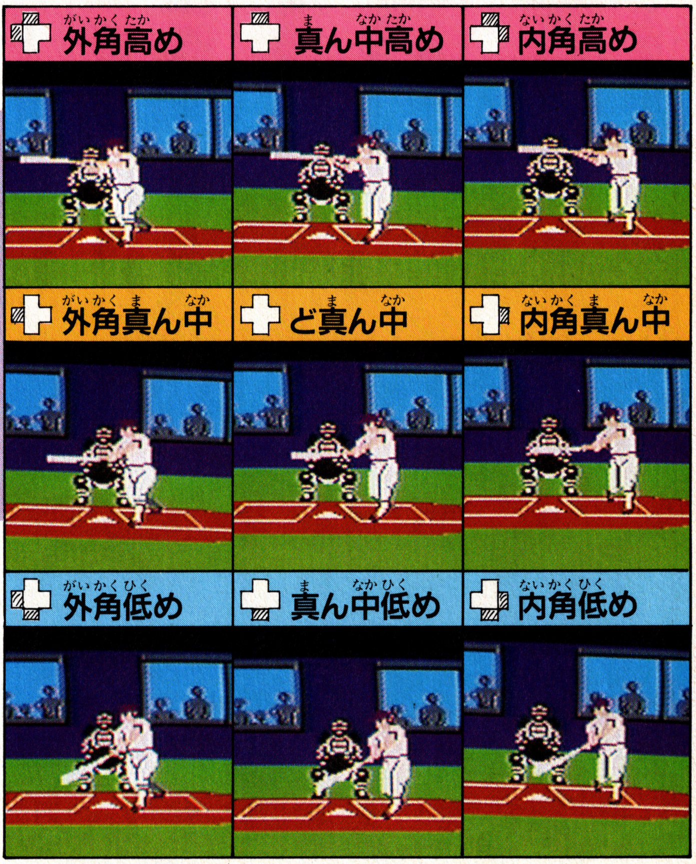
○センター方向から見た3D画面でのバッティングは、今までの野球ソフトとは違い、ちとむずかしいぞい! ✚ボタンの使い方をマスターしてどんなコースの球でも打てるようになろう!

野球ゲームなら文ちゃんにおまかせしてちょーだいっ!!

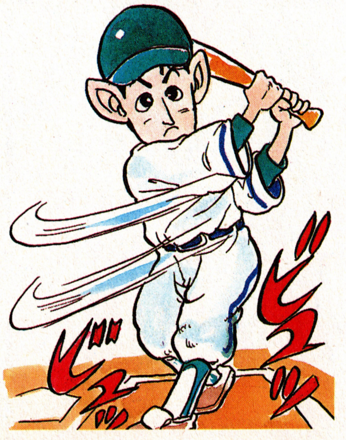


A 野球ゲームのことならまかせてよってことで、今回テク道場初出演のスポック文ちゃんが懇切丁寧に教えちゃいますっ!

今までの野球ゲームとは違いなんたってこの3D画面がスゴイッ! ホンモノの野球中継を見てるみたいだもん。選手の特徴なんかもよく出てて、クロマティやヤマダなんか超リアル! まっそんなこたぁどーでもいいわけで、本題にもどるとしよう。バッティングに関しては、高低を振り分けなくちゃいけないし画面の手前からピッチャーが投げてくるもんで、タイミングのとり方もけっこうムズイもんがある。でもバットに当たらにゃ話にならんわけですね。



バッティングの基本は1にも2にも素振りだ!



ホンモノのプロ野球選手でも、キャッチボールとバットの素振りは、毎日欠かさずやっている。これって基本中の基本だぜぃ! だからこそ、いちばん力を入れて練習しなきゃあダメなんだ。

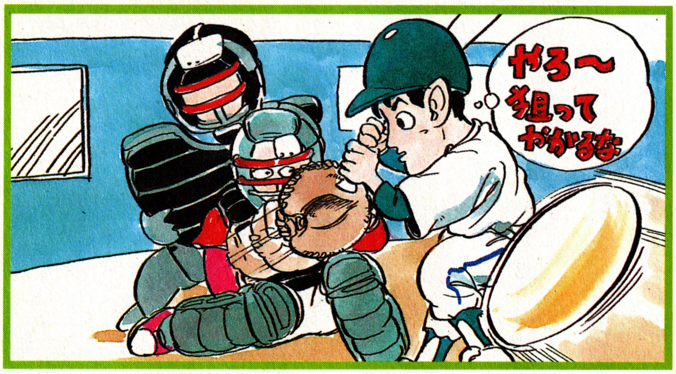
外角にきた球は踏み込んで打つ、内角の球は開いて打つなどまずは、全部で9パターンあるバットスイングをマスターしようぜぃ! とくに✚ボタンをナナメに押さなきゃいけないコース(外角高めや内角低めなど)は、完ペキに振れるようになるまで素振り素振りの特訓だっ! ✚ボタンのナナメっていうのはホント、入りにくいからね。あと、練習はVSモードでやれば、ピッチャーが投げてこないから思う存分できるよっ!

©1987 JALECO

何事も基本が大事、まずはコントローラー操作に慣れろ

ミットを見てコースを読め

スローボールの変化球の場合手もとでグーンと変化するのでヒジョーに打ちづらい。ここだっと思ってバットを振っても、ボールはぜーんぜん違うコースにいったりする。でもこの方法を使えばカンタン。キャッチャーのミットを見てれば、どこのコースにくるかが、わかってしまうのだっ！ ミットの動きに合わせてスイングすれば、どんなコースでも打てるぜい！



メチャ振りしてもダメ バットのシンで捕えろ

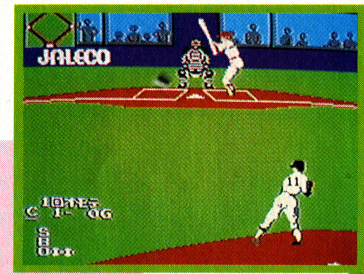
速球のタイミングで待て

コースを読めるよーになったら、あとはタイミングが合えばバッチリ！ ただこのタイミングってやつがいちばんむずかしいのよね。もうヤマをはるしかないっ！ でも頭の中でいつも速球を待っていれば、スローボールがきても、当てることぐらいできる。逆にスローボールに合わせてたら、速球に振り遅れてしまうぜい。速球に合わせろ！

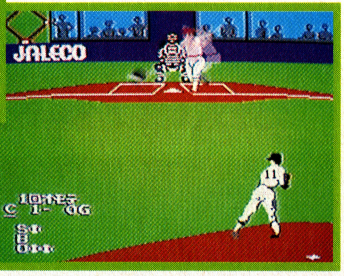
✪スローボールの変化球は、タイミングがとりづらい。速球に的をしぼろう。速球だと、あまり変化はしないし、コースも読みやすい。もし、スローボールがきたら、カットしよう！

必勝テク道場

Q 友達と対戦すると、いつもボコボコ打たれてしまい、大差で負けてしまいます。この前なんかホーナーに4打席連続ホームランを食らってしまいました。ボクは、逃げるのがキライなんで真向から勝負しておさえられる投球術があったら教えて。 貢ぎ物：フライ 神奈川県・石田和司(16歳)



✪もし、1球目に判定ミスがあったらもう1回同じところに投げよう！ 相手バッターは、そこがストライクと思ってるからぜったいに振ってくるはず。ところがバットは空を切るってわけ！

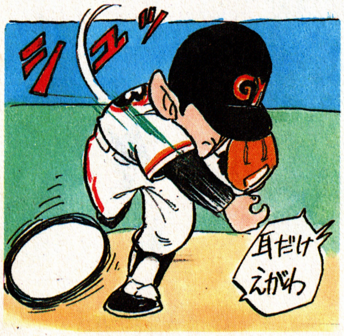


✪各バッターに対する第1球目は、必ずボール球から入ろう。たまぁーに、審判の判定ミスで、クソボールでもストライクになっちゃうことがあるんだぜい！ これは友達には教えるなよ！

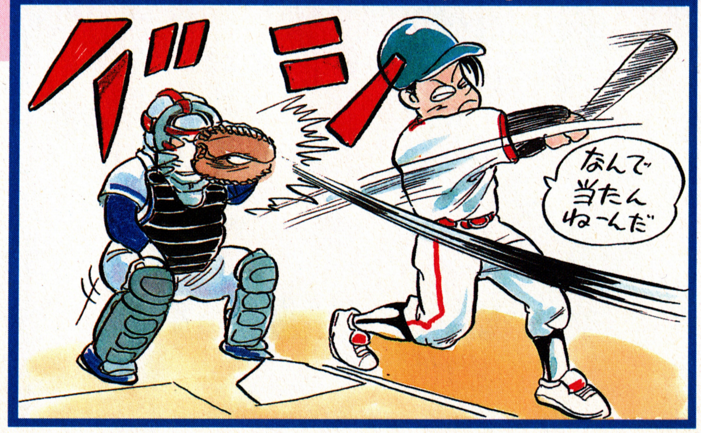
スローボールと速球をうまく使い分けよう！

A ピッチングで相手打線を封じ込めるようになったら、ますますゲームが面白くなるぞい！ 打撃戦もいいけど、緊迫した投手戦ってのも盛り上がる。ってわけで、ここでは対人間の必勝投球術を教えちゃおう！

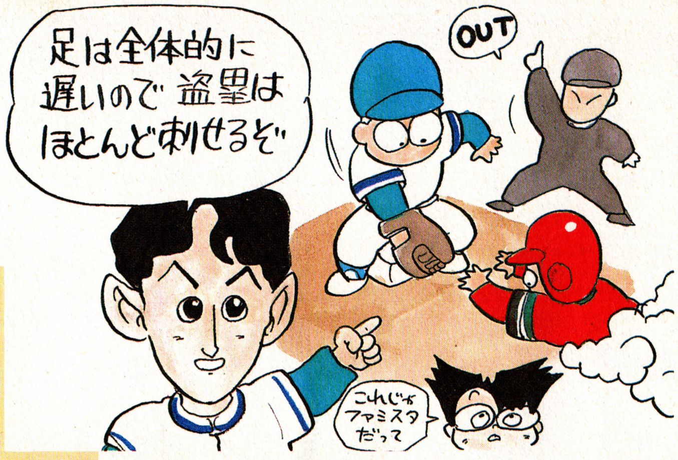
まず、基本はストライクを投げるなってこと。スローボールの変化球で、ストライクからボールになる球を多投しよう。2ストライクまで追い込んだら、もう1球スローボールではずすか、ボール球の速球で勝負。たまに速球をまじえると、バッターのタイミングをくるわせる意味でヒジョーに効果的だ。速球の多投は禁物だぞっ！ あとは変化球をあっちこっちにちらすこと。これで三振は楽にとれる。



燃えろ!!大リーグボール



Q はじめておたよりいたします。わたくし、野球のゲームが大好きで、ベースボールもファミリースタジアムも持っています。もちろん燃えろ!!プロ野球も買いました。ところがこのゲーム、打たれるとだいたいヒットになってしまいます。守備がヘタなんでしょーか。うまくなる方法があったら教えてほしいのですが。　奈良県・福本武雄（15歳）



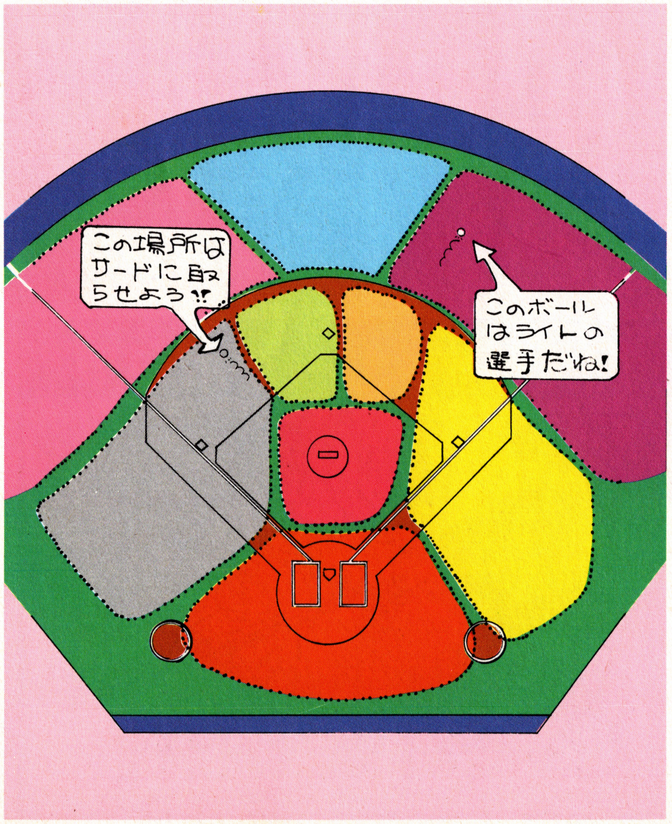
コントロール可能な選手を早く見分けよう！

A まあ、ファミスタにしろ、燃えろ!!プロ野球にしろ守備はいちばんむずかしいんだよね。燃えろ…の場合、守備は半分、コンピューターまかせなんだ。だからほっておいても、勝手に打球を捕りにいってくれちゃう。また、自分でコントロールできる選手は、打球にいちばん近い選手だけで、２番めに近い選手がバックアップに走ることになっているんだ。

つーわけで、打たれたらまずどの選手がコントロール可能なのかをすばやく見分けるっ！　これがいちばん大切。打球が転がっていくうち、操作可能な選手が変わっていくので、そのたびに捕りにいく選手をきり代えなくてはいけないんだぜい！　これをしっかり頭に入れとこう。

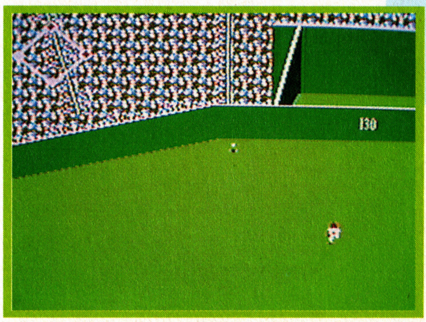
◐外野フライはメチャクチャむずかしいから、最初のうちはワンバウンドでとれるように、つぎはショートバウンドでという具合に練習すれば、うまくなるよっ！

◐外野の打球をうしろにそらすとたいへんだよっ！　ヘタするとランニングホームラン、なんてことになりかねない。バンザイだけはしないよーにっ！



外野は広い！　後ろにそらせばさぁたいへん

守備の中でも、外野フライはとくにむずかしい。しかもこのゲーム、外野の広さが今までの野球ソフトの３倍もあるんだ。てわけで、ちょっとやそっとでは外野フライは捕れないっ！　凡フライはコンピューターにおまかせしよう！　なにもしなくても捕ってくれるぜい。むずかしい外野フライのときは、とにかくボールをうしろにそらさないように、落下地点よりもこころもちバックしてから前進して捕るようにっ！　内野フライもうしろにそらさなければ、落球しても一塁送球で刺せるぞっ！



◐はじめっから外野の頭を越えるような打球は、フェンスに当たってはね返ってくる方向を予測して、あらかじめ選手をその位置に走らせよう！

©1987 JALECO

野球のことならなんでも聞いて! 初登場の文二です

Q ペナントレースで優勝するには80勝しなくちゃいけないそうですが、どのチームを選んだらいいでしょうか。ボクは特別好きな球団というのはないので、強いチームならどこでもいいんですが。 貢ぎ物：兄貴が持ってた王のポスター 熊本県・後藤晃二(13歳)

部門別球団ベスト5

	打率			ホームラン			防御率	
1	.309	YSクラブ	1	240	HTクラブ	1	3.05	YGクラブ
2	.308	HTクラブ	2	237	HCクラブ	2	3.39	HCクラブ
3	.307	KBクラブ	3	236	KBクラブ	3	3.46	HTクラブ
4	.306	HCクラブ	4	220	YGクラブ	4	3.57	SLクラブ
5	.305	CDクラブ	5	216	CDクラブ	5	3.63	YWクラブ

ペナントレースを制するにはチーム選びが大切だ

A 燃えろ!!プロ野球では打撃のいいチームがなんつったって強いっ! それも強力なホームランバッターがいるチーム。ホーナーがいるYSクラブ、オチアイのいるCDクラブ、バースのいるHTクラブなど、なかでもHTクラブはチームホームラン数も12球団中トップ。優勝候補の筆頭だ。この3チームにつづくのがチームホームラン数ベスト5に入る、HCクラブ、KBクラブ、YGクラブ。あとのチームはやめといた方がいい。でもどのチームでやっても、勝つか負けるかはキミのウデ次第っ! やっぱ自分の好きなチームでやるのがいちばん楽しいぜっ! 後藤クンもこの際どっかのチームのファンになろうっ!

必勝テク道場

日本一の野球狂ゲーマースポック文二がキミだけに教えてくれる

攻めと守りで勝つ!!

スポック文二
出版社対抗スポーツゲーム野球部門で見事優勝!!
東京生まれ横浜育ちの22歳。

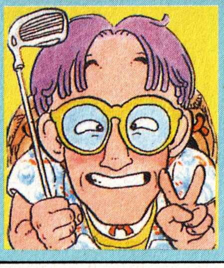
どんなヘタッピでも必ず勝てる大リーグ養成ブック!!

日本全国の燃えろ!!プロ野球ファンの諸君! 日本一の野球ゲーマースポック文二が送る、完全必勝本が出たぞっ! 名付けて大リーグ養成ブックだっ! 燃えろ!!プロ野球がヘタッピーなキミ、もっともっとうまくなりたいキミ、これさえあればバッチリだぜっ! 内容は、豊富で充実。基本技から必勝テク、選手やチームの実力がひと目でわかる選手名鑑まで、おトクな情報がギッシリ! うーんこれはおトクだぁ、と感心してるキミ、このぐらいでおどろいちゃあいけない。特別付録の"大リーグ養成スコープ"は、ノムさんもマッ青のスグレものだ! これを使えば、ペナントレース優勝も夢じゃないっ!

なにはともあれ、売り切れる前に今すぐ書店へかけつけようっ! グズグズしてしてるとライバルに差をつけられちゃうぞっ!

クリアしたけりゃついて来い！

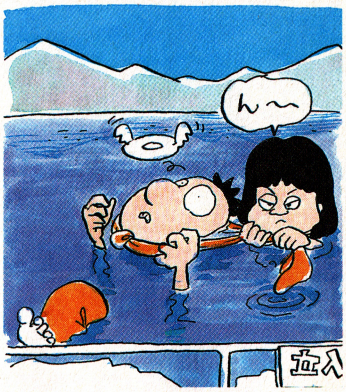
オホーツクに消ゆ



ゲーマー 亀仙人松っちゃん

FCとPCどちらが面白いかって聞かれると、みな決まってパソコンと答えがかえってくる。まっ、ワシも基本的にはそー思うのじゃが。ところがどっこいオホーツクは違う。PCよりFCがいい。FCがPCを抜く日は近いぞ!!

Q めでたく？ 3人目の死体と対面して、ほんの4時間前までうれしさ100%だったワタクシ…。それが今では奈落の底の行き詰り地獄…。ワタクシもう身も心もボロボロです。トランプのヒントもただワタクシを悩ますだけ…。どうしたらいいのですか？ 貢ぎ物・カキ氷のシロップ一夏分。 東京都・斉藤礼子(21歳)



たよってばかりじゃ警部じゃナイ!!
キメの細かい捜査であせらずに行こう

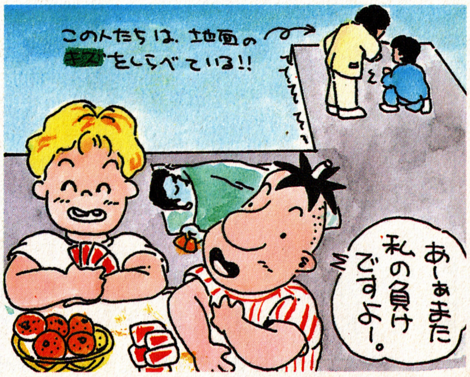
●ちょっと行き詰ったからと言ってすぐトランプをしちゃうのは考えモン！ 君は警部なんだよっ!! 自信と自覚を持って捜査にのぞめっ!!

●摩周湖ではこのゲームのヒロイン真紀子とその友達めぐみが君を待っている。彼女たちから重要な情報は得られないが、何度か彼女達に会うことが、次に進むための条件になる。

●トランプで勝ってシュンから得たヒントをモトに次の捜査を考えよう。網走港では、得られる情報も多いけど、見落しやすいものもある。徹底的に調べよう!!

●もちろん、トランプはこのゲームでの最重要コマンドだ！ ただトランプをしてみて、やたらとシュンが強くて勝てない時は、君の捜査がまだまだ甘いということだ。本当にこまった時にはアッサリ負けてくれちゃうモンダヨ。

A …とゆーワケで、夏じゃな。最近はもー夜が短くて、ちいっとゲームにのめり込んでおると夜が明けてしまうのじゃ。夜中に行き詰った時の孤独感といったら、言葉にできんほどじゃからのー。女の子が行き詰っておると聞くと、ワシはもー放ってはおけん!!ワシの知っとる情報のカギリをつくして、解決へと導いて、しんぜよう!! ところで、この『オホーツク』では、〝トランプをする〟とゆーコマンドで、ある程度のヒントがもらえるっちゅーのが、ウリになっておるワケじゃが、このヒントはあくまでもヒントなのじゃ！ まっこのゲームのある部分ではトランプをするしかナイとゆー場面もあるのじゃのう…。ゲームを進めるのは自分だっつーことを忘れてはならんのじゃ!! と、ゆーワケで3人目の死体が登場する網走港でつまづいとるよーじゃが、ここではワシもチト苦しんだのじゃ…。よーするに捜査であるところのネバリと勘とゆー部分に返ってみることじゃ!!



©1987 ログインソフト／アーマープロジェクト

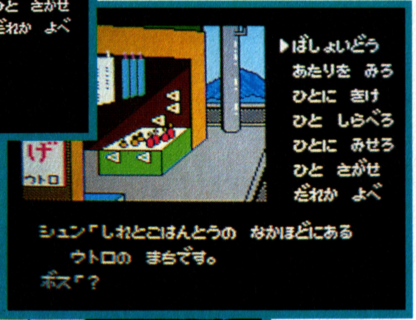
難しいからオモシロイ、行きづまるから快感なのさっ!!

Q ここまでコレってゆーほど悩まずにトントコ来てしまったオイラなんだけど、今までってただ運が良かっただけなのかなー？　知床の事件から、さっそく阿寒湖に行ってみたけどなぁーにもなかったぜっ。このままじゃ夏休みがクライ!!　貢ぎ物・幸福行きの切符　神奈川県・渡辺智彦(12歳)

意外な所で意外な情報、聞いたら即メモるべし！

A そーのとうりじゃ！　君はきっと、もんのすごぉーく運が良かったのじゃよっ。まあこのヘンでつまづいて苦しい思いをしといた方がアトアト身のためじゃから、しっかり悩んでみた方がイイと思うんじゃがのう。だからと言ってクライ夏休みも、あんまりかわいそうじゃから、大サービスで教えてやろーかの。被害者のカップルが阿寒湖から来たってことで、阿寒湖に行ってみたのは○じゃが、重要な情報はもっと近くにあったのじゃ。

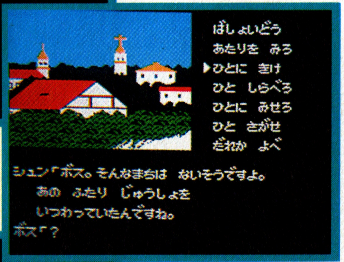
○被害者の男と若い女のカップルが阿寒湖からまわって来たと聞いたらまず阿寒湖へ行きたくなるのは当然。けれど、この段階で阿寒湖へ行ってもまだ捜査の材料は何もない!!



○ウトロの街は知床の観光拠点。まずココから捜査を始めよう。街の人から重要な情報が入るぞ。

○街で1番大きなおみやげ屋。被害者のカップルもここに立ちより、買い物をしているようだ。店の人に聞き込みをすれば2人の泊っていた旅館がわかるぞっ!!

○“かがやりょかん”では、2人は夫婦ということになっていた。おかみは、あんまりくわしいことを覚えていないようで残念！　宿帳を調べれば2人の住所が分るハズだね。



○札幌市ほたるまち…と、“かがやりょかん”の宿帳には書かれていた。しかし札幌にほたるまちなんてナイ！　変だぞっ!!

○“かがやりょかん”では、ばんとうの話が最も重要だ。2人は夜中に大ゲンカをしていたそうだ。「まりもやでも…」と言う言葉は大きなカギとなるぞっ。

Q 苦しむコトもヨロコビなのだわっ!!　と、自分をはげましながら、どうにか“かがやりょかん”までたどりついた私。あの2人連れって網走港で死んでた白木サンと何かかんけーあるの？　そこんとこがどうしても気になるの、ズバリ教えて!!　貢ぎ物・冷や麦セット　山口県・杉本君子(18歳)

大事にしろ自分の推理人間関係は大きなカギ!!

A 冷や麦セットかぁーふーむなかなかのセンスじゃな、それに、あげたての天ぷらがつくとか、つーんと冷えた生酒がつくとかってコトになったら、日本の夏の極みじゃなコレは、想像しただけで身も心もくつろいでしまうぞっ。ところで、ズバリ教えてほしいとゆーことだが、それじゃゲームが楽しめナイ！　苦しむコトがヨロコビとは全くもってそのとーり!!　でもワシは女の子には甘いので、白木との関係を知る手がかりを教えるぞ。

必勝テク道場 ひっしょうテクどうじょう

クリアしたけりゃついて来い！

必勝テク道場

Q もぉーわかんないっ!! まりもやって一体ナーニ!! まりもを売ってる所かなぁと思って初め屈斜路湖に行っちゃったよ。阿寒湖で旅館らしいってことはわかったけど、場所はどこだかわかんない!! シュンに聞くのはクヤシイ!! 亀仙人様どうかオヨロで…。貢ぎ物　すいか　千葉県・長滝吉正

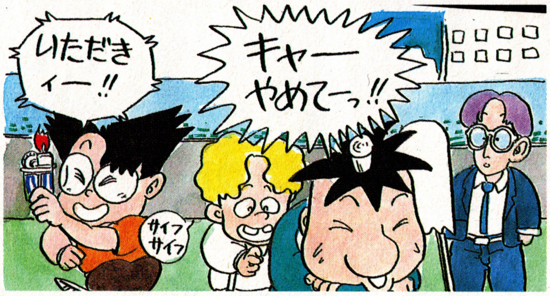
情報は待っても来ない 自分の力でつかむモノ

A このあいだ、ワシはすいかのソーダっつーのを買ったのじゃが、これがムチャクチャのキワモノじゃった。やっぱりすいかは、ミリッと包丁で割って塩振ってパクつくのが一番じゃ！ タネを食べると盲腸になるって話を子供の頃よーく言われとったが、あれはホントなんじゃろーか？ 誰か教えてほしいものじゃ。おっとトコロで、"まりもや" じゃなっ。ここはちょっぴっと技がいるのじゃよ、思いがけないコマンドで、捜査の道がパアッーと開けるつーのが、推理AVGの醍醐味なんじゃが、ココは意外コマンドの技じゃなっ。

➡阿寒湖の写真屋さん。この人が"まりもや"への手がかりを持っている。話を聞くついでにタバコを一本もらってみよう。

➡タバコをもらったら当然火もかりる。スルト！ 彼のもっていたライターは"まりもや"の物だったんだ。

➡ライターに書いてあった"まりもや"の宣伝から、場所がわかった。しかしこの"まりもや"のばんとうは口がかたい。何度か通わないと情報は得られない。



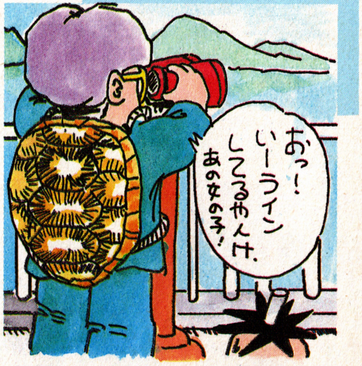
Q ぼくは本当に悲しい…。摩周湖に行けば真紀子さんに会えると、ツライ捜査のハゲミにしていたのに、突然彼女がいなくなってしまった。最後に会ったとき、彼女は何かぼくに言おうとしていたのに!! 松っちゃん！ 彼女に会わせて!! 貢ぎ物・水泳2級の認定書　高知県・高岡信雄(12歳)

霧の摩周湖にひとりたたずむ真紀子は…

A ナーンだか、ガキのくせにマジなところがアブナイ奴じゃなぁ。でもまぁワシも真紀子ちゃんは大一好きっなので、相談に乗ってやろーかと思ったワケじゃよ。とりあえず、このまま彼女に会えないってことはナイんでまず安心してほしーのう。まず彼女に会うためには、とにかく捜査を進めなくちゃなんないと言うコトなんじゃよ。これからの捜査はそこんトコをハゲミにして、やってもらいたいもんじゃな。ところで、彼女がいなくなったからといって摩周湖をオロソカにしてはイカンぞっ!! 捜査に私情は禁物。君の目的は殺人事件を解決することなんじゃから、しっかりせないかんぞ!!

➡あれっ？ めぐみがいなくなって真紀子一人になっているぞっ。他の場所に行こうとすると彼女が話しかけようとしてくるが…。彼女は何が言いたかったんだろうか？

➡真紀子のいなくなった摩周湖。とってもさびしいけど元気を出して捜査するべし!! 望遠鏡を調べてみると、おお!! 真紀子からのメッセージがみつかるぞ！ さっがんばって!!



©1987 ログインソフト／アーマープロジェクト

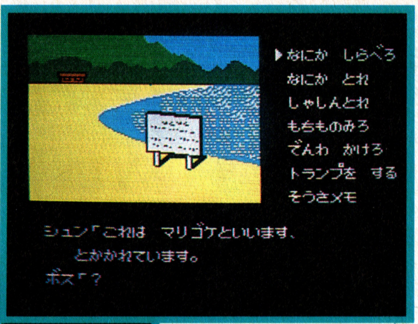
夏休みに旅行できない人！ オホーツクで気分は北海道!!

Q 知床で４人目の死体を見てからもう２日。長い髪の女性をさがして、東北海道をさまよいつづける私…。正直言って私はどさん子、このゲームを終らせることはギムのようなもの。女の意地でトランプはあんまりしたくないのよっ!! ホントは松ちゃんに聞くのもクヤシイッて思ってるの…

貢ぎ物：イカの黒漬け　北海道・小川徳子(16歳)

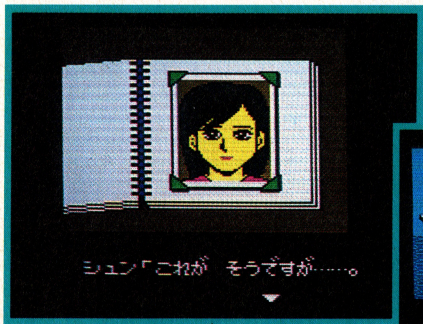
ここが根性の見せ場！ 絶対、自力で解決だ!!

A イカの黒漬けとゆーのは、あのイカが一匹まんまでオショウ油につかっているとゆーあれのことじゃな。一見インパクトが強すぎる感もあるが、一度イカの黒漬けを食べたらもう普通のシオカラなんぞ子供の食物に思えてくるんじょなぁ～。ところで、その通りじゃ!! AVGのおもしろい所は自分で考えて進めて行くコトにあるのじゃ、いくらヒントがもらえるからと言って初めからそれに頼ろーと思ってるようじゃ、ゲームを始める資格もないぞっ!! でもココはど～んと難しいトコなので、ちっと教えてしんぜよーかのっ!!

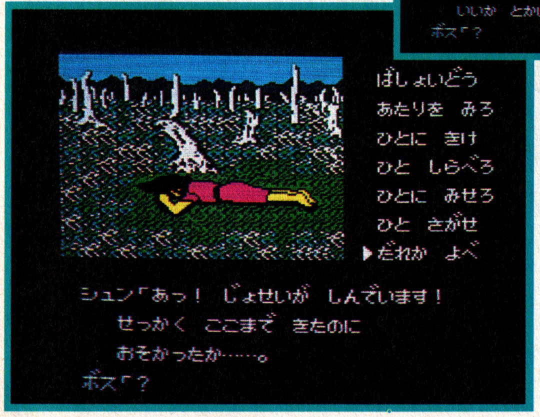


❶一見何の手がかりにもならなそうな屈斜路湖。確かに今、さがしている人物に関わりのある情報は得られないが、ここに行って捜査しておかないと次に進めない。
❶摩周湖へは真紀子のメッセージを手に入れるまで何回か通ってみること。

❶とにかく〝まりもや〟には何回も行ってみること。ばんとうには死体の写真は全部見せること。白木の情報もある!! 今までの捜査が完璧なら髪の長い女性の写真が手に入る。



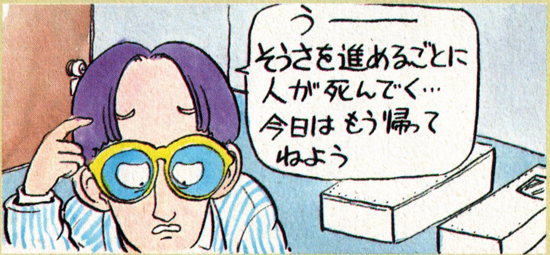
❶これが４人目の被害者と一緒にいた女性の写真だ。これでやっと彼女を捜せる態勢に入れたってワケだ。シュンは彼女があやしいって言ってるけど。



❶ここには女性の写真を取る前にも一度行っておかなければならない。写真を入手したらすぐに行って、船員に見せよう！ 彼女の行方がわかるぞっ。
❶ウトロ港の船員に言われたように、のつけ半島に行くと…。ナント!! またまた死体があっ一!! 気を取り直してさっそく捜査!! 難関突破間近だ。

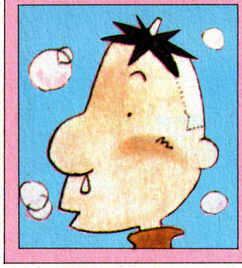
捜査は諦め無用だっ!!

んっもー!! ゲームが進むと次々と死体が出てきてしまうっ。事件は解決するどころか、どんどん謎が深まってゆくばかりじゃのおー。このゲームを進める時にはトニカクっ、メモを取っておくこと、どんな小さなことでもアトになって重要になってくかもしれんから、前号のオマケについてた、「オホーツクに消ゆ・完全捜査手帳」をしっかり活用して、ガンバってほしいモンじゃ。このあと人間関係もかなり入り組んでくるので、イイカゲンな気持ちでやっとると、泣きを見るぞ。どーしても行きづまったら、またハガキを出してちょ!!



必勝テク道場

ヘラクレスの栄光



ゲーマー ぶっつんくろす

ボケなすプレゼント大会にたくさんのご応募ありがとうございました。フロにもはいらずトイレに行く時間もおしんで一生懸命描かせていただきました。残念ながら当らなかった方には、こんどまたご奉仕いたしますので…。

Q 船も手に入れたし、レベルは30近くて地上では無敵の強さなのですが、港のない町から町への移動が面倒なのです。特にセーブするためにいちいちペルラの町に行かなければならないのにはうんざり。町の人のうわさでは旅の翼というテレポートできるアイテムがあるそうですが、いったいどこに?

千葉県・塚田進(20歳)

旅の翼さえあれば、テレポートで町から町へ自由自在

A このヘラクレスでは、町から町への移動が本当に面倒くさいんですよね。町には必ず港があるわけではないので、そんな町には歩いて行かなければならないのです。

ゲームをセーブできるのはペルラの町の神託所だけだし、せっかく船を手に入れていてもペルラには港がない! セーブするためにいちいちペルラの町に歩いて行かなければならないなんて、面倒くさすぎますよね。

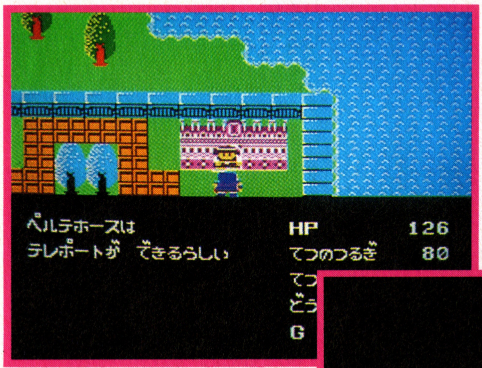
ここで、町の人の話をしっかりメモしていれば、かしこいあなた様なら2つのことが思い浮かぶのではないでしょうか。セレネの町で聞ける旅の翼があれば、テレポートできるような話とペルテホースはテレポートができるらしいという話です。

そう、このペルテホースという怪物が旅の翼というテレポートできるアイテムをもっているんでございますよ。

このペルテホースはアテネの町の北のほうにいるんですけど、馬だけににんじんを持っていないと出現しないのにご注意くださいませ。このペルテホースという怪物は弱くはないのでレベル10ぐらいではとても旅の翼を手に入れられないでしょう。体にご無理をなさらないように。

あと、残念なことに、このアイテムを手に入れると町から町へとテレポートできると言っても、旅の翼を持って一度でも、行ったことのある町にしかテレポートできないんですよ。

旅の翼も、万能ではないということですね。



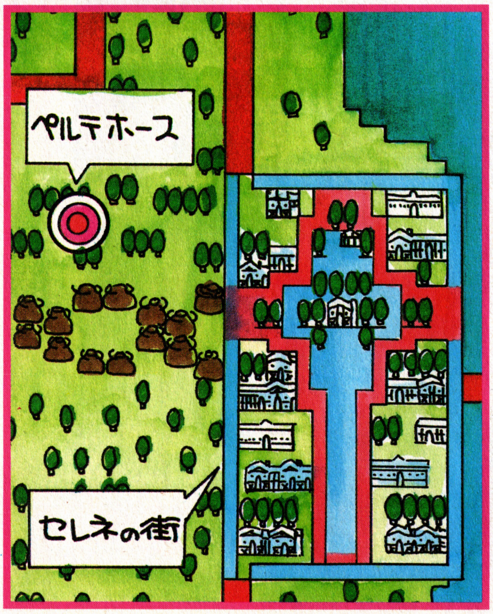
●セレネの町の人は旅の翼についてとペルテホースという怪物についてのうわさ話をしてくれる。でも、会話からの情報ではいったいどこにあるのかはまるでわからない。

●こいつがセレネの町の人の話にあったテレポートする怪物ペルテホースだ。なかなかに強く、レベルがひとけたのキャラクターじゃあ勝負にならない。

ペルテホースは馬の怪物だけににんじんを持っていないと出現しない。なんと、にんじんはHPを回復させるだけじゃなかった。

●旅の翼を使うと、それを持って訪れたことのある町にだけテレポートできる。

これさえあればセーブのためにペルラの町にもどるのも一瞬だし、遠い町の間を自由自在に移動できる。



ペルテホースという怪物はにんじんを持って地上をウロついていれば、出現するわけじゃない。

ゲームを開始したときにいるアテネの町の北の森のある場所にだけ現れるのだ。

Ⓒ1987データイースト

さらに、深く、詳しく突っこんで、わかり易く教えます

Q 黄金のつのをポセイドンにあげれば、船が手に入るっていう話を友達に聞いて、なんとか黄金のつのは手に入れたけどポセイドンがどこにいるのかわかんない。その山下っていう友達はイジワルで、それ以上おしえてくれないんだ。船がないとゲームがすすまないよー。教えて、教えて、絶対教えて。　　貢ぎ物：フリスビーにしてこわれたディスク

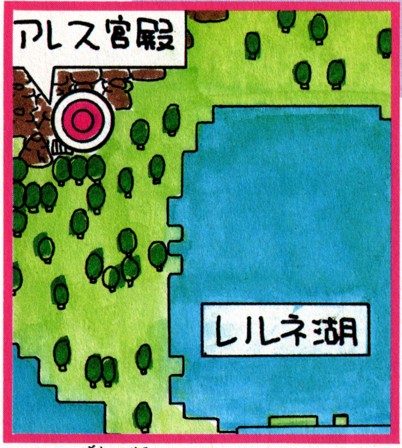
東京都・大塚良(11歳)

船を手に入れて海へ飛び出せ!!

A ここでは、船を手に入れるためのアイテムのつながりをはじめから順に説明していくことにいたしましょう。

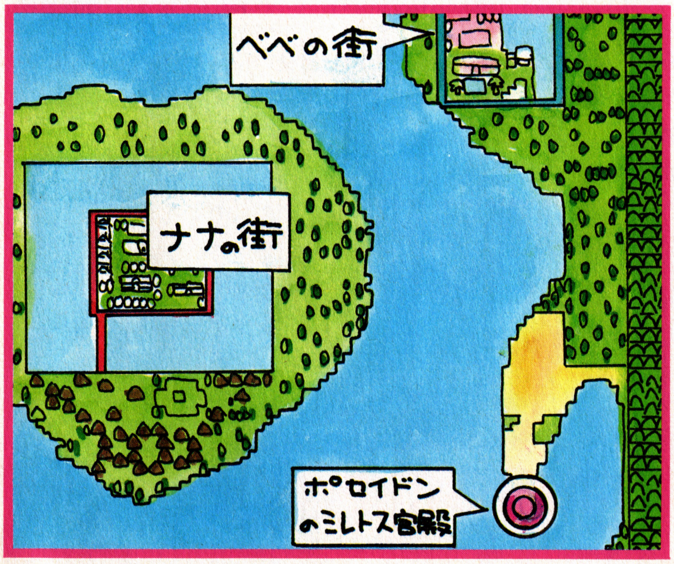
まずは、黄金の鹿を倒して黄金のつのを手にいれることが必要です。この黄金の鹿は空を飛ぶ魔物なので、剣などの普通の武器で攻撃してもすぐに逃げられてしまいます。

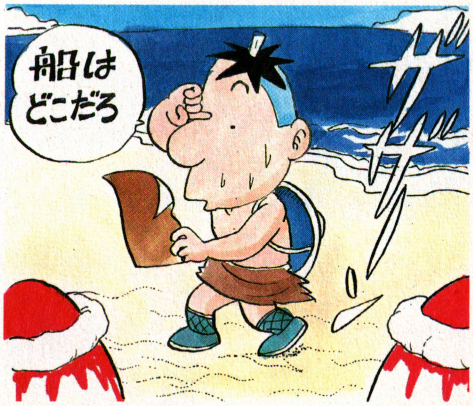
この黄金の鹿を倒すためには飛ぶ魔物には飛び道具というわけで、レルネ湖の西のほこらにいるアレスのところに行って、銀の弓をもらっておくことが必要なのでございます。



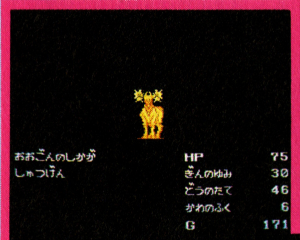
さて、次はポセイドンがどこにいるかです。ゲームを開始した時にいるアテネの町の東にはセレネの町がありますが、そのさらに南東にヘベという町があります。

そして、そのまた南。砂漠地帯を抜けた南のはてのミレトス宮殿というところにポセイドン殿がいらっしゃるんですよ。このポセイドン殿に黄金のつのをさしあげれば、船が手に入るのです。とは言っても、その場ではポセイドンは「タンスの入り江をさがせ」というだけなのです。なんと、タンスの入江というのはアテネ町の港の事なんですね。さあ、アテネにもどって、港のところをさがしてみれば、船はあなたのものです。こんなもので、少しはお役に立てたでしょうか？





○アテネの町の人に金のつのが欲しければ銀の弓だという情報を聞く。これに限らず町の人のメッセージは非常に重要だ。必ずメモをとろう。
○レルネ湖の西のほこらにいる闘神アレスは銀の弓をくれる。
アレスは、このあとのゲーム展開にも影響を与える人物だ。なにしろアレスは闘いの神なのだから。



○これがペルラの町のすぐ南にいる黄金の鹿。銀の弓でこいつを倒せば金のつのが手に入る。船は、もう目の前だ。ポセイドンのところに急げ！

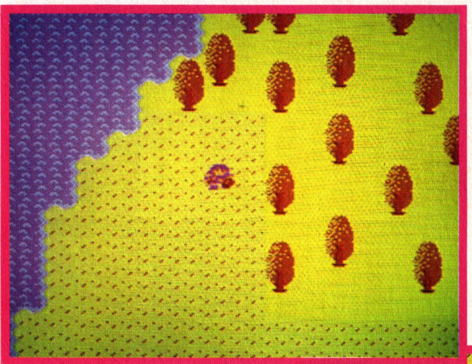
○ヘベの町の南にあるミレトス宮殿のポセイドンに黄金のつのをあげる。これで船は君のものだ。
○アテネの町に戻って、港のところをさがしてみると、やった、船が手に入ったぞ！さあ、海にくりだそう！

必勝テク道場

クリアしたけりゃついて来い！

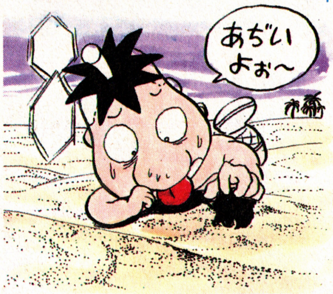
Q レベルが20を越えて、地上ではほとんどの敵に楽勝できるようになったんだけど、砂漠を歩くと1歩ごとにダメージを食うのにまいっちゃう。町の人の話で、砂漠を渡るには命の水だっていうのがあったのを思い出したんだけど、この命の水はどこにあるの？ 東京都・竹中　明（14歳）

砂漠を渡るための命の水はどこに？



●砂漠は歩くと1歩ごとに4HPのダメージを受けてしまう。短い距離ならば、HPが高くてクスリをたくさん持っていれば通過できるけど……。
　ここで、町の人が砂漠を渡るには命の水だ。と言っていたのを思い出した人は偉い。命の水があれば、ノーダメージで砂漠を移動できるのだ。

A うーん、そうですよね。1歩あるくごとに、4もヒットポイントをうばってしまう砂漠の凶悪さには私も、怒りを感じたものです。私がした苦労をあなたたちにも味あわせるなんて、私にはとてもできません。



　町の人のメッセージをしっかり聞いていれば、命の水が赤いヤシの木の根元にあるのは御存知だと思います。こんな事は、かしこいあなたなら、生まれる前から知っていると思いますが。

　さて、このヤシの木はヘベという町のすぐ西にあるのです。このヤシの木の根元をさがせば、命の水が見つかるでしょう。
　ヘベの町の位置がわからないという人もいるかも知れませんね。ヘベの町は、ゲームスタート時にいるアテネの町の東にあるペルラの町のさらに北東にあるのです。

●アテネの町のすぐ東にはペルラの町があるが、それをさらに北東に進んで行くと、町の中に城があるヘベという町がある。この町の西にある赤いヤシの木の根元を調べれば……

Q どうにか船を手に入れて、海に出たのはいいんだけど、目印になるものがないから、すぐ、どこにいるのか、わからなくなっちゃう。自分のいる位置がわかったり、マップを見る事のできるアイテムはないの？ 北海道・香川陽子（10歳）

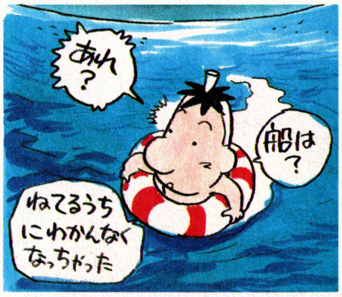
らしんばんがあれば方向音痴でもOK

●ペルラの町の中には、川が流れていて橋がある。この橋のそばにいる人と話をすると橋の下に何があるというメッセージが聞ける。これは、もしかすると……。

●船で橋の下に行って探してみると、やっぱり、らしんばんを発見した！これさえあれば、もう海の上でも迷わないぜ。

A 海は広いな、大きいな。なんて、歌っている場合ではありませんね。そう、海は広いうえに目印がみえないから、自分の位置がわからなくなる事がありがちなんでございますよね。このために、自分の位置を知るためのらしんばんというアイテムがあるんでございますよ。このアイテムを使えば、東にいくつ南にいくつというように正確な

●らしんばんを使用すると、現在位置を把握できる。町の人がパラメータで場所に関するヒントをくれる事があるので、絶対に必要なアイテム。



自分の位置がわかるんです。
　このアイテムは、船に乗ってペルラの橋の下をさがせば見つける事ができるのですよ。
　町の人のくれるヒントの中には、場所のパラメータを教えてくれるものがあるので、らしんばんは重要なのです。これがなければ、アイテムは見つからないわ、場所は見つからないわ、大変な事になってしまいます。
　私は方向感覚が悪いので、こんなアイテムが欲しいのです。どこかに売っていませんかね？

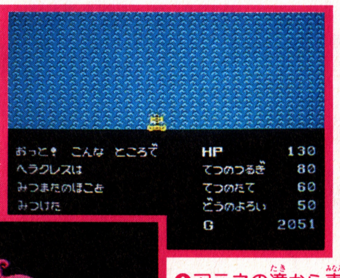
©1987データイースト

読者のみなさんのためなら、たとえ火の中、水の中！

Q 苦労の末に船を手に入れました。しかし、海に出て最初の敵との戦いでは、敵に５もダメージをあたえないうちに殺されました。その次も、その次も、同じ事のくり返し。レベルが20ぐらいだから、まだまだパワー不足なのでしょうか？　それとも、海の敵に対するいい武器があるのかな？

貢ぎ物：クリープの入っていないコーヒー
青森県・長谷川和郎（17歳）

⇧町の人との会話ではポセイドンのみつまたのほこを奪った海賊船が嵐で沈没したらしいのだが……。



⇧アテネの滝から南に58、東に72。絶対座標、南106、東203、で海賊船発見！

⇦海の怪物はめっぽう強い。

海の怪物にはポセイドンのほこだ!!

A 誰しも、困る事は一緒ですね。初めは私も海の怪物のあまりの強さに驚いたものでございますよ。

この海の怪物達には、ポセイドンのみつまたのほこが有効です。南106、東203の座標の場所を調べてみると発見できるでしょう。

Q 海を旅しているうちに、変な島を見つけてしまいました。その島には、なぜか、港がないんです。

この島に行くための秘密の通路や、ワープゾーンでもあるんでしょうか？　何か秘密があるなら教えてください。

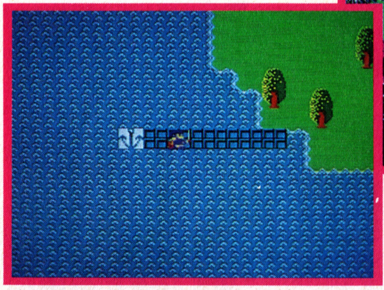
貢ぎ物：ピンクのヒヨコ
千葉県・神野朋子（14歳）

パロス島の幻の滝はどこだ。

A その島の名はパロス島というんでございますよ。実は、この島には秘密の港があるのです。東200、南201の場所をお調べになれば、隠されていた滝が発見できます。この島のガイアの遺跡ではマルスのオノが手に入りある戦士達と会話ができるようになるんですよ。

⇧へべの街では、パロス島の港についての話が聞ける。

⇧ガイアのオノがあれば、この３人の戦士と話ができるようになる。



⇦パロス島のまわりのある所を調べると港が出現する。

門弟求む!!

テク道場では、全国から広く門弟を募集しております。ゲームに行き詰まってしまったら、迷わずテク道場におハガキ下さい。心優しきゲーマー達が、あなたの疑問に即答いたします。応募の際、質問の内容は、できるだけ詳しく書いてください。それと、指名ゲーマー、貢ぎ物もお忘れなく。今、申し込まれますと、採用された方全員に、もれなく100ＥＸを進呈しております。門弟になりたい方は、このチャンスをお見逃しなく／　ご応募はお早目に、お待ちしております。テク道場からのお知らせでした。

道場やぶりだ～っ!!

新しいゲームを、いち早くクリアできたなら、道場破りをしちゃおうぜ／　別に難しくなんかないんだ、どーやって攻略したかを、わかりやすく教えてくれればいいんだからね。ただし、電話してください、つーのはダメ／　手紙に書いて送ってちょ。マップとか、表をまじえながら、見やすく解説してくれれば採用され易いよ。デキが良ければ5000ＥＸ、最低でも100ＥＸが、成功すればもらえちゃうから、気合いを入れて送ってくれよな／

フライデースペシャル㊻

7/31金発売!!

ドラゴンスレイヤーIV

必勝ガイドブック

ファミコン本史上初、長編プロローグマンガで攻略だ!!ドラスレの世界にたっぷり浸ろうぜ!! ●¥390

FRIDAY SPECIAL

これで、また勝っちゃうね。

フライデースペシャル㊹

燃えろ!!プロ野球

完全必勝本

①打率が上がる!! ②いつでもストライクが取れる!! ③本塁打が打てる!!必勝3Dスコープで完全図解。全選手390人の完璧データでペナントレース優勝だ!! ●¥330

絶対に勝てる!!短期集中特訓!!

㊾ ヘラクレスの栄光 完全必勝本

ドラクエの次はコレしかない!!ギリシャ神話風本格ロールプレイングに、完璧敵キャラ解析、必勝テク、超特大A2マップで挑め!!役に立つぞ!!
●¥370

㊿ ゴルフUSコース 完全必勝本

6つのポイントから、キミのスイングを徹底チェック!!便利なペーパーキャディつきで、狙うヤードがピタリわかる。ベストスコアが必ず出せる!!
●¥300

FSゲームブックシリーズ

ファミコンゲームブック3
迷宮組曲
新ミロンの冒険

絶好調!!ゲームブック史上最大の迷宮にミロンが挑む。
●¥350

ファミコンゲームブック2
リンクの冒険
暗黒トライフォース伝承
●¥350

ファミコンゲームブック1
スーパースターフォース
ゴーデスの復活
●¥480

耳より情報
もうみんな知ってると思うけど㊵以降のFSにはごいんきょクエストのゴールドカードがもれなく30ゴールドついている。集めてネ!!

ゲーム大会日本一の必勝テク大公開!!

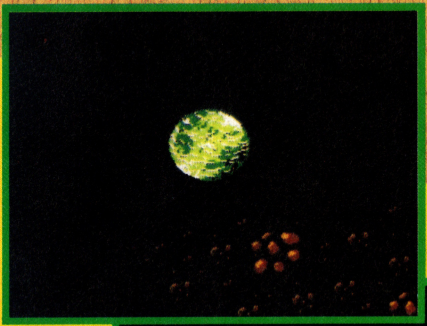
フライデースペシャル55
ザ・プロフェッショナル
ファミリーボクシング
✚ファミリースタジアム&ファミリージョッキー
完全必勝本

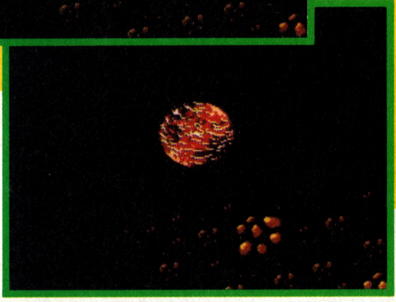
7/22(水)発売

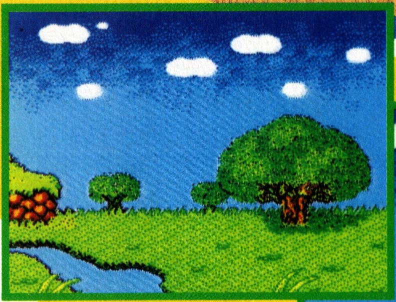
スポーツゲームは戦略で勝つ。本当にやり込んだものだけが知る完璧データをついに公開!!他誌には絶対マネのできない、名ゲーマーたちが語る絶対勝利のテクニック!!
●¥380

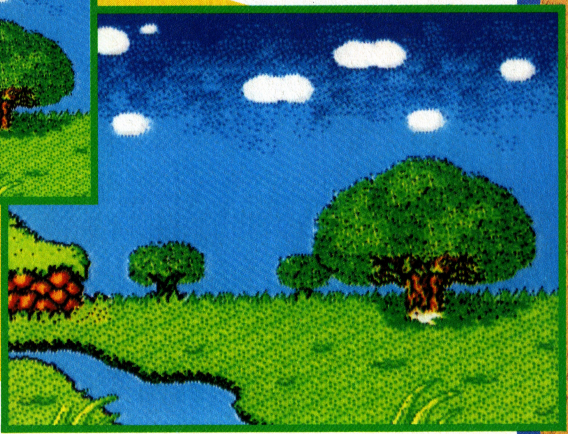
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。 東芝EMIの任天堂ファミリー コンピュータ™用カセットです。

平和なアルタイルに何かが起きた!!

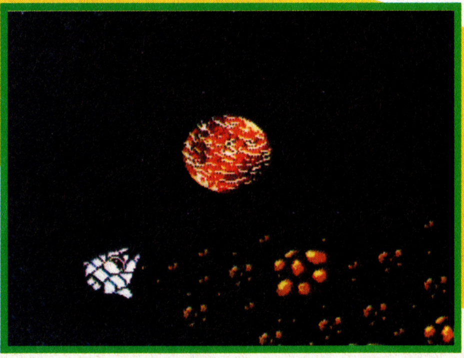


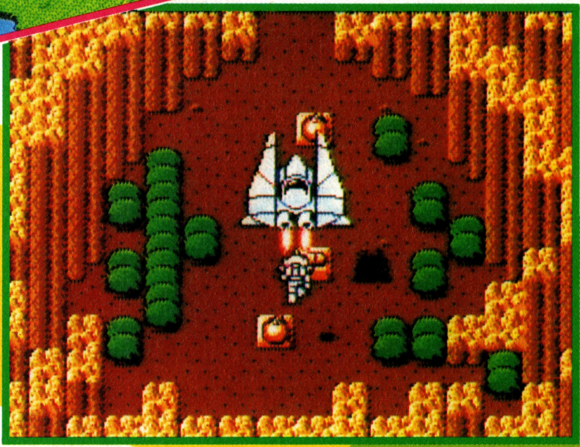






トリが異変を感知して
飛び去っていく…





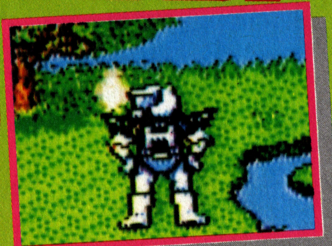
先祖の残したマザーコンピュータは、アルタイルの環境維持装置を破壊した異次元生命体を排除すべく、戦闘用アンドロイド"ナイト"を送り込んだのだった。

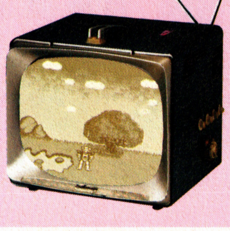
前作ボンバーマンより、シビアに、かっこよくなったのがこのボンバーキングだ。異次元生命体を倒すべく、戦闘用アンドロイドのナイトがアルタイルで戦う!!

BOMBER KING

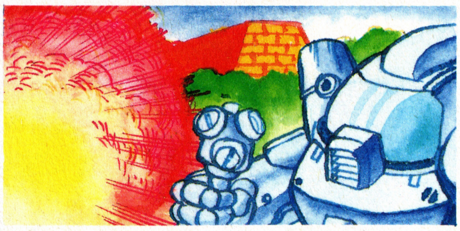
ボンバーキング

CASSETTE	
	8月7日発売
	¥5,500
	ハドソン





ボンバーマンをシンプルな爽快感のゲームとすると、ボンバーキングは楽しい欲求不満のゲームといえる



★基本は爆弾!!

爆弾でそこら中をバクハツさせ、アイテムを取ったり活路を開いたりするのは前作と変わらない基本的な事。だけどバクダンの取り扱いがヒジョーに難しくなっちまったんだ。

アイテムを見つける!

森を爆破すると、その下にあったアイテムが出現する。今回はそのアイテムの助けがないとクリアできないので、森など破壊できるものはすべて爆破していくようにしよう!

○たいていはランダムで出現するんだけど、ここのように必ず出現する場所もあるんだ

○爆弾を森のすぐ横にセットして爆発させる。そうすると、森の中からアイテムが出現するのだ。

強い敵を爆弾でやっつけろ!

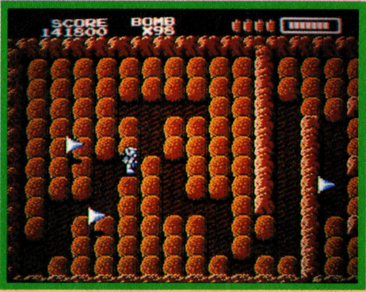
強い敵はこちらに攻撃してくるのでムヤミに近寄れないから倒すのがタイヘン。しかし爆弾の前にはどんなに強い敵でもイチコロだ!

○数十発当てないと倒せない強いヤツには、このように爆弾をセットして倒そう!

○ただ、どうしても近づかなきゃならないので、ミサイルをくらうかもしれないのだ

道を切り開く!!

○森が行く手をはばんでいるので、爆弾をしかけて道を切り開いて行くようになるのだ



○このようにして進んでいくんだけど、ちゃんと周りの森も破壊して行くようにしよう

そして一番重要なことが、森を破壊して進むべき道をつくるということだ。このことを考えないで進むと途中ではまっちゃったりするぞ。ちゃんとどのように進んでいくか考えながら破壊しよう。

この配分・組み合わせがむずかしいからおもしろい!!

※おわび/Vol14(7月3日発売号)76頁に紹介した、ヘクター'87(ハドソン)の発売日は7月16日の誤りです。訂正し、おわびいたします。

“苦あれば楽あり。楽あれば苦あり”ボンバーキングには戦わなくてはいけないジレンマがいくつかある

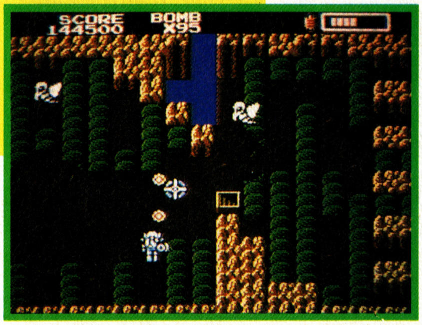
★爆弾を使ったら補給しなきゃ

ボンバーキングが使う爆弾は、前作みたいに際限なくあるってわけじゃあない。使えばとーぜん減っていき、最後にはなくなっちゃうのだ。だから途中で爆弾を補給していかなくちゃね。爆弾補給の仕方は2通りあるんだ。まず1つめは爆弾パネルを取ること。パネル1枚で10個分の補給になるんだ。そして2つめは敵を倒すと爆弾を1個置いていくので それで補給する方法だ。効率は悪いけどてっとりばやいぞ。爆弾は99個まで持てるからしっかりとためよう。

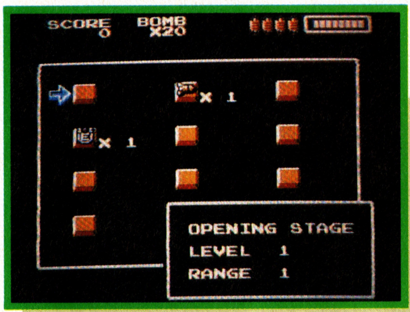
○右横から飛んでくる敵は爆弾補給のカモだぜ。下で待ちかまえて…

○飛んできたところをレーザーで倒せば爆弾を置いて行く。手軽なやつだぜ！

○これは敵を爆弾で倒した場合。爆発に巻き込めば1匹につき1個の爆弾を置いて行く。



★主人公ナイトを成長させるにはいろんな方法がある



ナイトの初期状態は上のように貧弱なモノ。これをどうにかしてパワーアップさせ、強くしなければならない。成長させて行くにはとにもかくにも『死なないこと』。死んでしまえばほとんど最初っからやりなおしみたいになっちゃうからだ！

LEVEL/レベル

ナイトのレベルを上げるには10万点の得点を取らないといけないんだ。とーぜんのことながら、死ぬと得点は0から。だから、レベルを上げるにはコツコツと得点を取っていくしかないんだね。レベルが上がれば死んでも残るのだ。

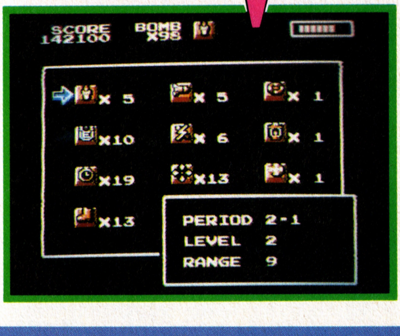
ITEM/アイテム

アイテムは、取ったらスグに効力をハッキするもの、ストックされるものがある。ストックを使うにはセレクトで選択したのちAボタンを押すんだ。ナイトが死ぬとストックされたアイテムはすべて半分に減らされるから注意するように!!

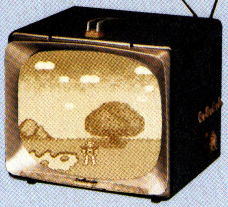
RANGE/レンジ

このレンジが上がると、ナイトのレーザーの射程距離がのびるんだ。のびれば遠くから敵をやれるんだね。しかし、死んでしまうと1からやりなおしだ。

ほれこのとおりPOWER UP!!



○地道にやればこのようになる！

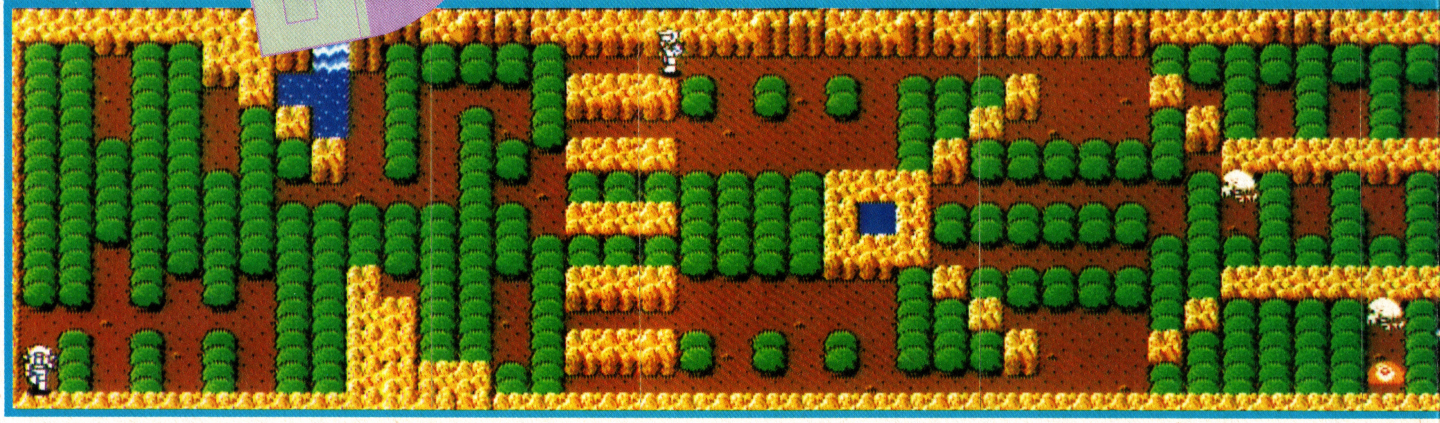


気が早いけど1-1を完全征服してみる。これでわかるでしょ

というワケで、下が1-1の完全マップだ。この構造はというと、左から右へのスクロールで、右にスクロールはするけど左にはしないっていうヤツだ。んでもって説明したとーり、森を爆弾で爆破して、道を切り開いていき、アイテムを取って、最後まで進む、ということをやっていくようになる。ま、最初はとにかく爆弾の取り扱いに慣れちまうことだ。そして、早く10万点かせいでレベルを上げてしまおう！レベルが上がれば防御力が上がるのでとりあえず簡単には死ななくなる。爆弾にはダメだけどね。そして、途中にある地下に入ってアイテムを取る。脱出したら途中にある秘宝を取って、キーを取り、１面クリアとなるのだ。秘宝を取らないとずーっとループしたままになってしまうぞ！

隠れ部屋にはアイテムが…

手に入れにくいのが…



とにかくどんどんバクハツさせよう

◆森を爆発させればそれだけアイテムが手に入る

アイテムは後半戦でとても重要な役目を果たす。だから少しでもアイテムを稼ぐために、森をすべて破壊していくようにしよう。アイテムは、爆破すればいつも出現するもの、ランダム出現のものとがあるぞ。ちゃんと確認しよう！

◆地道に森を爆発させて行くのがアイテム集めのコツといえよう！

地下はアイテムの宝庫だけど…

◆明りがないと入っても真っ暗なのだ！

地下の中はロウソクがないと真っ暗なんだ。しかし、ここはアイテムがいっぱい落ちているところ。ここに入らないわけにはいかねーぜっ。しかし、モタモタして探してるとロウソクの効力がなくなっちまう！あるていどテキトーに探すのがコツだろう。

◆ランプがあると地下全面がみれるようになる。便利なアイテムだけど最初はショップにしかない

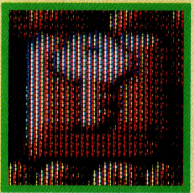
これがカラオケの歌詞だ！ 緑の大地は　はるかな夢　希望の光を　その身に受けて　豊かなアルタイルをとりもどすため　ゆくてを　はばむものは　そはなにものぞ

爆破できないはずの壁だけど、1ヶ所、もしくは数ヵ所破壊できるところがあるんだ。その中の像を爆弾で砂壊すると、アイテムを出現させてくれる。他にはないものもあるぞ。

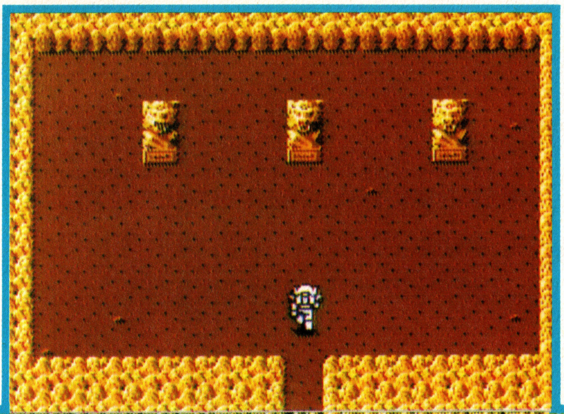
キーをとって脱出しよう!

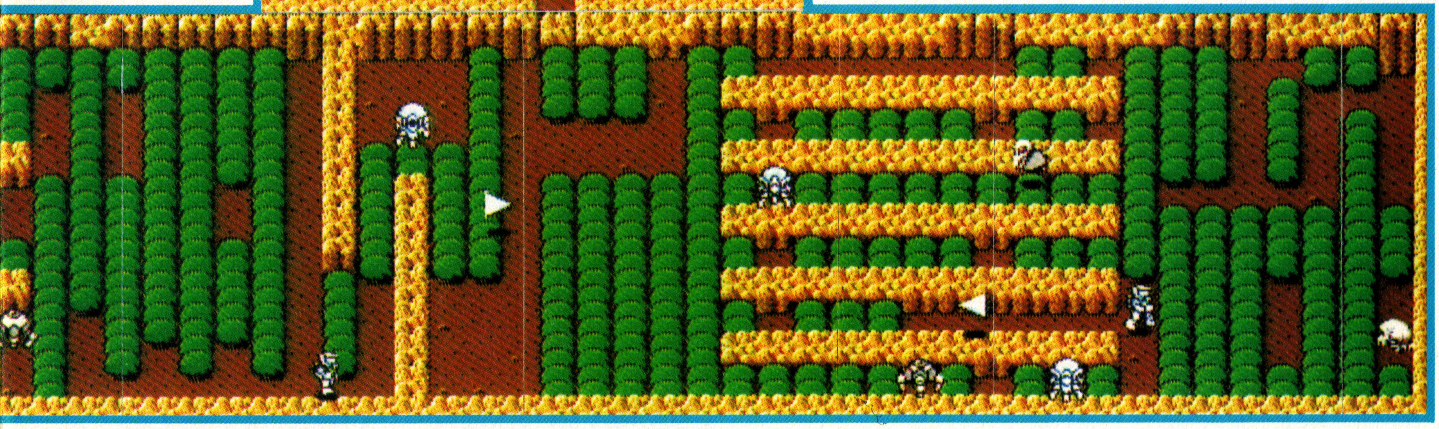
○キーを取らないと右上の出口が開いてくれないのだ。ハマることはないけどね

さあて、どうやらここが最後らしいんだけど、どこにも出口がないじゃないか?とあせらずにそこらへんの森をすべて爆破してみよう。するとキーが見つかるはずだ。これを取ると右上に出口が開くってことなのさ。

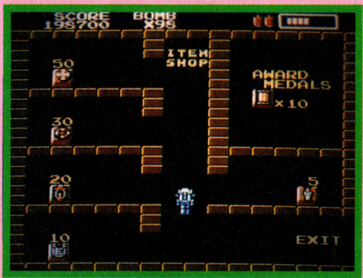


○これがキー。場所は固定なので覚えとこう





買物しようゼィ

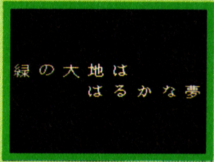


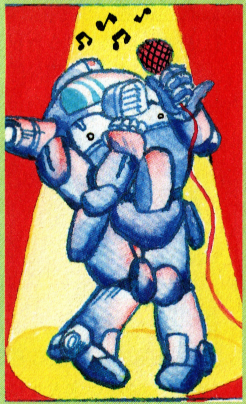
○これがこの星のお金だ。取り忘れるなよ!

○重要なものほど高いのはどこも同じだけど…

1-1から脱出すると、2-1に行く前にショップ画面になる。ここでためこんだアワードメダルの値段分の買物ができるのだ。一番有効なのが地下をすべて照らしてくれるランプだろう。ここで買物をするためにも、ちゃんとアイテムを集めていなければならないのだ。

まじめに唄えば世界平和がやってくる カラオケモードもついていたっ!!





そう、1-1をクリアしたらなんと、隠れモードのカラオケモードがついていたのだ!軽快なBGMに合わせて歌詞が画面にあらわれるぞ。(全歌詞はページ下に掲載)でもねえ、これ残念なことに2番までなのだ。というわけで、必勝本は突然「3番の歌詞」を募集することにした。優秀作品を応募してくれた人には30exをプレゼント。待ってます。本誌編集部ボンキン歌詞係まで。

傷ついた 制御コンピュータ はるかに 遠い 夢を抱きつつ Go for break out Go for break out ここはコリドー駆け抜けろ 駆け破れ ナイトー

ファンタジーゾーン

CASSETTE	
	7月17日
	サン電子
	￥5,300

これだ!! 必勝法は!!

アーケードで燃えたあのゲーム。今ファミコンで燃えろ!!

きれいな背景に見とれていちゃあクリアはムズイ! まずこれを読んでツボをおさえてから練習しよう!

各ステージ別のボスキャラ&前進基地の倒し方をパシッ!と教えてしまおう。これにキミ自身のウデをちょいっと足せば、あっというまに8ラウンドクリアだぜ!こいつを読んだあとにゃあ、ファンタジーゾーンが難しくてクリアできない、な一んていわせないのだっ!さあ、こいつを読んで完全クリアを目指そう!

1 プラリーフ

緑のきれいな惑星も、敵の手によってあえなく要塞化されてしまったのだねえ…

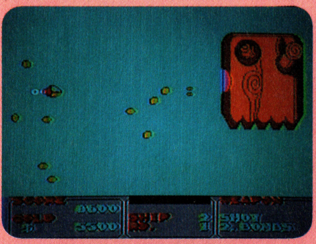
♡前線基地の倒し方

＄2000ためると、最初のショップがでてくる。少ないお金は有効的に使おう。

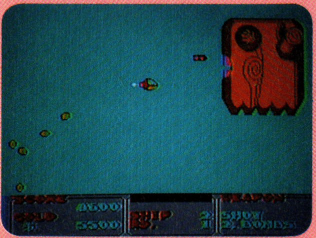
最初だからといって、あんまりなめてかかっていると、いたいめにあう。注意しよう。

まず最初に考えなきゃならないことは、＄2000貯めてショップへ入ることだ。スタートしてすぐなら、敵基地2つ倒せばスグに出てくるはず。ショップに入ったらツィンボムズと、上級者はジェットエンジン、初心者はビッグウィングとワイドビームを買っておこう。実際、シングルボム4発当てれば敵基地は倒せるんだから、ジャマになりそうな敵以外は相手にしないこと。基地だけねらっていけば、ラクショーでこの面はクリアできるはずだ。画面ハシ、ギリギリのところに敵キャラが残っていると、しばらくして、いきなりリスピードを上げて襲いかかってくる。コイツは充分注意しよう。

♡スタンバロンはこう倒せ!



弾の広がりに注意しよう。



後ろから戻ってくる弾にも注意!

普通はやっぱりこまめに敵の弾をよけながら、口が開いたところで連射するワケなんだろうけど、敵にうまく近づいてボムを口の中に放りこんで倒すという手もあるのだ。ただし敵の弾は、こちらが敵の近くにいると戻ってくるというとんでもないクセがあるから、あまりウデに自信のない人にはお薦めできない。ちなみにヘビーボムが1発あれば、ラクショーで倒せるんだけど、後の面でけっこういっぱい買わないといけなくなるから、ここで値段を高くするとあとがタイヘンかもしれんぞ。

ショップでこれだけは買っておこう!!

ビッグウィング	ツインショット	ツインボム	3シップ

©SUNSOFT／SEGA

2 タバスコーダ

とってもカラそうな火の惑星。名前だけだと思うなよ！

♡前線基地の倒し方

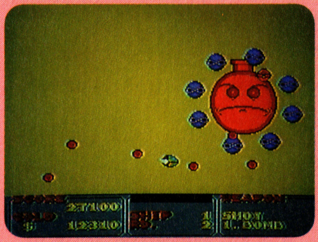
2面とはいえ、なかなかどうして難しい。ノーマル装備でクリアできるなら、中級以上の腕だぞ。

基地から出てくる敵と、近づいてくる敵の、両方に注意しないといけないのだ。

順調に1面をクリアしたなら、$15000程度は持っていて、このシーンが始まったすぐにショップが出てくるはずだ。もしキミがノーミスで1面をクリアしたなら、はっきりいってこのショップにはあまり意味がない。せいぜいエキストラシップが1機$2000だから買っておいたほうが良いというくらいのものだ。でも、うっかり前の面でやられてしまったというときは、なかなか便利なショップのはず。ここでもう1度ツインボムズとスピードアップアイテムを買おう。この面1番のうっとーしい敵キャラはアスオムだ。こいつの群れを見かけたら、近づかれないうちに倒しておこう。

♡ボランダはこう倒せ！

近付いて連射しろ！



弾がきたら、下で避けるんだ。

上から弾をいっぱい降らせてくるなかなかうっとーしい敵だ。だが、アーケード版とちょっと違って右上から、ちょっと斜めに弾を降らせてくるみたいなんだ。ギリギリ敵に近づいてツインボムズとノーマルショットを連射して、敵が弾を降らせてきたら下にさがってうまくやり過ごせば、けっこうカンタンにやっつけられる。でもどうしても避けてるうちに敵の弾にさわっちゃうという人は、ヘビーボム3発を、タイミング良く相手の細胞めがけて落とせば簡単にやっつけられるはずだぞ。

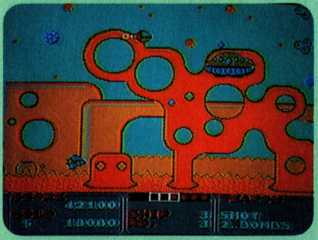
ショップでこれだけは買っておこう!!

ジェットエンジン	ツインショット	ツインボムズ	4シップス

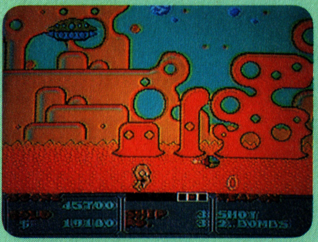
3 ラデューーン

さばくの惑星だからといって何にもないなんて思っていると後悔するぞ！

♡前線基地の倒し方



右上の敵に注意しよう。スクロールさせていると、いきなり弾を撃ってくるんだ。

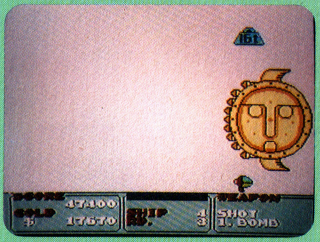


基地を破壊して、出てきたコインを拾おうと、下に動いた瞬間にコイツとはち合わせたりする。

敵キャラの攻撃が、はっきりいってムチャクチャ難しくなってくる。それでも、ウデさえ良ければ、ツィンショットとツインボムズだけで何とかなるはずだ。しかし、中級者にはレーザービーム、初心者には7ウエイショットでも、お薦めしておきましょうか。ここまでノーミスなら、$20000出してエキストラシップを、もう1機くらい買っておくのも良いかも。画面上からいきなり弾を撃ってくるヤツと、どこまでも追いかけてくる敵には、充分注意したほうがいいだろう。それともう一つ、前線基地を破壊したからといって、不注意にコインを取りに行くと、地面を歩いている敵とぶち当たるぞ。

♡コバビーチはこう倒せ！

ツインボムズさえあれば楽勝！



外にも、こんなやり方があるぞ。

ハッキリ言ってこいつはラクショーだ。なんといってもツィンボムさえあれば、あっというまに倒せてしまう。シングルボムでも、多少時間はかかるけど、ツィンショットでセコセコ連射することを思えばたいした手間じゃないはずだ。ただし、このボスは、あんまり気の長い方ではなく、倒すのに時間をかけていると、オパオパめがけて襲いかかってくる。のんびりしないでさっさと倒せば関係ないけどね。こいつもベビーボム1発あれば、けっこう楽に倒せたりするのだ。

ショップでこれだけは買っておこう!!

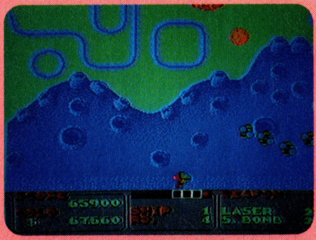
ジェットエンジン	ツインショット	ツインボム	5シップ

4 ドリミッカ

超惑星という名前だけはカッコイイけど、中身はたいしたものじゃない！

♡前線基地の倒し方

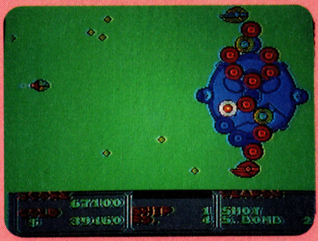
レーザービームとジェットエンジンか、ターボエンジンさえあれば、どうってことない面だ。



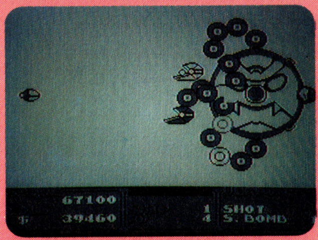
まるごしで戦いたくない人は、最初のショップで7ウェイショットでも買っておこう。

最初に出てくるショップに入り、レーザービームを買ってしまえばこっちのものだ。後は後ろと上に気を付けて、地面の上を基地を倒しながら歩いていれば良いだけ！上からくる敵がちょっとうっとーしいので、アーケード版のように、すんなり行けるというわけではないけれど、けっこう楽にクリアできるはずだ。ただし、レーザービームでクリアしようと思うなら、ビッグウィングではちょっと無理。最低でもジェットエンジンを使いこなせるようにしておこう。ちょうど最後の前線基地を倒す直前にレーザーが切れるくらいのタイミングになるはずだ。前の面にくらべれば、とっても簡単だね！

♡クラブンガーはこう倒せ！



逃げまくるのがなかなか快感？



逃げ損ねたら、スマートボムで！

やっぱり気合いのツィンショットでクリアするのがベストだね。上下に逃げるタイミングさえつかめば、そんなに難しいとは思わないはずだ。ただコイツって、アト1つだけ残ってるってときになかなか当たってくれないんだよね。ただ、もう少しだからといってタイミングを崩して勝負に出るのは、腕をみがいてからにしたほうがいいぞ。アーケード版では、スマートボム3発で倒せたけど、ファミコン版はそうはいかないみたいだ。でも、敵の弾は消してくれるんだから、それなりに役には立つぞ。

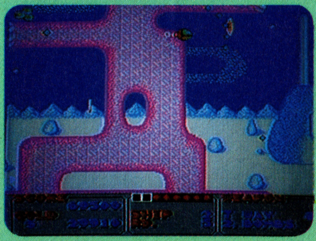
ショップでこれだけは買っておこう!!

ジェットエンジン	レーザービーム	ツィンボム	5シップ

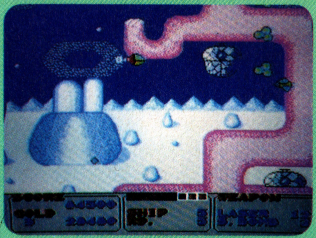
5 ポーラリア

氷の惑星に住むボスは、ペンギンさん？それとも雪だるま!?

♡前線基地の倒し方



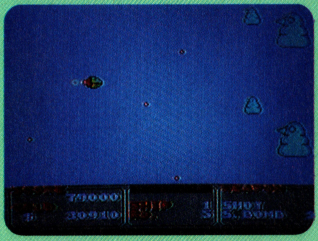
天下の7ウェイさえあれば、あっという間に前線基地だって破壊できるのだ。



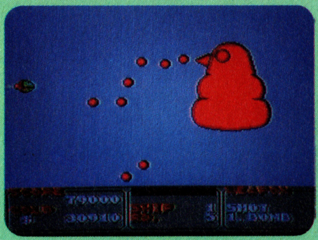
7ウェイが切れたときのために、ショップでレーザーを買っておき、SELをうまく使おう。

ここまできたら、遠慮しないでバンバンアイテムを買ってしまおう。7ウェイショットにレーザービーム、スマートボム2～3個にファイアーボムも1～2個買ってしまおう。エキストラシップをもう1機$50000買えるかな？ショップを出たら、7ウェイショットと、ファイアーボムを装備しておこう。残りのアイテムは、ボスと戦う時のために残しておくんだ。アイテムがもったいないから、絶対やられないように気を配り、7ウェイがなくなる前に、ファイアーボムを使ってしまおう。前線基地を1個だけ残した状態でSELへ入って装備を直し、親玉ポッポーズ相手にもう一暴れだ！

♡ポッポーズはこう倒せ！



最初の列にはスマートが効く！



親玉が1番簡単なのだ。

1列目は可愛いのが8匹、2列目には中くらいのが4匹。3列目には、ちょっとでかいのが2匹、1番最後にはでかいのが1匹いる。1列目の1番上の2匹を倒すと、2列目の1番上が弾を撃ってくるといったように、2匹ペアになっているので、うまく敵を1匹置きに倒していけば、大小さまざまな弾に惑わされることはなくなる。レーザービームをうまく残しておければ、けっこう簡単に倒せるが、1回やられてしまうとかなり難しい。初心者はスマートボムを何発か持っていた方がいいかも。

ショップでこれだけは買っておこう!!

ジェットエンジン	レーザービーム	スマートボム	6シップ

6 モクスター

お空にポッカリ浮かんだ雲にバルーンが、気持ち良さそに敵を吐く！

♡前線基地の倒し方

7ウェイショットでも、ちょっとカタイような気がするステージ7の前線基地だ。

前線基地から出てくる敵がムチャクチャいやらしい。ターボではおかないとまいっちゃうぞ！

前線基地からドンドン出てくるポヨンに、とにかく追いかけられてしまうシーンだ。とにかくコイツがうっとーしい！　ビッグウィングなんかでは、とうてい逃げきれないスピードに加えて、上下運動までしてくれて、オパオパめがけて突き進んでくれるのだ。最低でもジェットエンジン、できればターボエンジンでも買っておきたいところ。もちろん7ウェイショットとファイアーボム、レーザービームは買ってしまおう。ラストが近いからって、ケチケチしていちゃたまらないくらいにいやーなシーンなんだから。はっきりいってシーン7よりもこの面の方が難しいんじゃないかな？

♡ウィンクロンはこう倒せ！

目玉が開いているときしかダメ。

ボムとショットの連射がベスト。

こいつを倒すには、やっぱり気合いで連射して、スピードが速くならないうちにどうにかするしかない！　有効なアイテムというのが、あまりないみたいなのだ。しいていえばレーザービームくらいのものだが、これもやっぱりあっというまにやっつけるというワケにはいかないようだ。相手のスピードに合わせるんなら、最低でもターボエンジンがないときついね。でもうまく相手の回るタイミングに合わせれば、ツィンボムの連射で、スモールウィングでも倒せないことはないぞ。

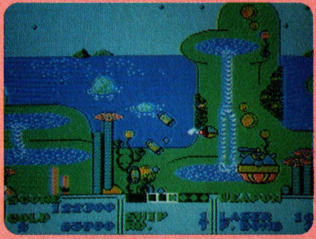
ショップでこれだけは買っておこう!!

ターボエンジン	レーザービーム	ツィンボム	6シップ

7 ポカリアス

なんとなく平和な田舎町といった雰囲気だなー、なんて思っていたら大間違いなラウンドだぞ！

♡前線基地の倒し方

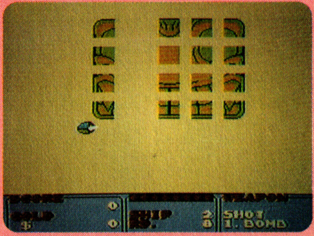


いろんなステージの、イヤな敵ばかりが出てくる割に、案外簡単にクリアできる。

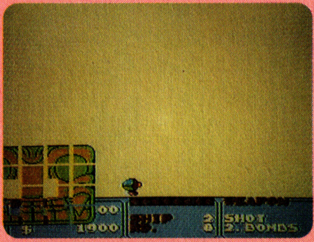
ここまでくれば結構大金持ちのはずだけど、そろそろラストステージのために備えなきゃいけないのだ。

普通のラウンドとしては、最後のクセして、あんまり印象がないのがこのラウンドだ。なぜかと思ったら、前のラウンドとても難しいくせに、このラウンドはけっこうラクにクリアできてしまうからなのだ。だからといってそう簡単にクリアできると思ったら大間違い。さすがに最後の面だけあって、今までうっとしいなーと思っていた敵キャラたちが勢ぞろいしてキミが最後のシーンへ向かうのをはばもうとしている。ただ、このシーンの前進基地は、破壊するとなんと＄10000ものお金を置いていってくれるお金持ち基地。これならラストのためにお金を貯めることはしなくてもだいじょーぶだね。

♡IDA-2はこう倒せ！



合体したところをねらうのだ。



ボムとショットが案外効くぞ！

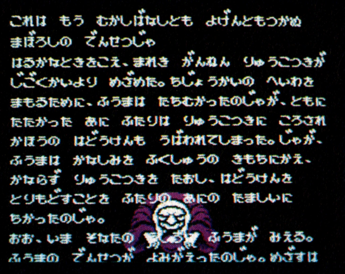
20個のパーツが合体したところを狙わないと、全然ダメージを与えられないんだ。アーケード版よりもスピードが速くなってるから、かなり気合いをいれないと倒せない。ツィンボムや7ウェイショットが、けっこう有効みたいだ。コイツを倒せば、いよいよラウンド8。今まで出てきたボス敵たちをこの特集を参考になぎ倒し、最後のボスをツィンショット＋ヘビーボムで倒せれば、ファンタジーゾーンに平和が戻って1周目クリアだ！　2周目は、更にパワーアップした敵がキミを待つぞ！

ショップでこれだけは買っておこう!!

ターボエンジン	7ウェイショット	ツィンボム	7シップ

これでキミもパワーアップしたぞ!! どんな敵が出て来たってダイジョウブ!!

マップモード



遠い昔より月氏一族に伝わる三本の波動剣を取り戻し、兄達の無念をはらすため月風魔を操り狂鬼島、鬼額島、獄門島、三首島をクリアし龍骨鬼を倒せ!!

君は鬼面符を手に入れたか!?

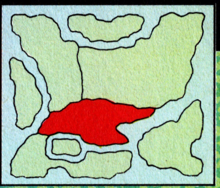
鬼面符は次の島へ渡る時に絶対必要な通行手形だ。必ず手に入れよう!!

メッセージの後、邪鬼と戦う時、剣のパワーアップとバリアが必要だよ。

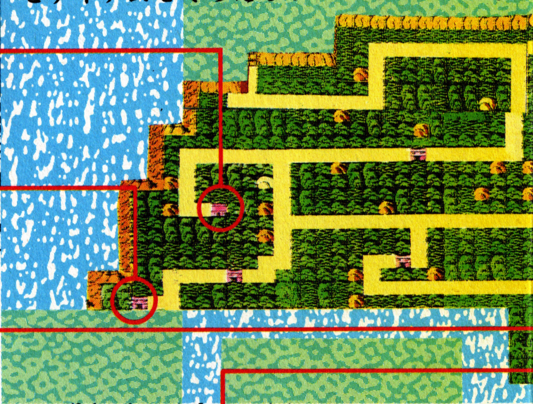
アイテム獲得が勝利の決め手

✪お店に入ると奇妙な顔の店主が、もみ手をしながら待ってるョ。霊薬、呪文の玉(青)、布

狂鬼島



狂鬼島の目的といったら、この先の島々で強い敵キャラと戦うため、いかにお金とアイテムをそろえるかにつきるだろう。



毒植物のつたに気をつけろ!!

毛細血眼　斧牛　鎧童子

このスクロールで注意しなければならない点は、上から垂れ下がっているつたと水中の藻だ。これに触れると命が減るから空中でジャンプし落ちる寸前で再びジャンプする。これでうまく抜けられる。ここでは、岩の剣が必要。ここの敵キャラ攻略法は46Pをみよ!!

ジャンプのタイミングに注意

邪心岩石　鬼妖霊
鬼面般若　鎌蜂

泥地獄の地形は穴が多い。ここをジャンプする時、鬼妖霊の炎と邪心岩石の岩に当ると落ちて死ぬので注意。鬼面般若は点滅している時は当っても平気だから狙いめ。鎌蜂は待っていて前方から切ればイチコロ。岩の剣が必要。

岩の剣はここで手に入れろ!!

✪このお店には岩の剣が置いてあるんだ。他のお店にはないから位置を覚えておくと便利!!

©KONAMI 1987

一挙大公開!!

CASSETTE

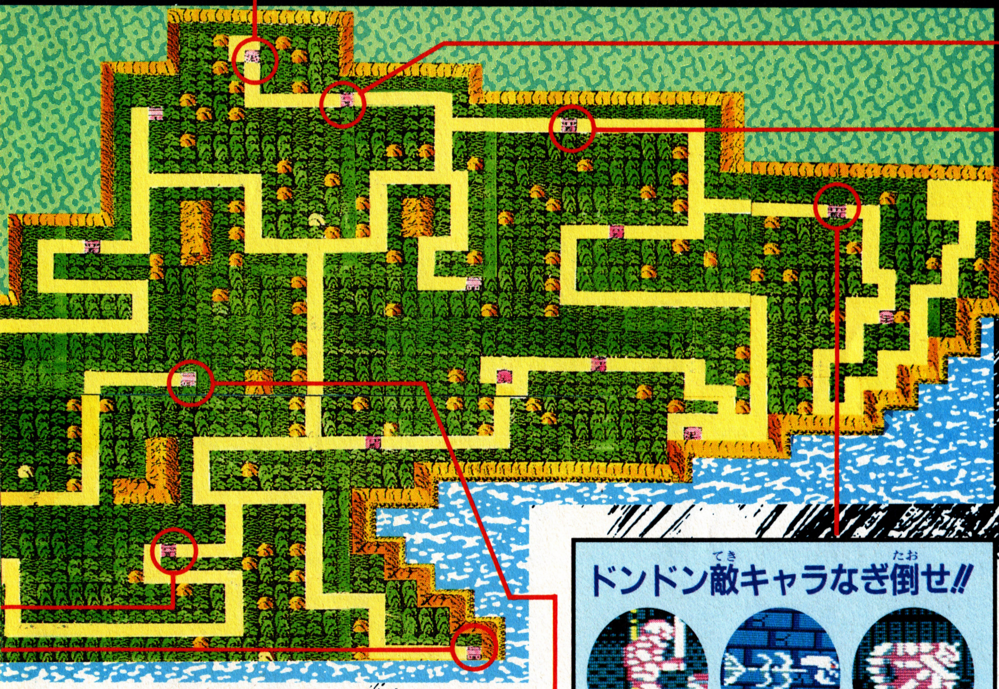
7月7日発売
¥4,900
コナミ

前回までの内容は

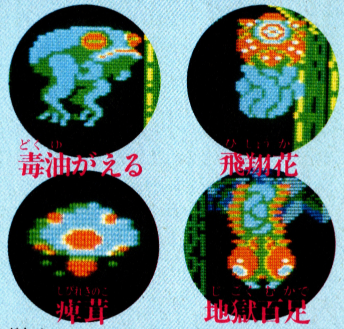
前回はマップの一部をピックアップして敵キャラの特徴や全アイテムの使用法を中心に紹介してきたけれど、キミはもう把握できたかな？ 重要アイテムを揃えることを忘れずに!!

そして今回は

今回は鬼顔島と獄門島のマップが新たに加わって、より全体がはっきりしてきたぞ。ここでは具体的な敵キャラ攻略法やアイテムの選択のコツを教えよう。もうデカキャラだって恐くない。



敵キャラをうまくおびき出せ



毒油がえると飛翔花は、一定間隔でジャンプするのでタイミングを見ること。地獄百足は出る所が決まっている。刀の当る所で待っていよう。痺茸は風魔を後ろ向きにして茸をおびき出し、茸を追いかけるようにして進むといい。

ドンドン敵キャラなぎ倒せ!!

三ッ目髑髏は倒し残すと後ろから追ってくるから要注意。河豚腹は転がす玉をジャンプして、刀を上から切りおろすと簡単に倒せるぞ。髑太は段差を利用して風魔が下の段の時に倒そう。

太鼓をひろってパワーアップ

ここは岩の剣が必要だ。岩を壊すと太鼓が落ちてるぞ。死門と鉄蛇丸は同じ段で戦わずに風魔を一段下にして戦おう。地獄熊は手強いので、逃げるが勝ち。移動床は真下からジャンプ!!

君もお金を貯め買い物上手に

⬆このお店には無敵になれる布、守り玉と霊薬があるョ。お金を稼ぎドンドン揃えよう!!

君は全アイテムをうまく使いこなせるか!!

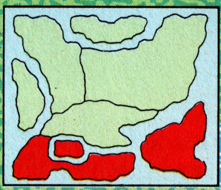
防ぐアイテム	
呪文の玉赤	3D画面に出てくる敵を一定時間ストップさせることができる。3Dの迷路内に落ちているヨ!!
呪文の玉青	ヨコスクロールの戦闘シーンのみ敵を一定時間ストップさせることができるアイテムだよ。
おまもり	防御力が強くなって命の減り方が少なくなる。強い敵と戦う時、ダメージが半分になるんだ。
ろうそく	3D画面内で、なくてはならないもの。暗い内部を照らし出してくれるヨ。必ず持って入ろう。
守り玉	3つの火の玉が風魔の体の回りを囲んで敵の攻撃を防ぐ。お守りと組み合わせると効果的!!
鬼面符	島から島に渡るときに、絶対に必要な通行手形。これを持ってないと先に全然進めないんだ!!
方向石	3D画面は複雑な迷路になっている。これがあれば、自分の位置がわかるので迷わなくてすむ。
わら人形	風魔が、ひとり増える。画面内にあるよ。
霊薬	命が増える。画面内にも落ちているヨ。

攻めるアイテム	
波動剣	波動剣を三本集めると、攻撃力が一段とアップする。一本の時でも剣そのものの力は絶大だ。
岩の剣	ヨコスクロールの戦闘シーンで岩の剣がないと進めない所が多い。早く手に入れて岩を砕け。
爆薬	数個の小さな玉が、敵に当たると爆発する。この武器は風魔より低い所にいる敵に効果がある。
手裏剣	射程距離があるので、前方からくる敵に有利。死門のムチも、この手裏剣があればイチコロダ!!
太鼓	「力」という文字で敵を倒す。永久に使えるし、手裏剣が手に入るまでは一番有効な飛び道具。
駒	風魔自体が駒のように回転し体当たり攻撃をする。唯一、攻撃アイテムが、二つ同時に使える。
布	この布は無敵になることができるという、ありがたいもの。後半の強い敵の時には必要だよ。

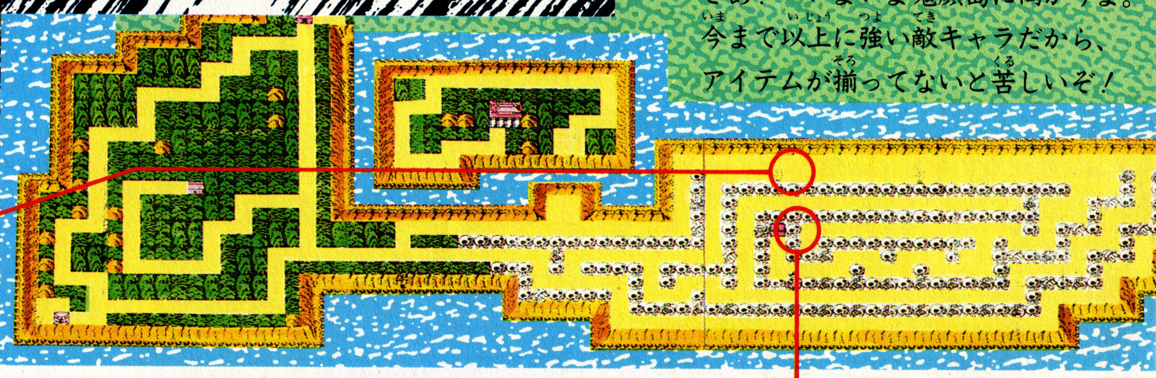
出現ポイントをチェック!!

いきなり煩悩顔と鉄砲芋が出てくるけど出現ポイントを知っておけば恐れることはない。多足変化は懐に飛びこんで切ろう。毒蜘蛛は上から切りこめば楽勝。移動床後のタコに要注意。

狂鬼島 鬼顔島



さあ! いよいよ鬼顔島に向かうよ。今まで以上に強い敵キャラだから、アイテムが揃ってないと苦しいぞ!



いきなり戦闘開始

動く敵キャラに当たると戦闘シーンに変わっちゃうんだ!! 黄泉頭は高さをあわせてくるからジャンプして切り込め。亜米婆は、しゃがんで待って切る。

ここを抜ければ鬼顔島が君を待つ

◀ここは地下通路の入口。門番の鬼は鬼面符なしでは通してくれないぞ

▶この通路内に出現する敵は赤オニだけ。でも結構、手強いから要注意

まず、鬼面符さえあれば門は簡単に入ることができる。しかし通路内は恐い顔の赤オニが、ウヨウヨ出て来て君の行く手を遮るヨ。この赤オニを倒すには、段差をつけて戦うことを薦める。また同じ段の時には、少しジャンプして頭から切れば、だいじょうぶ。ただここで気をぬいてやられると、よみがえることはできるけどお金もパワーも半減して、今までの苦労が水の泡。

鬼顔島、新たな敵に負けてたまるか!!

巣羅異無倒せば得点急増

ここでは岩の剣が必要。霊薬が手に入るぞ!! 巣羅異無は壺に入ってる時は切れないけど、倒せば一気に100点稼げるんだ。鉄砲芋の玉は正確にねらってくるのでアスレチック画面で、当たって落ちないように注意。

メッセージをチェック!!

●島には必ずメッセージをくれる「ほこら」があるから必ず入って聞こう!!「タタリの洞窟に近づくな」だって。

小ボスの姿を発見!?

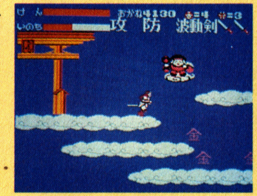
鬼顔島、獄門島、三首島にはそれぞれ小ボスがいてその島を支配している。鬼顔島のボスを紹介しよう。

ボスの名は独顔独頭。出現の前には、必ず小さなガイコツが、出てくるぞ!! 上下に移動しながら火炎をはくから注意。お守り、駒霊薬、剣のパワーアップで倒せ!!

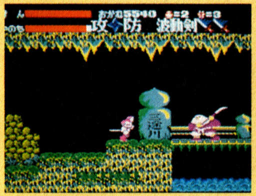
3Dの迷路で遭遇する敵キャラを倒せ

迷路内に出てくる3つの敵はだいたい出てくる所が決まっている。また出現する前は画面が光りだすから相手の攻撃の前に早目にジャンプし頭から切れ!!

3D迷路にはこんな所も隠されている



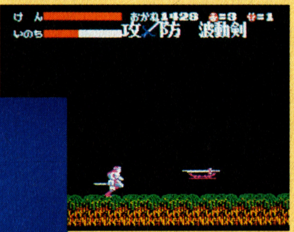
突然、愚弁慶が出てきて戦闘シーンに変わる。上の敵はジャンプして太鼓を下の敵には爆薬を!!

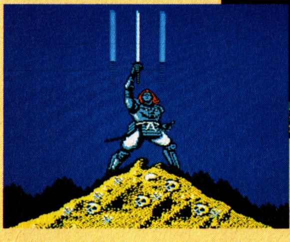


扉を開けるとボーナスステージに変わるが、あまりお金は貯まらないので、長居は無用だよ!!

感動!! 一本目の波動剣は君の手に!!

●風魔が一本目の波動剣を手にする瞬間だ。雷鳴が落ちて気分も最高にいいゾ!!



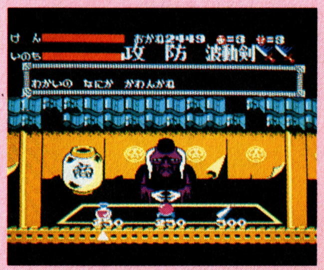


●鬼願島の小ボスをたおすと念願の波動剣が上からゆっくりおりて来るんだョ

3Dの必需品はこの店で

●3Dで絶対必要な方向石、ろうそくがこのお店で手に入るぞ。ここに来てお金が足りないなんて言わないようにネ

足りないものはないかナ



●狂鬼島でアイテム類は揃えてきたとは思うけど念には念を入れておこう。ここには霊薬、爆薬、呪文の玉(赤)がある

未開の地!!獄門島に君も上陸開始せよ。

―サブ画面で自分の持ち物をチェックしよう―

今、自分のアイテムが、どうなっているか常に確認する癖をつけておこう。ただし、サブ画面を見れるのは、マップ面の時だけなので、お忘れなく!!

攻撃アイテムは、駒以外は他の攻撃アイテムと組みあわせて使えない。でも防御アイテムは組みあわせて使える布、薬、赤青玉、守り玉は一回だけ。

馴染みの敵でも気を抜くな!!

ここでは、敵の攻撃をかわしながら岩と岩の間をジャンプするため、落ちないよう気をつけよう。河豚腹、髑太骨魚霊、死蘇鳥は今まで随分戦っているので剣のパワーと太鼓があれば楽に勝てるが油断は禁物。岩の剣が必要。

藻がはえる深く長い川。度胸とタイミングが命!?

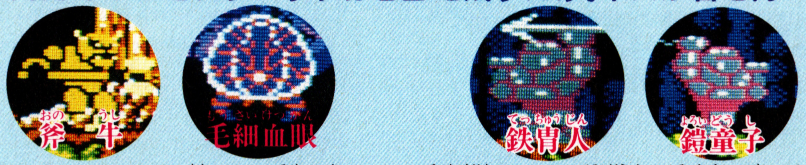
かなり深い川が続くこの地形ではお守でダメージを少なくし、度胸を決めてジャンプ!!毛細血眼は硬いので、剣のパワーがないと、なかなか切れないので注意しよう。それから一定リズムで触手をのばしてくるから当たらないようにね。力のない時は戦わずに逃げた方が得だ。

斧牛は、前を見ながらジャンプして上から切りおろすと簡単に倒せるが、力のない時は少し待ってスクロールで消してしまう。また、ここはできるだけ飛び道具を使って戦うことを推める。

ここでは手裏剣を手に入れろ!

⬆ここに来てやっと一番便利な飛び道具、手裏剣を手に入れられるよ! 後は布と守り玉

獄門島もここをクリアすれば3Dを残すだけ。ボスが君を待つ。



ここでは、さっき近くのお店で仕入れた手裏剣をふるに使うことが肝心だよ。表面の硬い毛細血眼も楽々と倒せるぞ。でもタイミングよく投げないと連射できないから、充分に注意しよう。

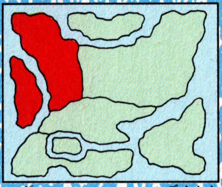
鉄冑人のマリや鎧童子の鉄球は強い武器なので、パワーのない刀で面と向かって戦った場合、負けてしまう。これに打ち勝つには、手裏剣、太鼓の飛び道具で対抗しよう! 健闘を祈る!!

島のメッセージを聞き出せ!!

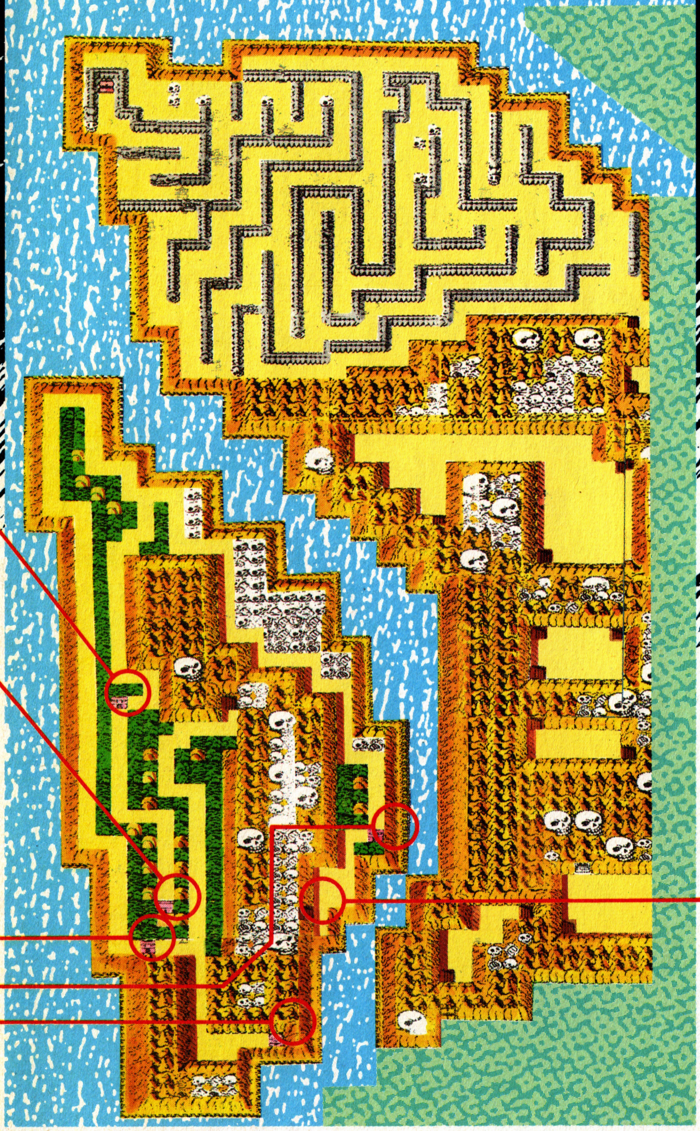
⬆ここでは獄門島を探る手がかりや波動剣のことを、それとなく伝えているよ!

君もこれを見れば3Dクリアは楽勝だ!!

狂鬼島 獄門島

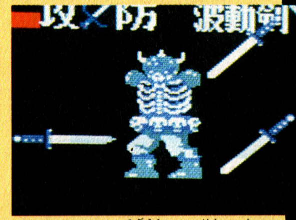


狂鬼島、鬼顔島をクリアできたら、さぁ次はいよいよ獄門島にチャレンジだ!! 今まで以上に手強い敵が君を待ちうけているだろうが恐れることはない。龍骨鬼は近い!!

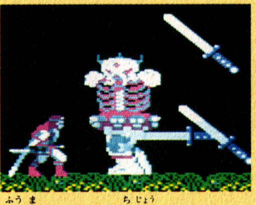


骨のばけものを倒せ!!

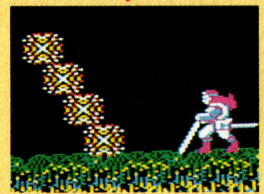
2ひきめのボスキャラの名まえは、凶骨牛骸。名まえの通り牛の骨に似たつくりのバカデカイ骨おばけだョ。こいつが現われるのは画面右上からで、剣を投げつけてくる。このボスを倒す前に、霊薬を必ず手に入れておこう!! パワー不足だとボスには、とうていかなわないゾ!! あと揃えておいてほしいのは、駒、お守りだ。そして波動剣と布をうまく使いこなしてボスキャラを倒すんだ!! それからヨコスクロールで使用する呪文の青い玉をなぜかここで使うと相手の剣がすり抜けていっちゃうらしいよ!?



ボスキャラは右上から剣を飛ばしながら現われてくるョ!!



風魔めがけて地上におりてくるぞ。体の色も白く変わる!!



風魔の波動剣でボスキャラが爆発!! 4つの光が輝くよ!

波動剣を取り戻すたびに兄達の姿が浮びあがるんだ。

パワーアップしてる3Dの敵

最初の3Dに比べて、この3D迷路の敵キャラは一段とパワーがあるから要注意。蛇香霊の手の周囲を回っている炎の攻撃は絶対に逃げられない。それは魔法の炎だからだよ。倒すには相手の攻撃が激しくなる前に早めにジャンプして、すかさず頭上から切ることだね。鬼醜霊は火を連続してはくから注意。落ちているアイテムは拾おう!!

3Dの中にもヨコスクロール!

この三途の川を抜けるとボスキャラが現われるよ。気をぬかずに渡ろうね!!

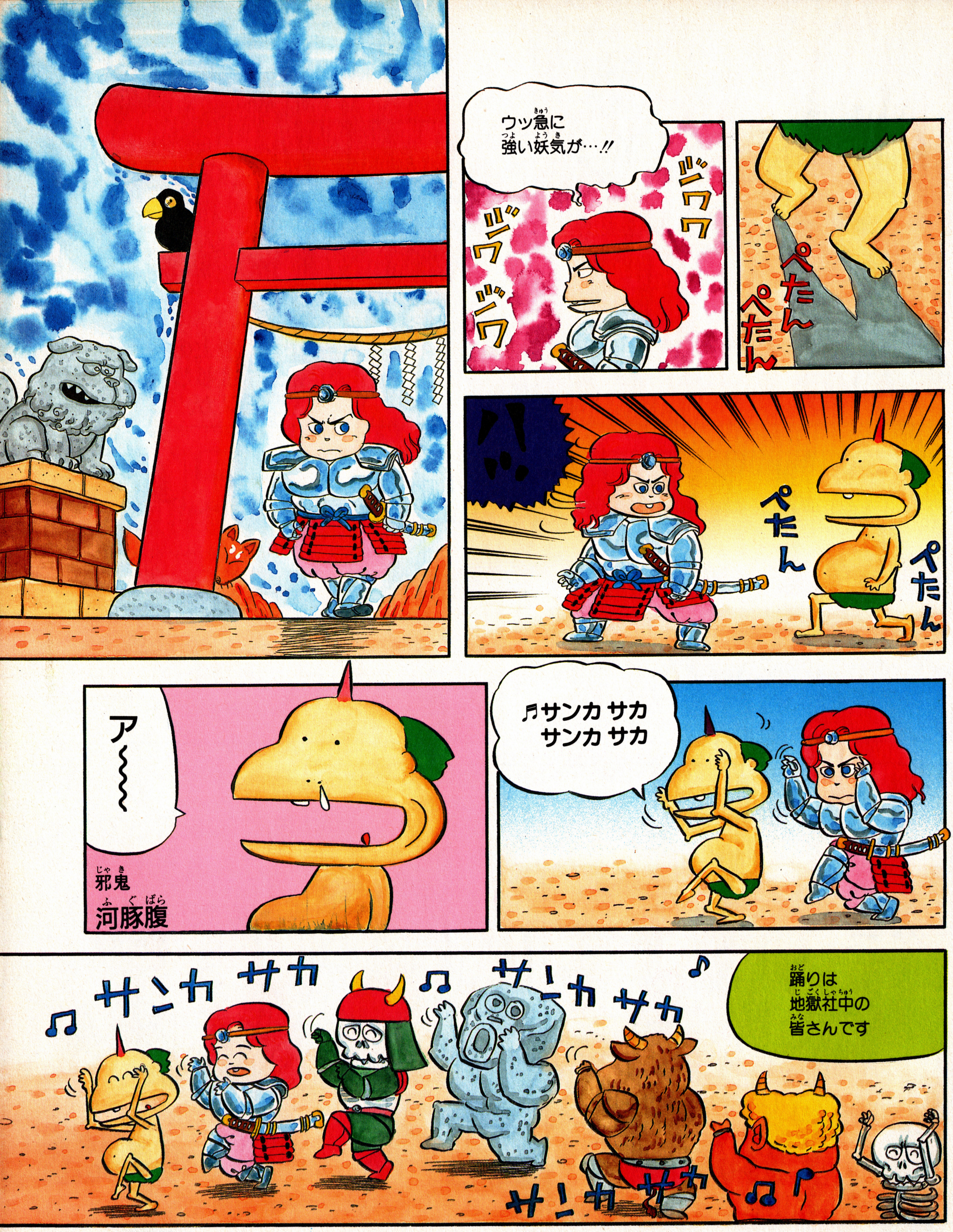
死門のいる面には霊薬があるから必ず取ろう!! 手裏剣と爆薬と岩の剣が必要だ。

アタマを科学する
JALECO®
モンティのドキドキ大脱走
7月下旬発売
MONTY ON THE RUN
うだつのあがらない新聞記者モンティは、何の因果か大統領暗殺容疑で逮捕されてしまった。投獄されたのは、陸の孤島インクリードにあるダーボード刑務所。「一生刑務所暮らしなんて、ジョーダンじゃない！」自ら無実の罪を晴らすため、命がけで脱獄し、証拠捜しにひた走るモンティ。行く手を阻む数々の罠や敵と戦いながら、無事証拠を手に入れることができるか！ドキドキ、ハラハラの脱獄アクションゲームだ。
JFD-MDD No.03 DISK SYSTEM ¥3,200
ファミリーコンピュータ ディスクシステム
このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書替機(ディスクライター)で、昭和62年9月下旬より書替られます。
証拠をみつけりゃ、こっちの勝ち。
燃えろ!!プロ野球
ジャレコファミリーコンピュータ用カセット JF-13
¥5,500 このソフトはC-1では使用できません。
人気爆発！
「アレよりすごい」の大反響。
絶好調で発売中！
© 1986 Gremlin Graphics
© 1987 JALECO LTD.
株式会社ジャレコ
●本社 〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271
●大阪 〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F ☎06(203)0081
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

おハガキありがと ●いやー、優勝おめでとう！Ｖ２にむけてがんばってくださいね。(内山真弓・16歳・浜松市) ▶ナムコ・ゲーム大会のことについてたくさんのお祝いのハガキをいただきました。必本ゲーマー一同、Ｖ２をめざしてがんばりますので今後ともおヨロ！（テク道場一同）

おハガキありがと ●ナムアミダブツ……ナンマイダ……などとのっけからおがんでしまいそうな今号の内容!! おもしろいの一言につきますね。(**三羽千秋**・10歳・愛知県) ▶よせよー。ごいんきょみたいじゃないの(**ハルク**) ●心の底から必本が好きだ。(**鈴木正明**・群馬県) ▶……。

おハガキありがと ●Mr.オクレが言いました。ＥＸオクレ。（**伊礼義博**・12歳・横浜市）▶ああ、めまいがするっ。（**ごいんきょ**）●オイ！ごいんきょ！おまえ実は若いのとちがうか!! ＥＸくれ。（**橋本竜也**・11歳・大阪市）▶おっ！ するどいつっこみじゃん。（**ごいんきょ**）

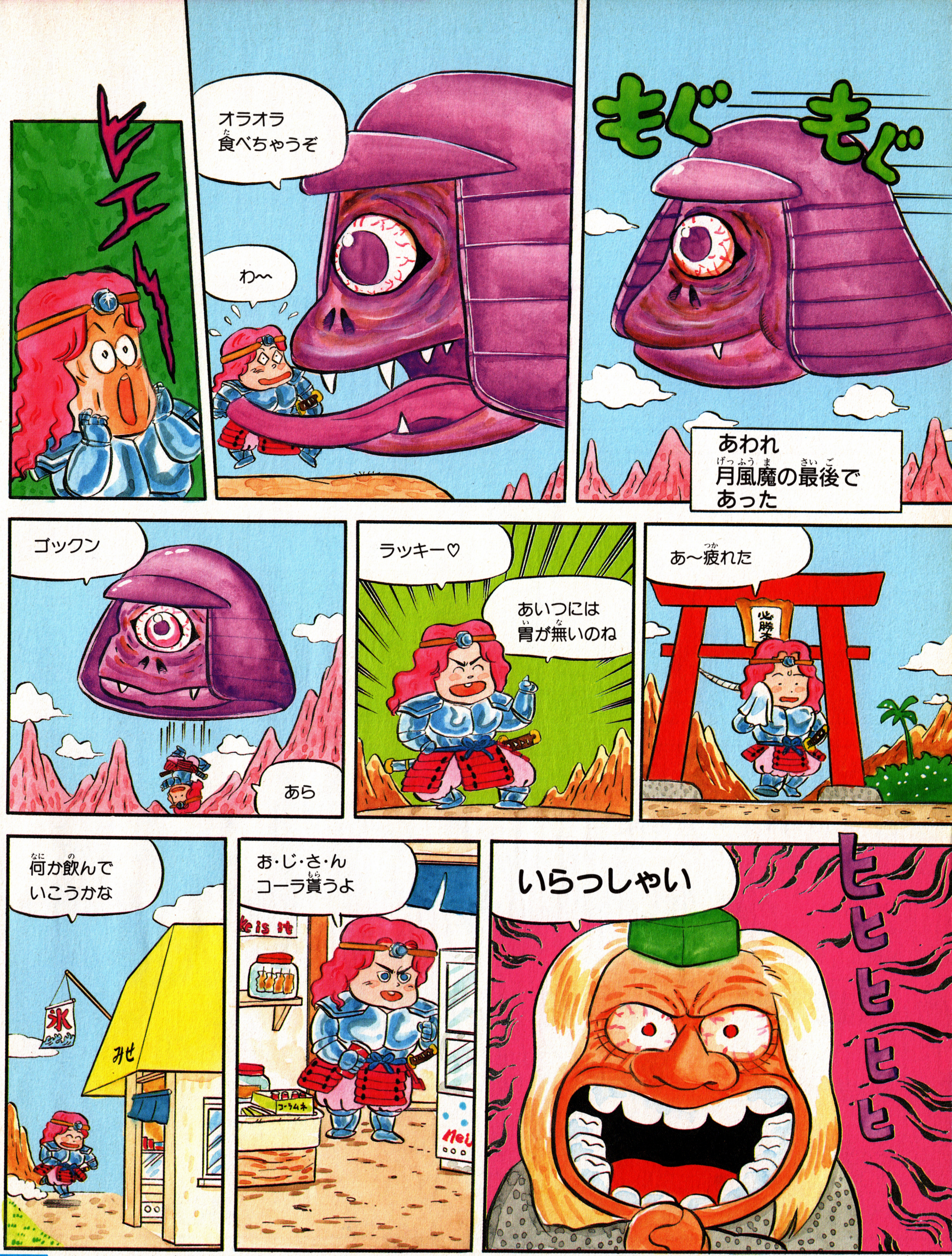


おハガキありがと ●さよならベイビー君の前じゃ言えなくなるからこの歌にすべてを託して、淋しいのは君だけじゃないのさ。(**飯島澄恵**・中野区) ▶何かんがえているのかよくわからない飯島に**鈴木正明**から写真が送られてきましたが、ごいんきょが持って帰ってしまった。悪い。(井)

やっぱり
やればやるほど
引っ越しラクラク
パックだなあ
あ〜
わけのわからん事
言うな
この体型ブ男!!
ひ・ひどい
皆さん
聞いて下さ〜い
ザクッ
身体的特徴を
突くのは最も悪質な
いじめだな
ウッ
ウッ
許せん!
月風魔討つべし!!
討つべし!
ワーッ
じゅいん
来たな
魔王の手下ども

おハガキ
ありがと

●このハガキだしても、たぶんソフトはもらえんとおもうがの、0.000001%の可能性にかけたんや。可能性があるからには何事にも挑戦しろと、ワシの子供にも教えとる。(**菅沼幸一**・42歳・静岡県)▶関西のタブチみたいなおとうさんですね。(**ヒラ坊**)



7月×日　お見合い相手の応募は今日も一通も来なくて通算ゼロ。経験値をつけなかったのがまずかったかなと反省する。写真がなくちゃねという声もあったので、ちなみに言うと、目もとが細川俊行に似てると言われたことがありました。太平シローもあったけど。

マッキー日記①

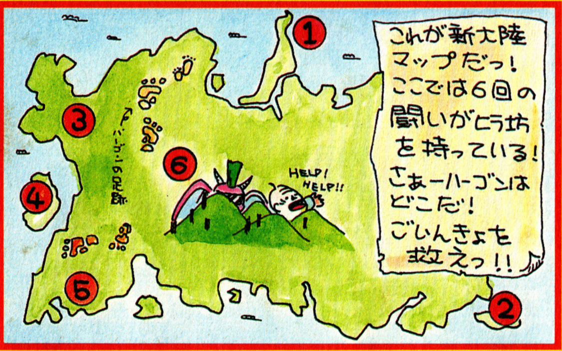
7月×日。散歩に行った。衝動で、テーブルクロスを買った。ランチョン・マットを買った。コースターを買った。いきなり、かすみ草を買った。勢いで、文庫本2冊と雑誌を買った。ついでに、ビデオを借りた。帰りにビールを買った。成り行きってコワイものね。

ファミコン界初のRPP

ヒラ坊の目前に広がる未知の大陸、行く手は遥か、
ごいんきょはどこへ…

ごいんきょクエスト

読者プレゼント



あそびかた

ご存知! ごいクエはロールプレイングしているプレゼントコーナー!! 君は勇者トロの生れ変わりのヒラ坊となり、敵キャラのクイズに正解して相手を倒し、EXをかせぐのだ。このEXと毎週ついてくる(FSにもついてる)Gカードをたすと、EX+G数=HPとゆうことで、HPさえ上げればP60で紹介してあるプレゼントは思いどうりに君のモノになる!!

新たなスタート! 君も参加しなきゃ!!

ものがたり

老齢者の城から、タンスニハーゴンの手によって連れ去られたごいんきょ。勇者ヒラ坊はごいんきょを救うべく旅に出た。今までに6回の戦いをへて、たくましく成長したヒラ坊は、新たな大陸でさらに経験値をかせぐべく戦いに挑む。この大陸での敵キャラは、これまでの敵とはくらべものにならないほどの強敵ぞろい!! パワーアップしたヒラ坊でも油断はできない。勇者のカンでこの大陸にごいんきょが居ると悟ったヒラ坊。この大陸での戦いはアト6回。そこにはタンスニハーゴンがまっているっ!!

集めてお得なゴールドカード!!

集めて、送って、アイテム入手!! ぬぁーんとうれしいGカード。
EXがなくってもコレさえためればアイテムはもう君のモノ!!

キリトリセン

Vol.9-11

落とし物当選者発表!!

知力とカンには関係ナシ!
運がイイだけオメデトウ!!

Vol.9

あぜみちスライム

①ワーゲンホチキス……70名

北海道・伊藤高彦　北海道・原田伸一　北海道・羽鳥博一　北海道・吉田太郎　北海道・原光二　北海道・浅田政治　岩手県・田山孝　岩手県・菅原一弘　岩手県・山藤克己　宮城県・佐々山正和　宮城県・佐次清和　秋田県・仙田美春　秋田県・佐藤孝次　福島県・草山成章　福島県・渡辺一美　茨城県・前田雪弘　群馬県・兼谷博文　埼玉県中西宏一　埼玉県・飯田恭章　千葉県木村圭子　千葉県・杉井克行　東京都熊谷謙司　東京都・桑田雅子　東京都臼居大成　東京都・有賀秀人　東京都小柴利幸　東京都・橋詰勝人　神奈川県・古沢行久　神奈川県・鈴木真弓　神奈川県・山形和江　神奈川県・諏訪祐介　神奈川県・浜田香里　新潟県・星野美由紀　富山県・泉直樹　山梨県串田亜紀子　山梨県・原千恵　長野県野口文男　岐阜県・鵜飼剛　愛知県・芳田和征　愛知県・小島尉喜　愛知県大野浩司　大阪府・辻本一矢　大阪府辻本晋　大阪府・野口博幸　大阪府・倉科顕司　大阪府・岩熊孝司　大阪府戸川秀樹　大阪府・柳原耕輔　大阪府吉田良治　大阪府・中村友一　大阪府名切忍　大阪府・蒲田剛司　兵庫県・岡崎裕美子　兵庫県・松本藍　兵庫県長野雅則　兵庫県・浜田篤　和歌山県高橋秀年　岡山県・内田幸治　広島県渡辺小百合　広島県・福田博之　広島県・徳山慎一　山口県・橋詰直子　徳島県・多田佳人　愛媛県・高岡あきら福岡県・塔崎功　福岡県・堤章顕　大分県・油布貴夫　大分県・佐脇一哉　宮城県・城塚英則　鹿児島県・永和和弘

②時計組立てキット……20名

北海道・川浪真司　青森県・石井清一　岩手県・滝田清人　宮城県・柳原憲司　宮城県・平塚充　千葉県・蒲生多加志　東京都・大沢一成　東京都・稲垣由美子　神奈川県・東義一　神奈川県・竹村充　神奈川県・斉藤大　新潟県・牧江二郎　新潟県・工藤慎二　長野県・北原祐一　三重県・川村剛司　兵庫県清水由美子　広島県・生田昭彦　山口県・石橋倫明　高知県・吉本憲広　福岡県・播磨信国

③まぬけドロバンク……50名

宮城県・氏家真澄　埼玉県・小池修一　埼玉県・丸山一茂　埼玉県・大江亜希子　千葉県・金山貴史　千葉県・野沢亘　東京都・橋場貴臣　東京都・入口朋樹　東京都・山内隆広　東京都・村嶋英学　東京都・会田公久　東京都・池渕拓弥　東京都・石田平和　東京都小笠原正幸　東京都・山本和治　東京都・大幡典之　東京都・内田行宏　東京都・阿部利之　東京都・浦上雄二　東京都・五十嵐千里　東京都・伊藤真紀　神奈川県・鈴木康司　神奈川県・安田直子　神奈川県・望月正人　神奈川県・小山田昌一　神奈川県・金子未央　神奈川県・滝野美智子　神奈川県斉藤裕太郎　富山県・坂上政二　静岡県・松下明　岐阜県・山田利宏　愛知県・山下正寿　愛知県・石田三郎　愛知県・柳原貴之　京都府・岡村幸宏　京都府・津山武一　京都府・青田正年　大阪府・坂田寛史　大阪府・中田好和　大阪府・山東享徳　兵庫県・福島雅宏　奈良県・寺倉毅　奈良県・木虎直樹　和歌山県・奥田一真　岡山県・岡野哲也　広島県・西山順　広島県・下山正雄　徳島県・平野晃一　香川県・中村彰宏

④ミニピアノ……15名

山形県・佐藤慎　埼玉県・神田容子　埼玉県・相田和俊　埼玉県・野口明俊　神奈川県・山崎善雄　神奈川県・中山夏樹　石川県・北川昇　長野県・岡沢太郎　愛知県・石川勝之　愛知県・高橋裕也　大阪府・増田幸子　大阪府・西田善久　兵庫県・宮丸円　福岡県・吉川典宏

しびれらっこ

⑤ブリッジ・ビートル……15名

茨城県・小宮真奈美　栃木県・大塚寿夫　東京都・岩井清隆　東京都・市山信一　東京都・河原美枝　神奈川県・楠弘一　神奈川県・石井一弘　神奈川県・岩崎裕子　神奈川県・由利光子　富山県・上波忠彦　大阪府・磯貝健悟　香川県・坂東秀一　高知県・山中俊　福岡県・伊藤享　福岡県・霧島幸史

⑥プルプル……10名

栃木県・飯島一博　栃木県・高橋正樹　栃木県・渡辺由夫　埼玉県・安田和子　千葉県・佐々木進　千葉県・福岡聡　品川区・武藤雪代　東京都・石原和枝　和歌山県・嶋久孝　兵庫県・高田有紀

影の手品師

⑦テニスラケット……3名

東京都・中村洋市　東京都・小野悟　福岡県・新愛弘

⑧ほしいFCソフト……2名

岩手県・目黒知哉　東京都・岡田芳寛　東京都・舛川立矢　大阪府・小松英彦　福岡県・古城戸孝児

Vol.10

よろいイヌ

①テンションバー……20名

岩手県・煎沢直毅　宮城県・斉藤一記　岩手県・早坂進一　宮城県・田中岳　茨城県・岩瀬隆之　埼玉県・相田和俊　千葉県・蓮沼明宏　東京都・秋元淳　東京都・川崎敦史　東京都・藤田拓郎　東京都・石黒雄大　神奈川県・千頭和信雄　神奈川県・清水雅弘　岐阜県・田村茂輝　愛知県・杉園幸徳　滋賀県うえきいつお　兵庫県・永井謙次　兵庫県・田中昌宜　徳島県・山田元司

②ソフトテニスセット……50名

北海道・藤原慎一　北海道・磯浦圭史　北海道・高津利佳　北海道・笹木隆弘　北海道・大浪智弘　北海道・山下巧　福岡県・吉川典宏　山形県・大平広幸　埼玉県・斉藤光雄　埼玉県・相葉良太　埼玉県・黒川昌昭　埼玉県・橋本正道　埼玉県・野沢節子　千葉県・田島真利子　千葉県・生江哲也　千葉県・長沢晶徳　千葉県・岩井仁　千葉県・福田賢治　千葉県・藪下直人　東京都・平野志乃　東京都・斉藤美和子　東京都伊藤光義　東京都・清水孝　東京都・宮川大輔　東京都・会田公久　神奈川県・稲谷好朗　神奈川県・竹内尚子　神奈川県・小野俊輔　富山県・赤木康子　長野県・外谷ひろみ　長野県・西尾祐樹　静岡県・杉山規子　静岡県・佐々木秀明　静岡県・松島正明　静岡県・平野百合子　大阪府・米満敏行　大阪府・志水和夫　兵庫県・神崎加奈子　兵庫県・内藤喜典　兵庫県・小松素明　島根県・永海健治　広島県・細藤崇　福井県・入江晴雄　群馬県・橋木裕信　愛媛県・森下尚代　福岡県・高野省三　福岡県・戸畑康彦　福岡県守谷隆之　長崎県・山崎奈緒美　熊本県・内田昌作　鹿児島県・日置修二

くさかりぞく

③ラジオ……12名

北海道・畠山和仁　北海道・宮川克久　埼玉県・岩本裕史　東京都・岩崎直人　神奈川県・菅徹志　神奈川県・渡辺泰文　静岡県・赤堀広道　大阪府・米田覚　鳥取県・佐藤和明　広島県・三宅容慈　広島県・上山大郎　長崎県・田中秀和

あくまのおつかい

④コマンドマックス……5名

長崎県・増田昭一　佐賀県・高島大輔　高知県・山田周一　神奈川県・西根聡雄　茨城県・石崎淳　福島県・榊枝健

Vol.11

うずらもぐら

①サウンドメガホン……60名

長崎県・田中秀和　福岡県・白石努　福岡県・野口美香　福岡県・堀江康弘　福岡県・上山真一郎　高知県・谷口貴之　徳島県・上窪勇樹　山口県・中野寛之　広島県・辻口隆　広島県・吉村宣将　広島県・小田則彦　和歌山県・東昌伸　兵庫県・打越直之　兵庫県・根本博之　兵庫県・永井謙次　大阪府南一博　大阪府・岡島馨人　大阪府・米満敏行　兵庫県・上園隆志　大阪府竹下善行　大阪府・阪口雅晶　京都府大北晋吾　滋賀県・津国和久　滋賀県野田嘉彦　宮城県・遠藤正晃　宮城県中門昭裕　宮城県・広瀬伸明　岩手県糠盛真一　岩手県・高橋徹　青森県・大邑孝司　愛知県・池田章宏　兵庫県宮島真　静岡県・高林堅二　静岡県・萩野雅臣　岐阜県・井手慎一郎　岐阜県・松井卯　長野県・野口文男　山梨県・岡本洋一　石川県・中田満　新潟県・後藤喜弘　神奈川県・図司直太郎　神奈川県・太田めぐみ　神奈川県・佐藤智宏　神奈川県・渋谷直也　東京都菅井純一　東京都・木下雅則　東京都久川隆　千葉県・浪川渉　千葉県・岡田公司　栃木県・斉藤賢一　福島県・松山慎一　福島県・鴨原敏修　山形県向田和宏　山形県・長谷部慎也　秋田県・佐藤卓　秋田県・石井潤　宮城県青木久幸　青森県・田沢陽一　埼玉県武井修平　北海道・松橋敦

ラリホーアンコ

②カジノプリンス……24名

大分県・田中一峰　広島県・川原大二郎　広島県・中村健二　奈良県・辻田祐里　兵庫県・渡瀬謙太郎　兵庫県・唯野正光　大阪府・三好栄徳　大阪府中家ゆき　大阪府・今藤誠一　滋賀県藤井裕　新潟県・荒井康彦　神奈川県菅徹志　東京都・遠峰正広　東京都・田上正太郎　東京都・権藤正之　千葉県・金山貴史　千葉県・小滝行男　千葉県・生江哲也　埼玉県・阿部孝弘　埼玉県・神田容子　埼玉県・宮永和人　茨城県・坂本覚　茨城県・荻島泰仁　岩手県・内海衛

メカコニシキ

③ダンシングロボ……4名

香川県・坂東秀一　大阪府・中西由希雄　福井県・鳥田光一　神奈川県・秋元ひとみ

心機一転！未知の大陸で待つ敵キャラ!!

さぁ新大陸にやってきた！ 新たなるスタートだ!! 今まで参加してなかった人も、ぜひここから参加しちゃおー。クイズに正解すればもれなくＥＸ、運が良ければ敵キャラの落とし物がもらえるよっ!!

新たなる挑戦!!

それではっ！ 君に経験値入手のチャンスをくれる敵キャラの登場だよっ!! どの敵キャラに挑戦するかは、君の作戦次第だね。経験値がどっかりの問題は、それなりに難しいぞっ!! 経験値を手に入れるためには、それなりの運と度胸と知力がいるってことサッ！ 思いっきり戦ってＥＸを上げよう!!

イタクネーモン

Q ウエストコーストの風に吹かれて、昼下がりの一時にくつろぐ、歩くキザ赤松氏のすっている タバコの名柄は何でしょう？

1 アメリカン・ライト 2 サムタイム 3 ラークマイルド 4 クール 5 パーラメント 6 マールボロ 7 ゴールデンバット 8 マイルドセブン 9 ミスティトワイライト 10 ショートホープ

〈落とし物〉

早打名人高橋くん
抽選で50名

モロQ

Q ８月に発売予定のアラビアンドリーム～シエラザードは、異国情緒がいっぱいのゲームですが。このゲームのラウンドⅠのボスキャラはどんなキャラなのでしょうか？

■予想クイズだよっ！

1 体がランプでできている 2 とても大きな口をしている 3 体全部が目玉になっている 4 火の人形が現れる 5 実は部屋のジュウタンがボスキャラだった 6 髪の毛がヘビになってる 7 画面に入らないほど巨大なキノコ 8 金色のサソリ 9 後ろ足の強いラクダ 10 ムスクの形をしていて呪文をつかう。

〈落とし物〉

おそうじ探偵君
抽選で30名

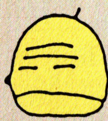
チャントセイヤ

Q 燃えろ!!プロ野球は、発売直前のチェックで、内容が少し変わりました。さて次のうち本当にあった大バグは何だったでしょう。

1 球がベース上を通ると消えてしまうことがあった 2 外野が消えてしまい、どこまで行っても芝が続いていた 3 代打を出したら打者が２人になった 4 内野フライを打ったら落ちてこなかった 5 打った球が審判に当たった 6 ピッチャーが消えて、投げる球が全部ボールになった 7 ランナーが無限増殖した 8 リリーフカーに10人乗っていた 9 キャッチャーからの２塁送球がスタンドに入った 10 当たりがよすぎたホームランがファールになった

〈落とし物〉

ディスクキャリングケース
抽選で10名



ごいクエは今回、新しい世界に入った！ だから新キャラさんたちもリフレッシュ!! 君も新人敵キャラを考えてみてねっ。ポップでキュートなキャラには、う〜んと経験値をあげちゃう。いいアイデアがひらめいたら、どしどし応募してねっ!!

「イタクネーモン」三重県・小田竜也。ネーミングがおとぼけ、ほのぼのした感じがなんとなーくオカシイっ!! 「チャントセイヤ」と「モロQ」はすのうち先生のオリジナル。みんなも先生にまけないよーなユニークキャラを考えてねっ!!

究極のロールプレイングプレゼント

ごいんきょクエスト

実力次第で思いどうりに手に入る
これがアイテムだっ！

ごいんきょクエスト 応募券 Vol.15

これがHP別アイテムだっ!! HPさえあれば、希望のモノをどれでも君にあげちゃおうっ！ EX＋G数＝HPってことになってるから、ビシバシと敵キャラのクイズに答え、コツコツとGカードをためるように。EXは投稿欄に載ってももらえるから努力すべし！ ごいんきょバッチと勇者のお守りは抽選で毎週各200名様に進呈!! 今回初登場のHIPPONオリジナルTシャツは毎週100名に！

前回の答

はいっ！お楽しみ前回の答え!!

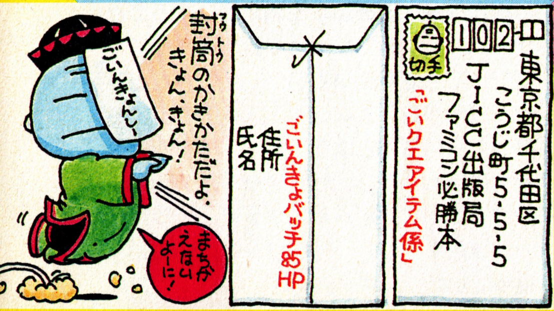
Q−ヨロレイヒアント＝⑦はと

Q−こじかのゾンビ＝④¥15000

Q−あくましんかんせん＝④犬にかまれた

アイテム入手法のすべて…

HPさえあれば、希望のアイテムが入手できる、とってもうれしいプレゼント!! だけどプレゼントを入手するためには最後に重要なチェックポイントがある、それは応募のしかただっ!! HPが希望のアイテムに達したら迷わず応募してほしい。下にあるイラストをよく見て封書で送ってちょーだいませっ!!



EX＋G数＝HPとゆーのはもうオナジミだけど、新大陸で効力のあるEXカードはNo.8以上のものだ！ したがってNo.7までのEXカードを持ってる人は8月31日までにアイテムを取るべし!! 9月以後はNo.8以上のEXカードしか使えなくなるので、よーく自分の持ってるカードを確認してみてほしい。

Gカードは有効期限ナシ！ FSにも30Gづつ付いてるからオトクだよ。Gカードだけでもアイテムを取れるから、コツコツためておこーねっ!!

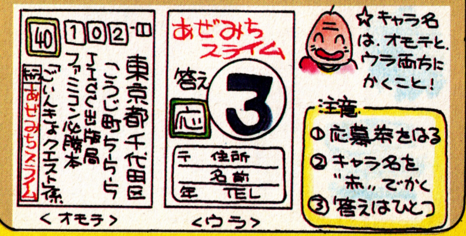
さーて、ヒラ坊をどんとパワーアップさせて、アイテム入手を目指せっ!! 最後にもいちど！ この大陸でもらえる

経験値の有効期限は11月30日！

これがハガキの書き方だ！

ここが大事のハガキの書き方!! 毎度シツコいよーだけどしっかり読んで、しっかり書くべし!! では下のイラストをよーく見てねっ！ キャラ名と答の確認をしっかりしてね、カン違いはそのまま不正解ってことになるからね。新人キャラやファミコン問題のハガキもどしどし送っておくれ！ 採用されればEXをう〜んとサービスしちゃうから、君のセンスと知識を思っきりひけらかしてほしい!! 新人キャラに応募するときは、アイデアだけでもいいけど、できればイラストも書いてほしい。キレイな絵ならそのまま採用されてEXもタップリだ。FC問題は難しいやつほどEX高いよっ。

クイズのメ切は7月24日



これからの展開はこれだ!!

今回、ヒラ坊は新しい大陸にやってきた。P57のマップを見てくれればわかると思うけど、この大陸でのヒラ坊の戦いは今回をふくめて6回だ。その間に入手できるEXカードは11月30日までにアイテムと引き替えよう!! この大陸では、とうとう宿敵タンスニハーゴンとの戦いが待っている。パワーアップをしっかりしておこう!! ごいんきょを助け出せる日は遠くないかも？

見たか会心の一撃!!

当たればと〜んと7000EXの「会心の一撃」前回のチャンスに君は挑戦してみたかな？ さっそく、「会心の一撃」の答えを発表しちゃおー!! 問題はごいんきょの持っている車のメーカーと色ってことだったけど、答えはぬぁんと!! メーカーはシトロエン。色は黄色とゆーことデシタ。次号で当選者を発表するからお楽しみに！ ツインファミコンをもらえちゃう人もいそうだね!?

INFORMATION

インフォメーション

MOVIE

あのスピルバーグが初めておとどけする愛と冒険のアニメ・ファンタジー!

アニメ映画「アメリカ物語」

パパ、ママ、娘タニア、息子ファイベル、マウスクビッツ家の大冒険は、愛と希望と勇気を僕たちに教えてくれるぞ。

アメリカのアニメ・映画史上最高の人気を得た、スティーブン・スピルバーグ製作総指揮の「アメリカ物語」がいよいよ日本に上陸するぞ。

物語は、1885年、ネズミのマウスクビッツ一家がロシアからアメリカへ移住することから始まる。途中、家族とはぐれてしまった主人公ファイベルは、希望と勇気を忘れず、家族を探して冒険を続けるのだ。

この映画の見どころは、ファイベルのキャラクターと開拓精神だ。誇り高く、意志強く、苦しみを乗り越えていく。「今さらネズミの話なんて…」とあなどるなかれ、夏休みには、ぜったい家族みんなで見てほしい1本だね。

8月1日全国上映開始・上映時間1時間21分
(1986年・アンブリン・エンタテイメント／ユニヴァーサル映画製作／UIP配給)

PRESENT

ファミコンキッズに欠かせぬ逸品!!

ASCII STICK TURBO JR. 5台プレゼント

ファミコン・ファンなら必ず持ちたい「アスキースティックターボジュニア」。使い易さはもちろん、連射機能もかなりのすぐれものだ。毎秒8発から32発の連射の連続調整が可能だし、切り替えスイッチによって、一台で2人が交互に使用することもできるんだ。ゲームセンター並みのスリルが楽しめるこの逸品を、5名にプレゼントしちゃうよ。希望者は官製ハガキで、〒102 港区南青山6−11−1スリーエフ青山ビル㈱アスキー・宣伝部アスキースティックプレゼント・ファミコン必勝本係に送ってね。しめきりは7月31日当日消印有効だよ。(アスキー)

ALBUM

ゲーム・ミュージックの決定盤! ゲーム・センターの迫力をキミに!!

タイトー・ゲーム・ミュージックVol.2"ダライアス"

「ダライアス」といえば、ゲーム・ファンなら誰でも知ってる人気ビデオ・ゲームだけど、中に収められているゲーム・ミュージックのアルバムが発売されているのを知ってるかな?オリジナル全ステージの音楽と5種類のステージ音楽のアレンジ・バージョンが収録されていて、ゲーム・センターのあの迫力あるサウンドが、そのまま再現されている。A面のオリジナル・ミュージックの作曲、編曲、プログラムとB面(アレンジサイド)の内の3曲は、タイト

ーのサウンド・チームZUNTATAがレコーディングに全面的に参加、アレンジ・バージョンの他の2曲はデジタル・ポップ・グループコンスタンスタワーズが編曲、プログラム、演奏を担当しているぞ。新時代を代表する興味ある作品だ。

LP:ALR−22912 ¥2,200
CT:ALC−22912 ¥2,200
CD:28XA−166 ¥2,800
発売中 (アルファレコード株式会社)

㈱SNKからのおわびと訂正
ファミコン必勝本Vol.13(7月3日号)の㈱SNKの広告面で、通信販売の問い合わせ先電話番号(東京)が間違っていました。皆様にご迷惑をおかけしましたことを深くおわび申し上げます。東京の通信販売に関してのお問い合わせ先は、Tel.03-865-9433です。

SWAT NEWS vol.2

MAKING OF

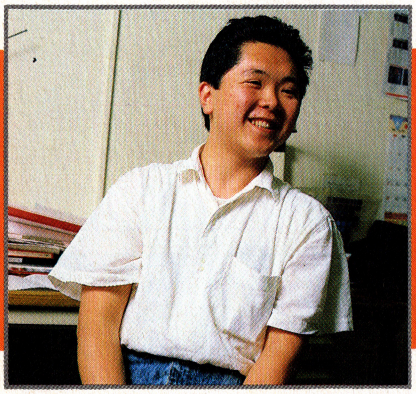
メイキング・オブ・スワット
パート1

CASSETTE　東映動画　9月上旬発売　価格未定

前号で予告したとおり、今回はSWAT開発室がある秋葉原電気街のはずれの秘密のアジトへ潜入して、人質のように監禁されてデスクに向かいっぱなしのゲームデザイナー・武田氏を救出し、SWAT誕生秘話なんかをネホリハホリ聞きだした（正確には開発中だからまだ誕

なぜSWATになったかというと….

なにか新しいもの、新しいジャンルのものを作りたいということが最初にあったんだ、頭の中に。アクションゲームはすでにさまざまなパターンが作られてしまっているし、RPGもかなり出てきている。では、何があるか？と考えたところ、シミュレーションゲームはまだほとんどなかった。パソコンゲームではシミュレーションといえば1つのジャンルを作り上げていて実績もある。と、ここまで考えたところでもうボクの頭の中はシ



ミュレーションが渦を巻き始めていたんだ。

さて、シミュレーションにジャンルが決まってしまったんだけれど、内容が決まらない。どんなのにしようかなぁって、つらつらと考えているうちに寝てしまって、こくりとなって頭を机にぶつけて目がさめた瞬間に閃きました、ウォー・シミュレーションだって。

これでウォー・シミュレーションに決定。ただ、ウォー・シミュレーションといっても、パソコンゲームのようにプレイヤーが指揮官になって、自分の軍隊をヘックス上を移動させるというパターンは避けたかった。プレイヤーが全体の戦況を見渡して客観的に判断をくだすというのではなく、プレイヤーみずからが戦場に入って実際に戦うという緊迫感がほしかった。傍観するのではなく、感情移入してのめりこむ、そんなゲームにしたいと思った。そして、ウォー・シミュレーションとプレイヤーが主人公というミスマッチをどう融合したらいいのか、苦悩の日々が続くことになったんだ。

閃きは逆転の発想をしたときにやってきた。感情移入型のゲームといえばRPGが一番。ボクは当初RPGとちがった感情移入型ウォー・シミュレーションばかり考えていた。が、発想を変えてRPG型のウォー・シミュレーションを作ったらどうだろうかって考えたんだ。そうしたら、自然にいまのSWATの原型が頭の中に沸き上がってきたんだ。

3D迷路というのはRPGの手法だ。この方法だとプレイヤーは主人公となってゲームへのめりこむ度合いがとても高くなる。1歩1歩進んでいくのにも緊迫感がある。この緊張を持続しながらウォー・シミュレーションするには、パソコンゲームのような戦略を重点に置いたものより、戦術をメインにしたもののほうがいいということになったんだ。

時代はリアリティーがあるということで現代に決定。3D＝建物の中、で、戦闘というと世界的な関心時でもあるテロリストが人質を取ってたてこもるというシーンが思い浮かんできた。これに立ち向かうとしたら、警官ではちょっと役不足！　そこでSWATの登場となったんだ。

どこがシミュレーションなのかというと……

スワットの資料。これでもほんの一部なのだ。

さて、これでベースはできた。が、このままじゃRPGになってしまう。RPGの最大の特徴は主人公を成長させていくという点にある。しかし、シミュレーションではこれはない。SWATもシミュレーションなので主人公は成長しない。なぜ成長しないのかというと、SWATの隊員は十分に訓練を積んで強くなった精鋭の部隊だからだ。だから弱い相手を見

©沖一・東映動画　イラスト・沖一　Presented by 東映動画

SWAT!

SPECIAL WEAPONS AND TACTICS

生してはいないんだけれど）。し〜かも、しかもなのだ、SWATのテーマソングを唄う桃太郎さんのレコーディング現場に入っていって、突撃インタビューもしてしまったのである！　これは2人のSWATに対する思いを語った『生』の声でありキミたちへの熱きメッセージだ。

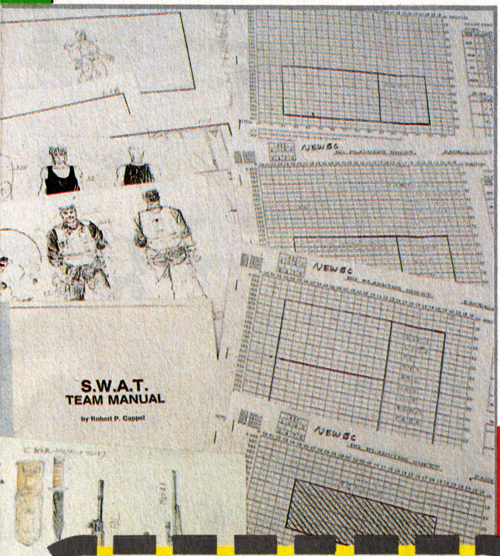
つけて戦うのではなく、いきなり強い相手とどのような戦術で戦うかを考えながら進むというゲームになっているのだ。

戦術はプレイヤーによって違うしラストにはそのプレイヤーの評価が出るようになっていて同じ人でもプレイごとに評価が変わるので何度でも挑戦できるんだ。

こうしてシナリオが出来上がってくる

のと同時に、これをプログラムに組んでもらわなければならないし武器を何にするのか考えなければならない。キャラクターをイラストレーターに発注しなければならない。しかも、そのキャラクターに動きを出すためさらにそのイラストをアニメーターに渡すという作業まであって、ボクにとって地獄の日々が続いていた。そんなある日、ハルク氏がカメラマンとこのアジトに潜入してボクやスタッフをバチバチカメラに収め始めた。

次回はきっとキャラクター制作現場やプログラム現場、スタッフなど㊙の部分が公開されてしまうのだ。



イメージソング スワット

6月某日、SWATのレコーディングが行われているとの情報をキャッチ。六本木のレコーディングスタジオでは桃太郎がSWATを激唱していた！

男らしさを感じるんだ！

この曲をもらったとき、オレは男を感じたんだ。いまの時代ってどこか女っぽいところがあるだろっ。オレはデビューしたときから鳥肌立つくらいパワフルな歌を唄いたかったんだ。前作が映画『湘南爆走族』の主題歌で男らしい歌だった。そして、今回のSWATもオレのイメージにぴったりの歌なんだ。だから、この歌にオレのスピリッツをたたきこんで、唄い上げるつもりだ。

ゲームはいままでゲームセンターでやったり、友だちとゴルフなんかやってたんだけれど、このSWATでファミコンのイメージが変わるんじゃないかって期待してるんだ。オレの歌うSWATはゲームのオープニングとエンディングを飾っている。レコードにはゲームのヒントが入っているから、これでラストまで進んでエンディングも聞いてくれよな。

レコードは日本コロムビアから8月1日に700円で発売されるから、ゲームとともにヨロシク！

協力・日本コロムビア

スワットニュース プレゼント！

ビッグニュースだぞ！なんと今回から3号連続のSNプレゼントがスタートするのだ。今回のプレゼントはイメージソング「スワット」のレコードだ。下の問題の正解者から抽選で10名にプレゼントしちゃうぞ。官製ハガキに君の住所、氏名、学年、電話番号それに答えを書いて〒102東京都千代田区麹町5-5-5 ファミコン必勝本編集部 SNプレゼント係まで送ってくれよな。

今回の問題

スワットのゲームデザイナーは誰でしょう？次の答えの中から正しいものを一つ選んで下さい。
①武田さん　②ハルク　③カメラマン

7月下旬
発売予定
めくるめく戦闘、
謎を呼ぶ地下迷宮そして
待ち受けるどんでん返し。
これは、キミの
コミュニケーション能力が試される
新世代のアクション&ロールプレイングゲームだ！
おわっ！ びっくりした。
わしは このとちの ちょうろう
じゃて。
TALK
YES
NO
TAKE
OUT
METAL 100
任天堂 ファミリー コンピュータ™用カセット
チェスター・フィールド
Chester Field
"暗黒神への挑戦"
予定価格 5,300円
第3弾
電撃ビッグバン！
当って砕けろ大作戦
10月下旬
発売予定！
プレゼント
抽選で毎月3,000名様に
「ビック東海オリジナル・グッズ」プレゼント
応募方法/「チェスター・フィールド」のカセットに入っている応募シールをハガキに貼ってお送りください。
詳しくは、カセットの中の応募シールをごらんください。
チェスターフィールド
攻略の㊙情報が教えてもらえるよ！
ビック東海
(得)(マルトク)情報局 03(256)8623
ニゴロ ハローファミコン
株式会社ビック東海
<営業二部>
〒421-01 静岡市桃園町7の3
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

クレオパトラの魔宝

"イシスの涙の謎を解け!

DISK
DOG
¥3,300
7月24日発売

悪霊を封じることができるというイシスの涙に隠されし秘密とは何か、そしてその涙はいずこに?

古代エジプト遺跡より湧き出した悪霊に連れ去られた父を助けに、イシスの涙を求めて冒険の旅がいま始まる。

町で冒険の準備をする

この街はぶっそう!だから武装?

街には悪い奴がいて襲ってくる。こいつらと戦ってパワーアップをするんだけれど、そのためには武器が必要だ。だから、まず武器屋に行ってナイフを手に入れよう。

旅の疲れは宿屋でいやす

戦いで体力(HP)が減ってきたらすぐ宿屋に飛び込もう。50G出して泊まれば体力は最大まで回復するから。

道具屋のじいさんは話好きなのだ

冒険に必要な道具がたくさんある。お金ためて買いにこよう。またここのじいさんはすごい情報を持っている。

謎の美人店員クレオパトラがいるぞ

「アタシ首飾りがほしいワ」などと言う謎のある美人が店員。けっこう重要なものを売っているのだ。

街の悪党3人組

盗賊

◀こいつは強いので体力のないときは逃げよう。

追いはぎ

◀最初はこいつあたりで経験値をかせごう。

悪徳商人

◀サルのひっかき攻撃が武器だ。お金持ちである。

お買い得!冒険用アイテム

イシスの涙の謎解きに欠かせないのがアイテムなんだ。上手に使って遺跡の秘密を解き明かせ!

ナイフ

100G 最初に買うアイテムだ。

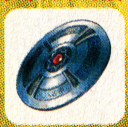
カトラスの剣

2000G 非常に攻撃力が強い。

ラメラのヨロイ

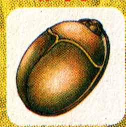
20000G 防御用だが非常に高価。

サイパーの盾



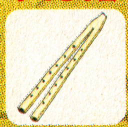
5000G 守備力がアップする。

お守り



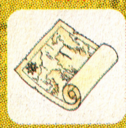
砂の塔に入る時のお守り。200G

すてきな笛



500G 筒が2つに分れた笛だ。

地図



遺跡へ進む時必要となる。100G

マッチ

100G 火をつけるときに使用。

ロープ

200G 上下移動の時に使おう。

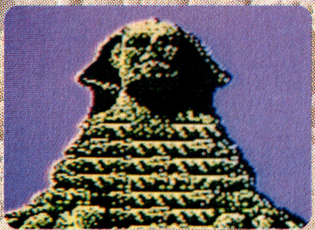
ランプ

200G 暗い所では絶対必要だ。

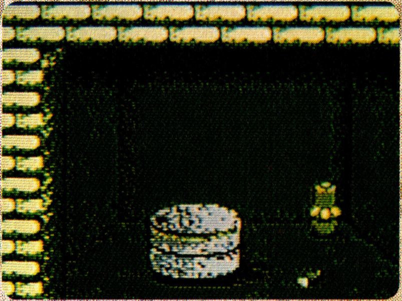
©SQUARE

ス フィンクスに隠された謎、隠し部屋には……

街を離れて最初にたどりつく場所がここスフィンクスだ。ピラミッドとともにエジプトを代表する遺跡だね。さて、このスフィンクスの謎なんだけれど、石に秘密があるんだ。スフィンクスのどこかを調べると1つだけぐらぐらする石が発見できる。この石を取るとスフィンクスの体内へ入ることができるんだ。そこには壺や石うすのある隠し部屋が存在していたのだ。



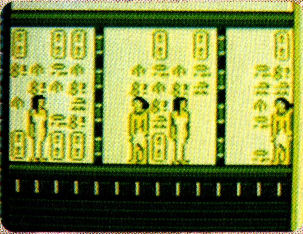
▶「調べる」でアイコンをスフィンクスのどこかに合わせると石がぐらぐら、して取ると中へ……



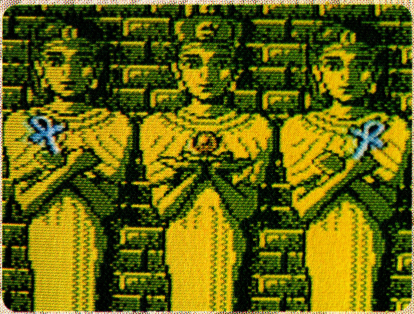
◀隠し部屋の内部だ。ここには壺、棒、石うすが置かれている

女 神の神殿は湖への入口か!?

ここはナイル川のほとりにある小さな神殿だ。スフィンクスの隠し部屋でくまなく捜索すればここへたどりつくことができる。が、1つ重要なアイテムないとダメだけど。そして、この彫刻の右には象形文字が刻まれていた。

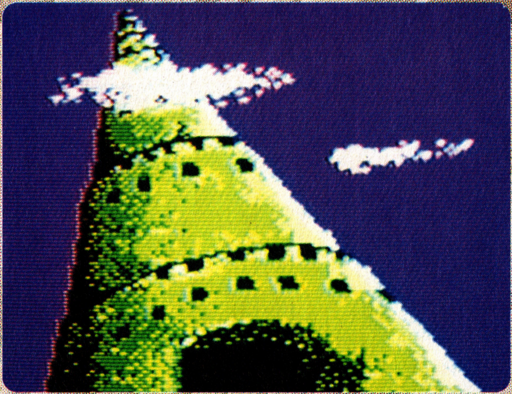


◀壁に刻まれている象形文字には重要な情報が隠されているのだ。



▶左は女神イシスの彫刻で、中央は女神ハトホルの彫刻。右は女神マアトの彫刻なのだ

砂の塔には宝が そして モンスターが



◀砂の中から忽然と現れた〝砂の塔〟。その内部には〝イシスの涙〟の秘密を解くカギが……

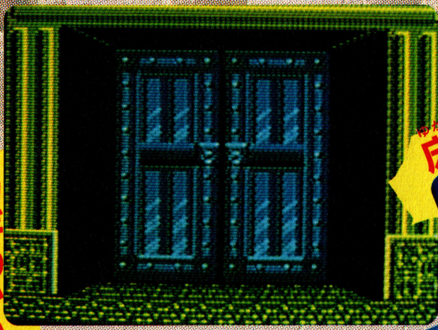
セベクの像の秘密を解くと砂の塔が出現する。砂の塔の内部は螺旋階段が続いているんだ。上っていくと右に左に扉が出現する。その中には象形文字が刻まれていたり、宝箱があったり、こびとが住んでいたり、カギがかかっていたり…といろんな部屋があるんだ。でも、おそろしいコブラやモンスターが住んでいることが多いから、レベルが低いうちは決して近づいてはいけないのだ。

でも、この砂の塔の扉をすべて攻略しない限り、これから先に進むことができない。街で十分レベルを上げて、道具屋や土産屋でアイテムそろえて中へ入っていこう。

こびとの部屋

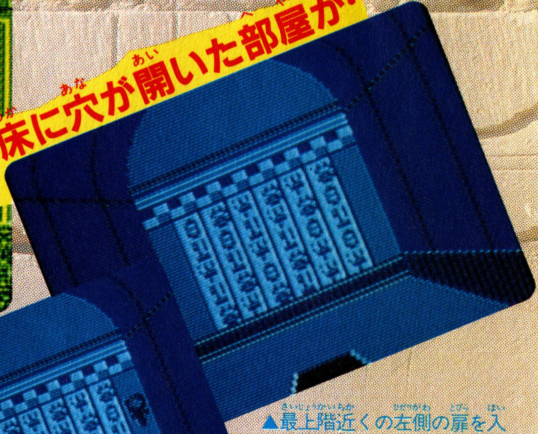
▼かれらは塔の中で唯一の味方だ。250Gで HPを満タンにしてくれるんだ

カギのかかっている部屋

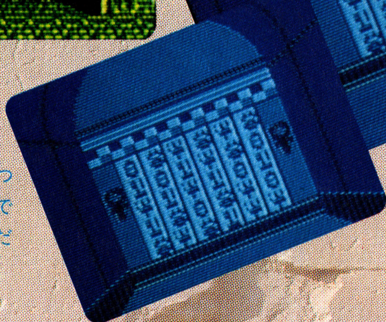


▲最上階にある青銅の扉。この扉の向こうに虹のかざりと〝アヌビスの剣〟がある

床に穴が開いた部屋が…



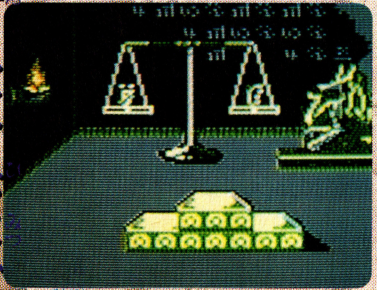
▲最上階近くの左側の扉を入ると床に穴の開いた部屋に遭遇するんだ。下へ降りるには道具が必要だね



▶砂の塔の中の部屋の1つだが、ここへはある方法でないとたどりつけないのだ

礼拝堂の天秤には秘密が

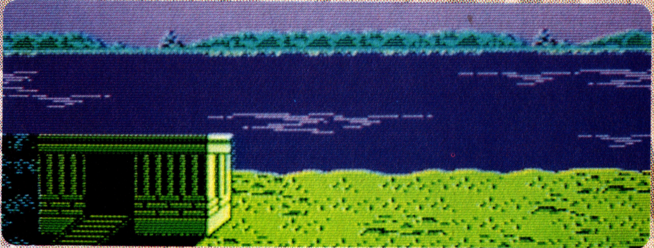
礼拝堂までたどりつくには、かなりの謎を解明しなくちゃならないんだ。ここは、死者に祈りを捧げる場所だ。意味ありげにおかれている天秤ばかりに乗っているものを調べるのはいいが、取るのは慎重にしたい。へたに触ると取りかえしのつかないことになってしまうから。



▲天秤ばかりの左右に乗っているアイテムでバランスが取られている。

カルーン湖に隠された仕掛けとは

ここは巨大な湖カルーンだ。この湖の周辺は砂漠の中では豊かな土地で、歴史も古くエジプト最古の石器が発見された場所としても有名である。この地方は水の街らしくワニの姿をしたセベクという神様が祭られていたという。このカルーン湖には、かつて古代人は壮大な仕掛けを構築したという伝説がある。そして岸辺には小さな聖堂がぽつんとあった。



▲昔はこの湖の地方一帯がワニの街とよびれていた。岸辺の聖堂の中にはその守護神が祭られている

セベクの像

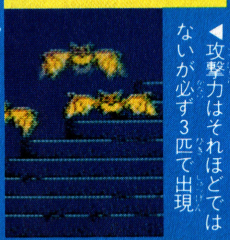
聖堂の中にはこの地方の守護神であるワニの姿をしたセベク像があった。古代より水の守り神として崇められていたセベク像は右手にお守りを、左手に金の弓矢を持っている。

▲このセベクの像はいまだ謎の多い像といわれる。カルーン湖にあるという仕掛けに関係があるかも？

砂の塔の中にいるモンスターの強さは半端じゃない。通路を徘徊しているモンスターもなかなか強いが、部屋の中で宝箱を守っている4匹のナーガ族のパワーはすごい。とりあえず近づかないほうがいいのだ。が、倒せば得られる経験値とゴールドもたいしたものだ。レベルを十分に上げて戦いを挑もうぜ。

通路をうごめくモンスターたち

レッドバット



◀攻撃力はそれほどではないが必ず3匹で出現

スコルピオ

◀こいつに勝てる程度にはレベルを上げておこう

トト

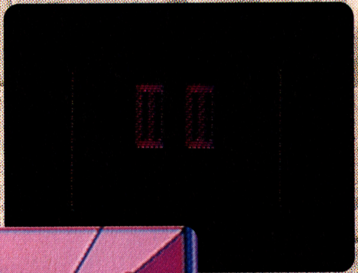
◀奇妙な魔術を使う。逃げたほうが無難だと思う

アヌビス

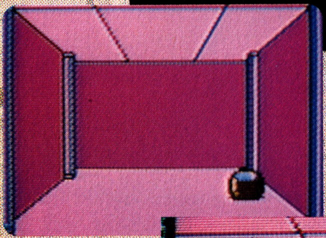
◀通路で会う中ではもっとも強いモンスターだ

謎の地下神殿へ

地上の謎をすべて解決すると地下神殿への道が開かれるんだ。3D迷路になっているここが最後の戦いの場だ。そして、クレオパトラの謎が明らかになる!?



▶地下神殿の3D迷路はそれほど広くはないようだ。でも入った時は真っ暗だからね

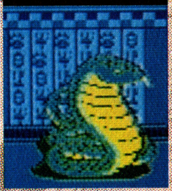


◀神殿内にはＨＰを満タンにしてくれる水瓶がある。でも毒水もあるぞ

▶神殿のモンスターはどれも強敵だ。こいつはセベク神を名乗るモンスターだ

部屋を守るモンスター

コブラ



▲誰もいないと思っていると突如出現して襲ってくる

グラス・ナーガ

▲ナーガ族ではもっとも弱いヤツで魔法は使わない

サンダー・ナーガ

▲銀色のうろこをまといイナズマの魔法を使う

ファイア・ナーガ

▲赤いうろこをまとい、口から火を吹いてくる

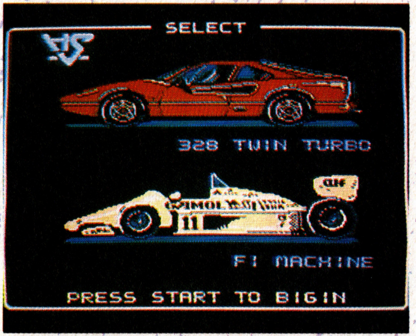
キング・ナーガ

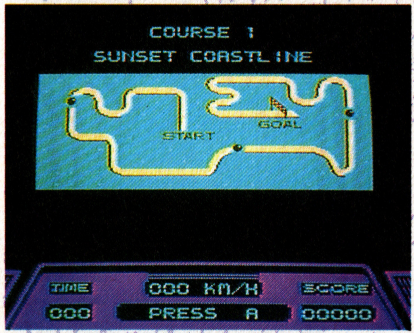
▲最強ナーガです べての魔法を使う。催眠魔法に要注意

Highway Star

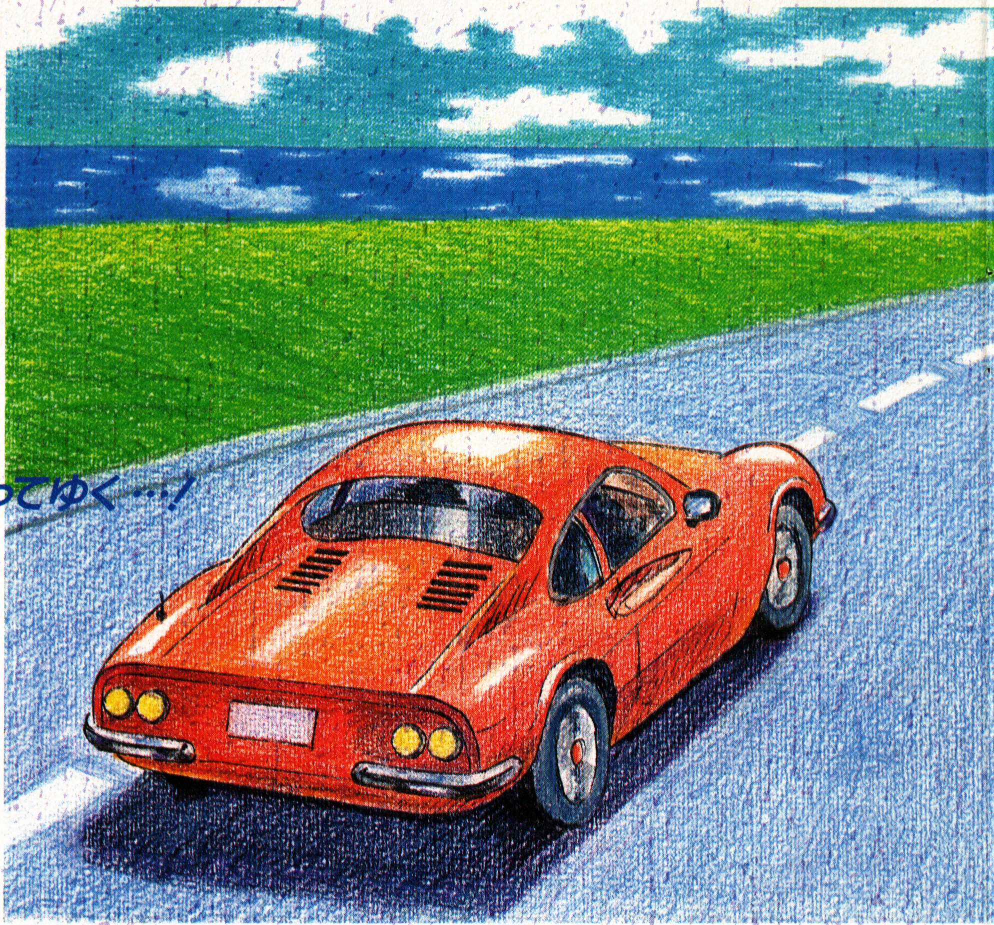
ハイウェイスター

マシンは今、疾風へとかわってゆく…！





㊤フェラーリタイプとＦ１タイプの２種類の中から、自分の好みのマシンを選んでスタート。
㊥コースNo.1は、サンセットコーストの海岸線だ。時の流れがリアリティを満たしてくれる。
㊦レースにクラッシュはつきものだ。ロールオーバーアクションに、興奮は高まるばかり。

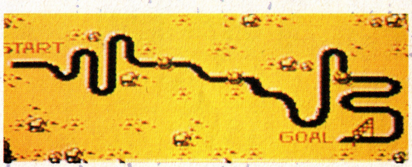


これほどまでに、スピード感を満喫できるゲームがあっただろうか―――。マシンのフロットルを開ければ開けるほど、そのリアルな動きに胸が高鳴る。臨場感だけではない。レスポンスの良いエンジン、コーナリングの安定性（当然、オーバースピードだとドリフトするが）、キレのいいブレーキと、フェラーリやＦ１の実車のポテンシャルを忠実に再現してあるのだ。この感覚を、写真のような静止状態でしか伝えられないのは、非常に残念なことだ。

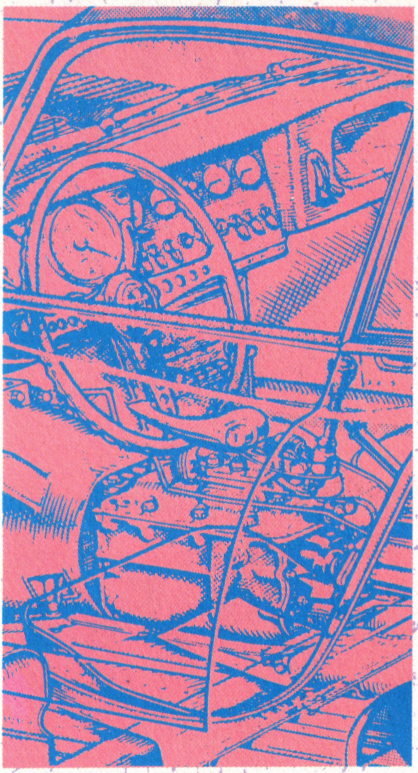
さて、そこで気になるのがマシンのスペックだろう。とりあえず、フェラーリタイプのスペックを見てみよう。

▲No.2　サンフランシスコのフリーウェイ。

エンジン：SOHC 7 気筒　インタークーラー付ツインターボ　2549cc
パワー　：210ps/5600rpm　(DIN)
トルク　：34.5kg－m/3500rpm
サイズ　：全長4440×全幅1850×車高1200　(単位mm)
ホイールベース：2565(mm)
トレッド：フロント1180(mm)・リア1165(mm)
ミッション：４速フルAT
減速比　：１速2,529　２速1,444　３速1,030　４速0,725
ブレーキ：４輪ベンチレーテッド・ディスク
サスペンション：前後ともダブルウィシュボーン



▲No.3　グランドキャニオンを突っ走れ！



CASSETTE	スクウェア
	8月7日予定
	価格未定

㊤カーブサインが現れたらスロットルをもどせ。
㊥道の起伏でブラインドになっている時は注意！
㊦先行車をラップ。追突するとハジかれるぞ！

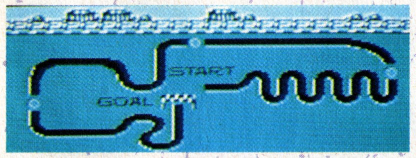
タイヤ　：ピレリーＰ６
215/60HR15
最高速　：255km/h

これで気がついた人も多いと思うが、このテの車には似つかわしくないＡＴのミッションなのだ。まあ、ゲームでミッションまでコントロールするとなると、かなり操作性に無理が生じるからだろうが。ただ、減速比で見るともう少しクロスしていたほうが、より加速が良くなるのではと思う。注目すべき所は、エンジン。SOHC７気筒にツインターボとは大胆な設計だ。このターボは、高速域で本領を発揮する高回転型で、100km/hからの追い越し加速は最高速の255km/hまでパワフルに引っ張ってくれる。そしてブレーキだが、さすが全輪ベンチレーテッド・ディスクだけあって、強力。意のままにマシンをコントロールできるはずだ。

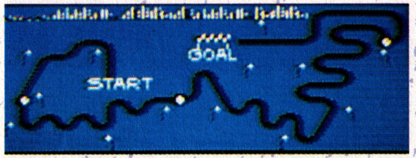
実際にコースに出て走ってみる。まず最初のコースはサンセットコーストの海岸線だ。先行車はBug（ワーゲン）。こいつらは楽々にラップできる相手だ。ここは最初のステージだから、当然ジャマしてくる車も少ない。肩ならしにちょうどいいといったところか。ただし、スタートしてすぐの90Ｒには注意。ここは、スタートからのフルスロットルで突っこむと、完璧にアンダーが出る。適確なブレーキングが試されるコーナーだ。そして連続する90Ｒをハーフスロットルで抜け、CPへ。とりあえずCPまでたどり着けば、残りTIMEが加算される。計３ヶ所のCPを経てゴールを目ざしていくと、最後に連続ヘアピンコーナーがある。こいつをクリアすればゴールイン！　全長9999kmのコースは割と早く感じるかもしれない。さあＢＧＭを切り換えて、次は夜のシスコだ！

オレたちは、ただ突っ走るだけさ！
We are Just driving through!

Highway Star



▲No.4　美しきアテネの遺跡に思わず感動。



▲No.5　夜のロスアンゼルス・フリーウェイ。

©スクウェア

障子破りっ元気がいいから好きっ

快傑ヤンチャ丸™

CASSETTE	アイレム
	¥5,500
	8月発売予定

なつかしのムードが帰って来た！ コミカル時代活劇だぜ

快傑と言う名にふさわしい、あばれ物のアーケード・ゲームがファミコンになってやって来た。とにかくユニークなキャラクターが売り物のこのゲームでは、ひたすらアクション・アクションの連続。2メガロムで再現されたゲームワールドには、変な謎解きも経験値も存在しない。そこには他では見られない、おかしなキャラクターとの、血沸き肉踊る攻防があるだけなのだ。とりあえずあばれまわっていただきましょう。

ヤンチャ丸旅立つ!!

"ちりん道場"で日々修業に励むヤンチャ丸のもとに、ある夜半一通の密書が届いた。中にはお城の姫からのSOS、「助けて候」の一言。これは一大事とヤンチャ丸は道場を飛び出し、一路、お城へと向かうのであった。

姫から届いた地図を頼りに、城への道を急ぐヤンチャ丸の行手には、ブーメランを投げる地蔵や、何匹にも増殖する娘など、奇々怪々な敵キャラが待ち受ける。不思議、難解な地形はさることながら、これらのボスキャラたちがまた強い。7匹のボスを倒し、お姫様を助け出すことができるか？ ヤンチャ丸の進撃は続く…。

◀ある夜、修業中のヤンチャ丸のもとに一羽の伝書鳩がまいこんだ。何者かによって傷を受けたその鳩には……。

▲姫からのSOSを受け取ったヤンチャ丸は、障子を開ける間もなく外へ飛び出した。

▶姫からの手紙の中には、お城までの地図が一枚。それにしても道のりは遠い。

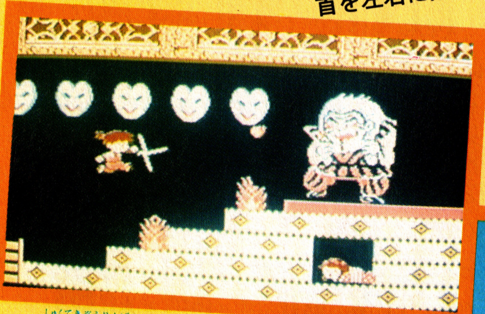
▲とりあえず、第1の難所へやってきたヤンチャ丸。のどかな風景の中、戦いは続く……。

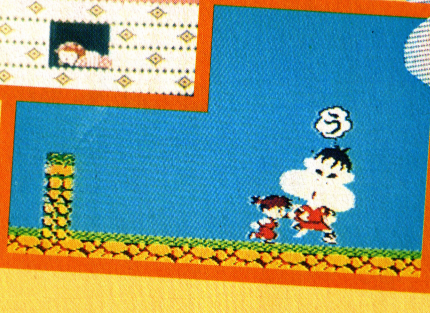
う

ゲームで見かける変なヤツ

たわけ

７つのステージでヤンチャ丸を待つのは、ユニークなボスキャラたちとその攻撃。見てくれだけでなく、その攻撃方法もユニークな彼らは、君を十分楽しませてくれるはずだ。まずは、とんでもなく"おたふく顔"のおたふく太郎。首を左右に振りながら攻撃してくる。その他ブーメランで攻撃してくる地蔵小僧や、攻撃すると何匹にも分裂する増殖娘など。中でも極めつけは、「喝」「たわけ」と説教攻撃をしかけてくる説教和尚は圧巻だ。ところでこのヤンチャ丸では、武器である刀が１本しか存在しない。１回使った刀は、自分でひろいに行かないと使うことができない。無限に武器が使えるのとは違って理にかなったお話。





▲宿敵像輪玄。はたしてどんな奴なのか？　▶ボスキャラたちは、ダメージをくらうと思わず「う」ともらしてしまうのだ。

▶意味なく登場する現代のおたふく太郎(少女)

もし怪傑ヤンチャ丸の画面写真で広告をつくったら

ヤンチャ丸君は日本人の男の子なんだけど、中国人の女の子に見えないこともない。赤い服が思わずチャイナ服に見える。

「お墓」。みたいな暗い絵を、ビジュアル処理でほどよく明るく見せるのに大成功。この絵、絶対広告に使えるって！

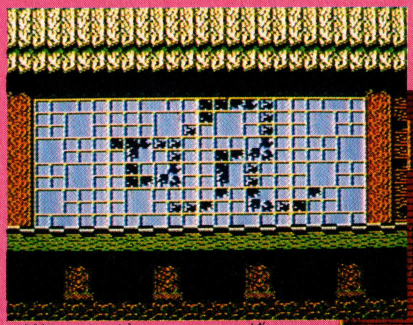
妖怪屋敷

コウジ君、現代の謎にいどむ

アイレム／ディスク／８月発売予定／3,100円

街のはずれに、妖怪屋敷と呼ばれる古びた屋敷があった。その昔、徳の高いお坊さんが、日本中の妖怪を退治して封じ込めたといわれるこの屋敷には、昔から誰も近よらず、人々の記憶からも消えつつあった。

ところがある日、この屋敷に肝試しにやってきたリカちゃんとコウジ君は、いたずらに妖怪を封じてあるお札をはがしてしまったのだ。リカちゃんを助け出すため、懐中電燈１本を手にコウジ君の戦いがはじまる。



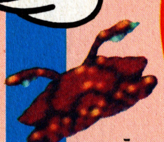
◀妖怪たちを封じてあったお札をはがしたリカちゃんは、▲その呪いによって屋敷の中へ連れさられたのであった。

街のはずれ、誰も近よらない古びた屋敷があった

CASSETTE

イマジニア
5,300円
8月下旬発売予定

ドタ君の冒険浪漫（ぼうけんろまん）



古代生物との戦いは不思議にほんわか♥

人類が誕生するはるか以前、地球に君臨した支配者〝トルーダ〟がよみがえってしまった!! 生物学者バタ博士が古文書を解読し、復活を助けてしまったのだ。博士をはじめ、秘法を知る研究員はとらえられ、〝トルーダ〟は仲間を増殖させて人類に挑戦する。そんななかで、博士の助手でただひとり助かったドタは、愛する恋人や博士たちそして人類を救うべく、ひとり立ちあがった——。

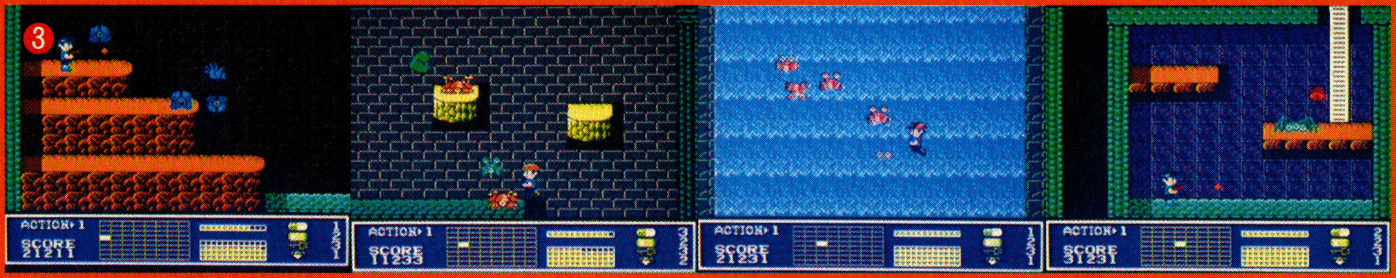
と、重々しいストーリーのわりには、軽いノリとかわいいキャラが魅力のアクションゲームだ。とにかく、パソコン、MSX、とわたり歩いてこれただけの内容を誇る、ほのぼのRPGゲームだぜ。

ACTION1 並じゃなさそな大鐘乳洞

▶アクション1のボス〝トルーダ〟。こいつを倒して、かつ必要アイテムがあると2面へ

▶アイテムの多くは、無造作に地面に転がっているぞ。これは100Pアップの金貨の入った袋

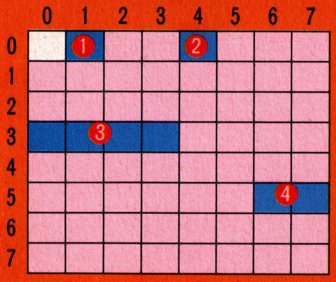
このゲームは全4面。それぞれ、縦横8画面の全64画面の広さで、途中でアイテムを拾ってドタをパワーアップさせ、ボスの〝トルーダ〟を倒せば面クリだ。とはいってもザコキャラは湧いてでてくるし、次ステージへ移る条件アイテムなんかも必要だ。この第1ステージは、〝トルーダ〟の巣になってる鐘乳洞だ。とにかく、ほとんどの画面が壁でしきられていて連結が難しいし、かと思えば隠しとびらや穴がぽっかりあいてて道を失ってしまう。こういうゲームはやたら歩いてもダメ。アイテムと地形のマッピングをしっかりすることがコツだぜ。



※番号の位置が写真の地図上の位置

▲右から2番目の画面は地底湖へと落ちる滝。縦3画面にも及ぶ巨大な滝だ

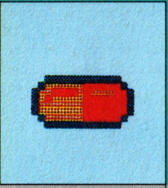
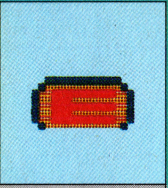
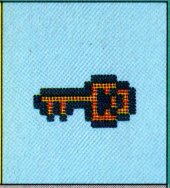
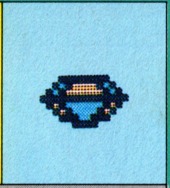
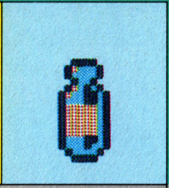
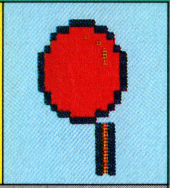
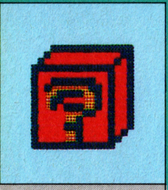
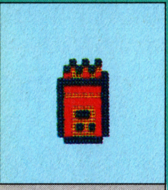
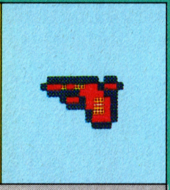
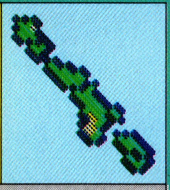
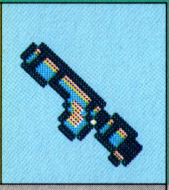
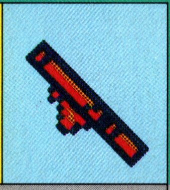
▼地底湖の中では、水中マスクを持っていないと大変なことになりかねない



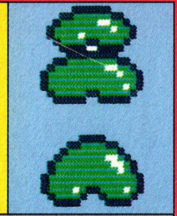
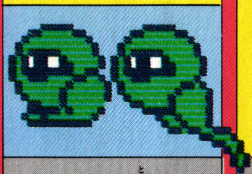
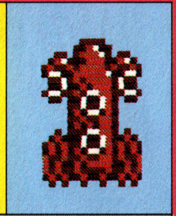
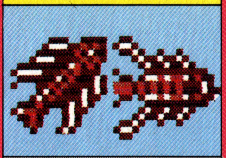
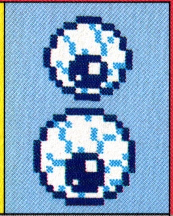
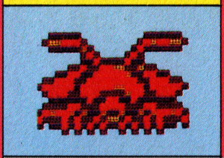
画面は開発中のものです。

©システムソフト/IMAGINEER CO.LTD

ITEM とにかく多い!! 使い時を考えよう

アイテム		説明
ライフカプセル		ライフポイントを12P回復させられる
ガンエネルギー		持っている武器のエネルギーを12P回復
鍵		ロックのかかっている扉を開ける事ができる
ダイヤモンド		敵キャラと会話する為に必要。情報
薬		体力回復や毒、壁抜け、無敵と種類が多い
風船		アイテムを中に含む。つかまれば上へ昇れる
わからん箱		拾ってみるまでわからない、謎の箱
カラーチョ		ドタの動きが速くなるハイパーアイテム
スーパーガン		6種類あるガンの中の1つ。攻撃用アイテム
フリーザー		冷凍光線銃。敵を凍らせることができる
フラッシュボール		サングラスがないと使えない、光線銃
ハイパーガン		ゲーム後半に登場する。スーパーガンより強力

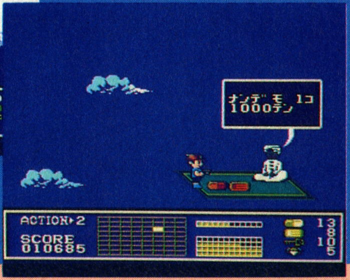
BIO-MONSTER かわいさ余って憎さ100倍

モンスター		説明
ニュームゼリー		この手のゲームに必ずいる不定形で弱めの敵
ポップアイ		ピョンピョン飛んでくる目玉カンガルー
メガノモロ・モロ		水中にいる敵キャラの中で代表的。加速する
シャーモンピ		上昇・下降と、複雑な動きをする数少ない敵
バタイユ		巨大目ン玉。横方向に進むだけだから楽勝だ
ポリピカブト		カニに爪足といった奇妙な形だ。触角に注意

大空と宇宙でもトルーダと決戦だ

ACTION2

鍾乳洞をクリアしたドタは、大空へ飛ぶ。フライングキャップを使って空中を旅しながら、第2のトルーダを倒すのだ。ドタの協力者も登場するぞ!



▲虹のかかった空がファンタジーっぽい▶空飛ぶ商人の助けをかりる

ACTION3

第3のトルーダは、宇宙ステーション、ニートロンにいる。モンスターたちは、ニートロンを占領して、人間の防御拠点を破壊しようともくろんでいた。

▲▶腕にレーザーガンの付いた宇宙服を着たドタ。宇宙での必需品

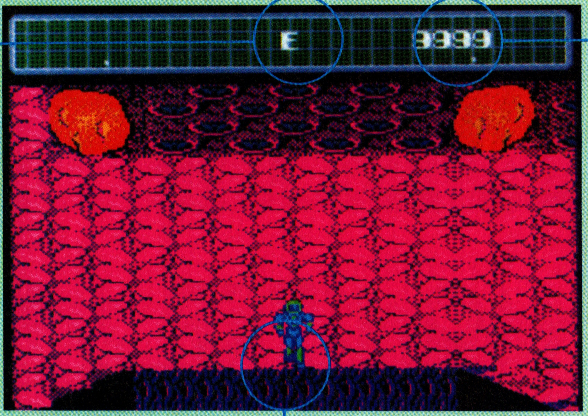
それは宇宙を造る2つの力

光の戦士フォトン

THE ULTIMATEGAME ON PLANET EARTH

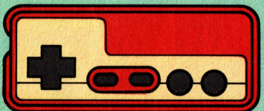
CASSETTE	
	8月発売
	タカラ
	予価5,300円

宇宙を造り出す2つの相反するエネルギー"フォトン"と"ダクラ"。このエネルギーの戦いを中和させるため合成されたバイオソルジャーは、敵の攻撃によるメインメモリの消失にもかかわらず、その不利な条件の中、敵地へと乗りこまなければならなかった。それはバランスを失ったダクラ（闇のエネルギー）による宇宙支配を防ぐためなのだから……。



エネルギー表示。敵を倒すことによって蓄えられる。MAXを増やすアイテム有り

自分の方向を示すコンパス。これを早く手に入れないと、マップ作りも不可能



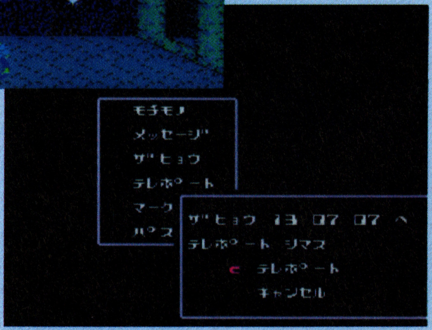
基本的なキャラクター操作は、✚ボタンの上下左右で、それぞれ前進、後退、左移動、右移動。その他攻撃はⒶボタンによるレーザーガンのみ。サブ画面は、セレクトボタンで呼びだして、Ⓐボタンで項目の決定、Ⓑボタンでキャンセルとなる。通常でのⒷボタンの役割は、特殊なアイテムを取った時にだけ発生し、縦通路の移動に利用する。

バイオソルジャーの能力表示（サブ画面）

敵の攻撃によってメインメモリを消失したバイオソルジャー。それが何を意味するかと言うと、機能するための記憶がないということ。つまり自分は何をするために誕生し、今どのような状態にあり、どのような武器が使えるかが分らないのだ。とりあえずこのゲームでは、ソルジャーが戦うために必要なアイテムを捜したり、ゲーム目的を推理するためのヒントを手に入れたり、まず機能（プレイ）するための準備から始めなければならない。そのためにも、入手したメッセージを見たり、アイテムの状況を見たりするためのサブ画面は、重要な役割をはたす。セレクトボタンで切り替えて、つねにチェックしながらゲームを進めよう。

宇宙的3Dアクション

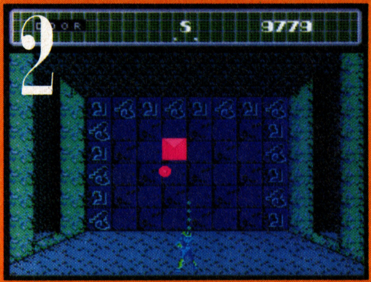
ついに来たなと思わせる3Dアクションの登場だ。迷路ゲームと3Dシューティングの合体というわけだけど、今いち動きは自由自在とはいかないようだ。しかし縦横につながる巨大な迷路はそうとう難解!!

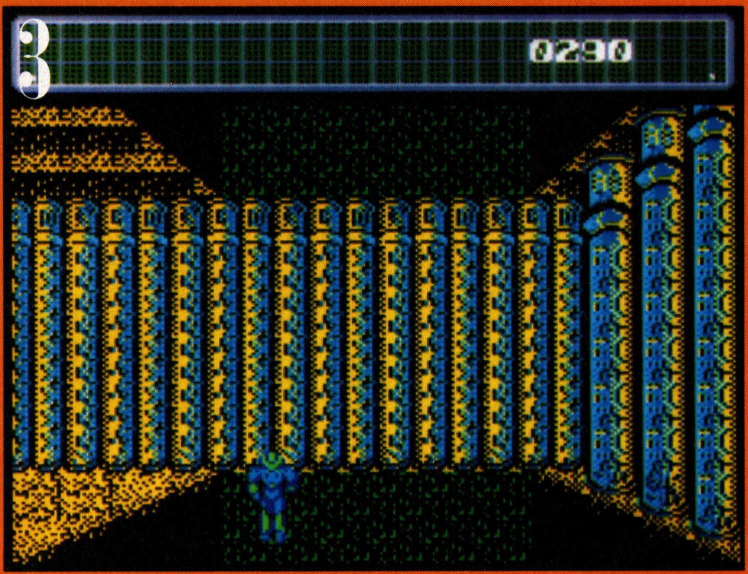


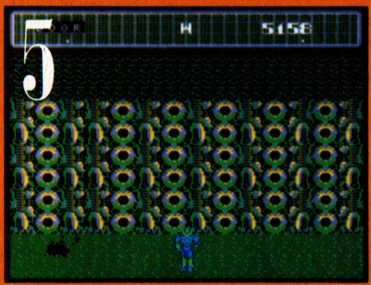
光の戦士　戦闘体形

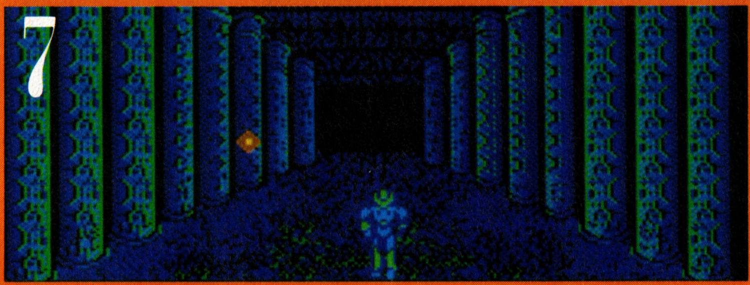
光の戦士は、レーザーガンを片手に広い敵地を一人で戦いぬく。つらいこともあるのだ。

©タカラ









1 スタート直後、メッセージを取ろうとするソルジャー。隠されたメッセージを捜し出し、解読することが最初の目的なのだ。

2 地下通路をふさぐDOOR（ドア）は小ボスキャラを倒すことによって開く。

3 不気味な雰囲気の地下2階。怪しげな光を放つ柱が、みょうに美しい。上下に続く縦通路は、ストーンを手に入れないと、移動することができない。

4 IDカードを手に入れると隠し部屋へ入れる。アイテムなどが隠されているぞ。

5 ただの壁のように見えるが、実はドアが隠されている。画面左上の表示に注意！

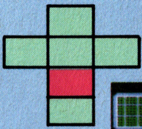
6 最上階、敵キャラすら出現しない静けさが、かえって不気味。生物の内部を思わせるグラフィック。

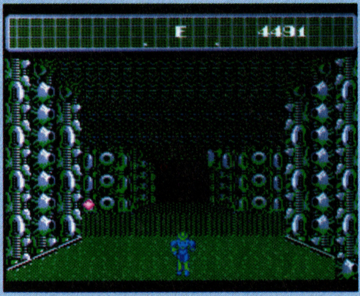
7 ソルジャーは、敵キャラを倒してエネルギーをためる。

巨大迷路における、3D画面の見方

このゲームにおける真の敵は、次々登場する敵キャラではなく、縦横につながる巨大な3D迷路だ。自分が進んでいる方向すら分らない3D迷路では、同じようなグラフィックの中、自分の位置を確認することも困難を極める。この巨大迷路を征服する者こそフォトンをクリアできるプレイヤーなのだ。方眼紙を用意したら一歩進むごとに、マッピングを忘れないようにしよう。

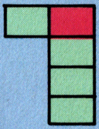
前方十字路

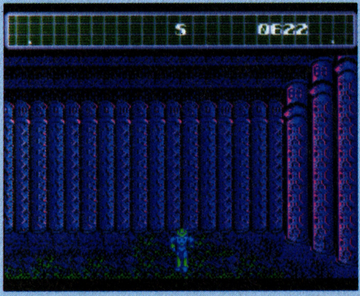




▶次の画面が十字路になっている。自分の方向を見失わないように

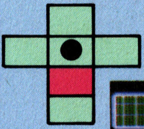
左折路 前方壁





▶右側の柱は行き止まりを意味する。時々隠しドアもあるので要チェック

落し穴つき十字路



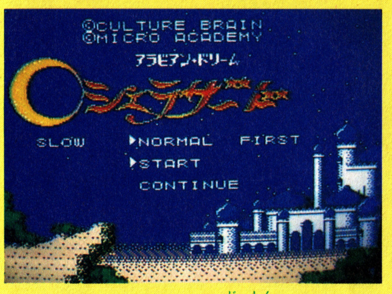
▶前方の床が黒く影を作っていることに注意。地下深く落し穴がつづく……

「冒険の扉はあなたのために開かれているのです…。」旅は、水都ムールーンから始まった。

CASSETTE	8月28日発売
	¥5,500
	カルチャーブレーン

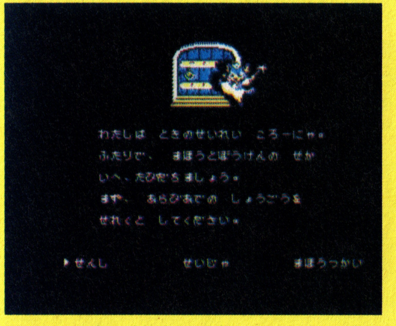
「これはあなたの物語です…。ある日、平和なアラビアを魔物たちがおおいつくしました。魔法使いサバランが、魔物をとじこめた封印をといてしまったのです。伝説の魔法使いの生まれかわりといわれた、若き魔法使いが勇敢に、サバランと戦いましたが、破れてしまったのです…。その若き魔法使いとは、あなたのことです。時空の彼方へ飛ばされたあなたは、そのときすべての記憶と力を失ったのです。

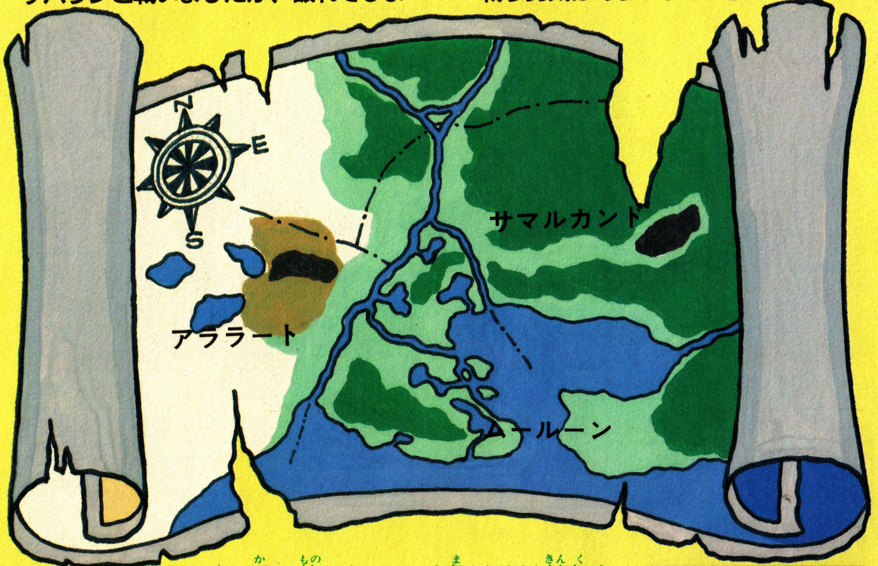
あなたはアラビアに戻り、サバランと戦う勇気はありますか?」



ゲームはプレイヤー自身が3つの称号をセレクトしてスタートする。

戦士、僧侶、魔法使いの３つの称号の選び方によって使えるアイテムや魔法・相手の応対・買い物の仕方がみ〜んな違うのだ。





2、3人の仲間が各ワールドで君を待っている…。

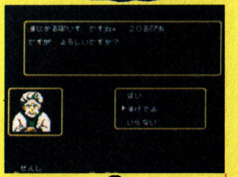
ゲームの目的は大魔神サバランを倒すことだ。そのために何処にいるとも知れない1人の仲間たちを捜し出し5つのワールドを1つずつクリアしなければだめなのだ。彼らの知恵や特殊能力を借りて…。

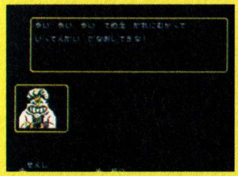
主人のガイド役の精霊

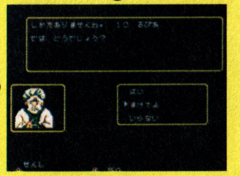
古文書などの解読博士

買い物でしつこく負けろは禁句なのだった。旅の恥はかき捨てだよ。

長旅には資金が必要だ。借りたお金には利子がつくのは何ともシビアーだ。ついネギって買い物をしてみたら…ワォーすごい顔だぜ。





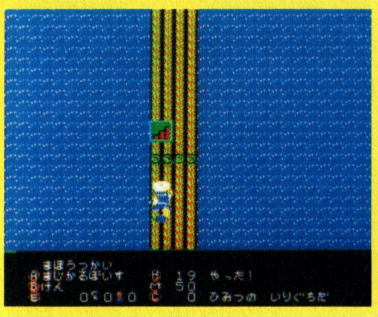


軽快なリズムのアクションRPG、敵キャラも177種と型破りだ！

ムム、この館は何だ。ちょっと入ってみよう。

とにかくこのゲームは手がこんでて、大変複雑だ。ワールドごとにいる2～3人の仲間を捜し出さないとその面をクリアできない。そこで自分の称号を変えて…。

橋の上で「ひらけゴマ」！」と叫んでみたら…。

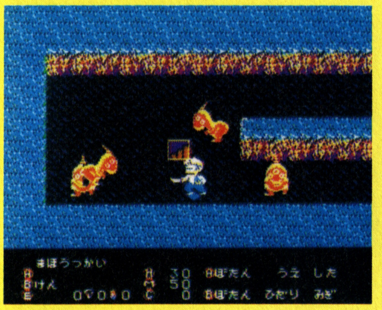


あらあら不思議。橋の中に隠し階段が現われた。ヒントを手探りしてようやくここまできたカシム。下は複雑な地下迷宮。何やら秘密がありそうだぞ。

300種以上もあるヒントは頭で憶えられない。

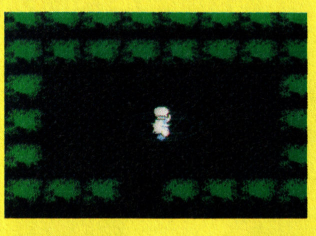
とにかく町の中で出会う人たちみんなに話しかけよう。そして情報は全てノートに記録。答えない人には別の称号で再び聞くと教えてもらえたりする。

地下迷宮をぬけると姫迷宮があったのだ。

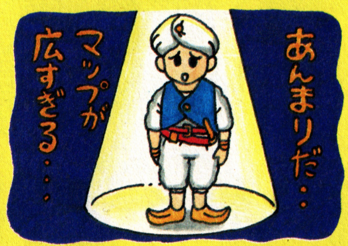


地下迷宮をぬけると姫迷宮の島にたどりついた。お姫様を救出すれば、レベルが1つあがり、魔法を新しく4つも使えるようになるのだ。

ワォー、光輝くこの一瞬！この星印のマークの地は何だ。



1ワールドにあった不思議な場所。この他いろいろな魔法使いが出てきて魔法合戦をはじめるマジシャンの森や、占ってもらえる占いの街ルドリアなどがあり多彩だ。



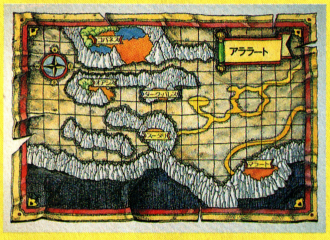
カジノにやって来たのだ

ルーレットゲームで、自分が賭けたキャラにうまく合えば、お金が増えるのだ。不思議なことが起こるイベント中にカジノへ来れば、何と大もうけができるのだ。

魔法大学って何なのさ。

敵にもいろんな部族がいて、みんな軍団を組んで特有の陣形、兵法で攻めてくるぞ。戦いに勝つためにその敵の戦法を前もって勉強しておこうってのがここなのだ。

ワールド2のアララートが次なる目的地だ。



1つのワールドが256面のマップから成り、計1500面の超ロング版。1ワールドで1つのゲームを終った気分になってしまう。

おお、化け物ソフトが出たー！スケールも大きく、シナリオの完成度も高い一級アクションRPGやで。

ズバリRPGファンには、こたえられない本格派だという絶賛の声も出るやろな。アクションの動きも早いし、考える要素もいろいろあってよく工夫されとる。ドラクエIIのマネ部分も多いが、ヘラクレスの例もあるし、あれに比べればゲーム進行上のリズム感は十分あるで。それと単なるRPGではなく、シュミレーションゲームの要素（例えば陣型の組み方）もうまく取り入れとる。よりおもしろいものをつくってやろうという開発者の意図には素直に拍手を送るで。ただしや、好きか嫌いかと問われれば、わてには少々めんどくさくて嫌いやね。根気と忍耐ある君どうぞ。（関西のタブチ）

ファミリーコンピュータ™用ゲームカセット
〈ご注意〉このプログラムはダビング機を使ってもコピーできません。
氷の世界。ログレスの魔力によって氷の中に封じ込められた世界。
ヴァリア城。廃墟の中心にそびえ多くの謎が秘められている。
地底世界。入り組んだ迷路のような広大な洞窟に迷わされるな!!
ジャングル。岩山、崖、沼などの地形も優子の行く手をはばむぞ！
現実世界。ログレスの侵略は次元を超え、そこまで迫っていた。
未知の力"ヴァリス"に導かれた主人公「優子」が、"夢幻戦士"となって「夢幻界」に挑戦！「夢幻魔王ログレス」に囚われた「幻想王女ヴァリア」を救い出すために！
●真実のラストシーンを見ることができるか？
選ぶ道は１つじゃない。夢幻界に隠された数々の謎…。謎が謎を呼び、その果てに見えるのはただ１つの真実！君が体験する初のマルチエンディングストーリー。
●夢幻界の５つのワールドを構成する、ニュータイプ・マップ形状理論
総画面数600画面！ 分かれ道は何と289ヶ所もあるぞ。夢幻界の迫力をそのまま伝えるマップ構成と、超リアルグラフィック
●ワザと知恵のすべてが要求される
夢幻界で優子を待ちうける敵は40種以上。全ての敵を倒すためには、隠されたヒントとアイテムを確実に手に入れなければならないぞ。
この夏最大の話題、ビッグアクションゲーム、「夢幻戦士ヴァリス」!!
優子。ヴァリスの剣に導かれ、夢幻界の戦いに引き込まれていく。
夢幻戦士
ヴァリス™
8月21日発売!!
TOKUMA SOFT
GTS−VA
標準小売価格 5500円
■製作・発売元／㈱徳間書店
■販売元／㈱徳間コミュニケーションズ
PHONE 03(591)9161
Ⓒ日本テレネット・徳間書店
感動のマルチエンディング
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
開発中につき、掲載上の画面が予告なく変更されることがあります。

ASCII
ASCII CORPORATION
LOGiN SOFT
どしどし応募しよう！
「オホーツクに消ゆ」発売記念キャンペーン
特製オホーツクに消ゆ捜査手帳やバッチ、ステッカーを抽選で10,000名様にプレゼント！
●応募方法　お買い上げいただいた「北海道連鎖殺人オホーツクに消ゆ」の商品に入っているアンケートハガキに答えてお送りください。
●〆切　9月30日（当日消印有効）
●発表　賞品の発送をもってかえさせていただきます。
●賞品　A賞　特製オホーツクに消ゆ捜査手帳……………………5,000名
B賞　特製バッチ、ステッカーセット……………………5,000名
2メガビットの大容量が可能にした
200画面、登場人物50人
1,000枚におよぶ堀井雄二の生原稿をのみこんだ
対話式本格推理アドベンチャー
ある朝、東京湾に男の水死体が浮かび上った。身元不明、推定年齢40歳前後。そして事件は、北海道へと進む。釧路、網走、知床、紋別……。道東を中心に連鎖していく第2、第3の殺人。摩周湖で微笑んだ謎の女性は、事件と関係があるのか!? 紋別沖に沈んだ船の秘密とは!?アニメーション効果をフルに使ったグラフィックス画面で、ストーリーはどんどん展開。ファミコン初!!北海道の大自然が舞台の、超大作ミステリーロマン、ついに登場。
ばしょいどう
あたりを　みろ
▶ひとに　きけ
ひと　しらべろ
ひとに　みせろ
ひと　さがせ
だれか　よべ
くろき「そうさを　みにきている2、3にんのひとに
あたってみましたが　じけんをもくげきした
ひとは　いなかったんですよ。
ボス「？
ばしょいどう
あたりを　みろ
▶ひとに　きけ
ひと　しらべろ
ひとに　みせろ
ひと　さがせ
だれか　よべ
おとこ「さあ。ころされるような　ひとにも
こころあたりが　ありませんが……。
ボス「？
ゲームカセット　HSP-07
●2メガビットの大容量ROM!
●標準小売価格5,800円
絶賛発売中
北海道連鎖殺人
オホーツクに消ゆ
Ⓒアーマンプロジェクト/ログインソフト
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル　株式会社アスキー

既刊好評発売中!!

映画シリーズ

●スクリーンの興奮がよみがえる!

エイリアン2 ……●780円
ゴーストハンターズ ……●780円

INFOCOMミステリーシリーズ

●ニュータイプの謎ときミステリー

ウイットネス ……●680円
サスペクト ……●680円
デッドライン ……●680円

INFOCOMゾークシリーズ

●地下帝国ゾークを旅する少年グレイ!

ゾークI ……●500円
ゾークII ……●500円
ゾークIII ……●680円

INFOCOM魔法シリーズ

●不思議な魔法を駆使する呪文がカギだ!

エンチャンター ……●500円
ソーサラー ……●680円
スペルブレイカー ……●680円

国内人気ソフトシリーズ

●パソコンゲーマー必読!

アステカ ……●680円
ザ・スクリーマー ……●680円
帝王の涙 ……●680円
夢幻の心臓II ……●680円
ウイル ……●680円
カーマイン ……●680円

オリジナルシリーズ

●新しいエンターティメント

妖法記 辻真先著 ……●500円
13人目の名探偵 山口雅也著 ……●500円
イーグルジャンクション 横倉廣著 ●680円

ウルティマシリーズ

●世界人気No.1ゲームソフトをノベライズ!!

ウルティマI ◆680円
ウルティマII ◆680円
ウルティマIII ◆680円
ウルティマIV ◆680円

ファミコン・クレイジー必読!! BBC

バグボーイ★クラブ

暑さで心もバグッちゃう。そんな時にはBBC

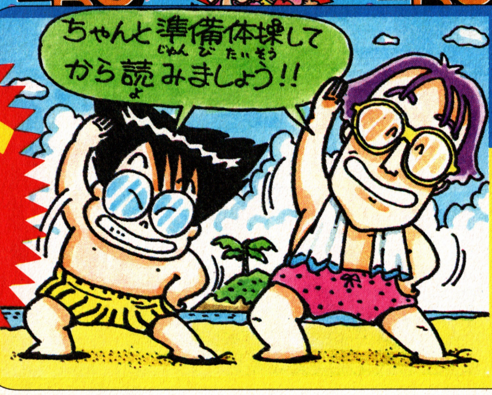
バグボーイ情報局

♪もーいくつねるとおなっつやっすみぃ〜。夏休みには朝寝して、ファミコンやって遊びましょっ!!などと、大きな声で歌ってはいけません。清く正しいBBC!! 今日もまたまた、できたてのバグテクを大サービス。それでは始まり、見て読んでさわって楽しんでよっ!!

ファミコン・ニュース・ネットワーク

笑いで涼をひきよせろっ!! 花火とFNNは夏休みの必修科目。ウケてばかりじゃダメ！ ハガキ出すべし!!

- ファミコンバラエティ企画
- 三国の大バグ野郎
- いくらなんでもいないだろ!!
- ファミコンスーパーヒットスタジオ
- 紙コンアトランダム
- ええじゃないか



おっ突然の自然発火 BBCは燃えてるぜ

夏を代表するオアソビと言えば、そぉやっぱりファミコンだぜぇー、だってそぉだろ！　スイカ割りや花火にゃ一技もバグもないんだぜ。そいじゃスタート。あげれっちょ!!

ここの柱はオレがもらっていくぞ（埼玉県・ポッケリアスふすま）

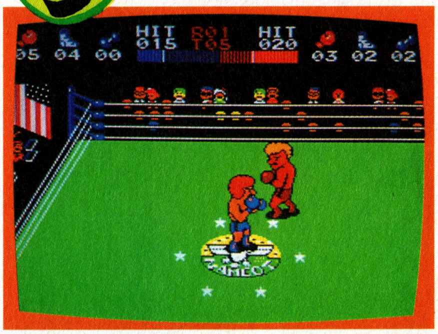
パワーやエネルギーが取りほうだい

SOFT 5

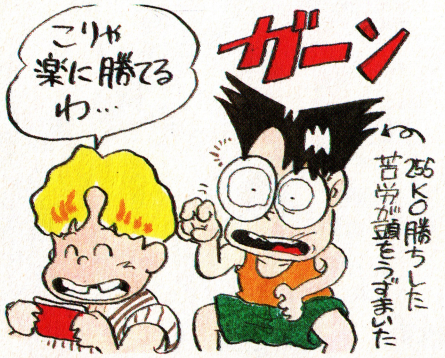
ファミリーボクシング

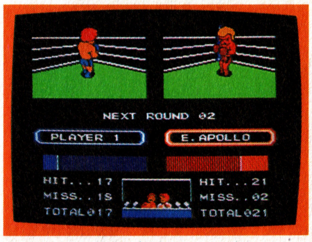
知ってると知ってナイでは大ちがい!!　のずっごい大技を発見してしまったので、お祝いにみんなに教えてあげまス。けっこーカンタンな方法で、パワーがいっきにふえてしまうありがたい技なのでぜひやってみる事をオススメしちゃうぜい！　岡山県・山本徹

●ゲームになれてくるまでは、なかなか相手のパンチもかわしきれないし、空振りも多いので、パワーはどんどんなくなってしまう。

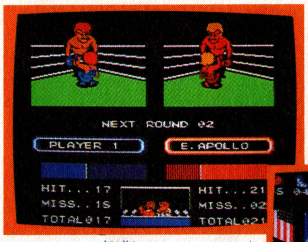


●とにかく、ふっとびアッパーだけには気をつけよう!!　リング中央をぐるぐる回って時間をかせげ!!　インターバルまでガンバレッ!!





●さぁやっとインターバルがやってきた。画面が変る瞬間にスタートボタンを押すと選手が立ったままになるので、この時ABを連打。



●ポーズを解除するとパワーがドッとあがっている。まだ一杯になってなかったら、時間いっぱいまで連打しよう。

●ふつうのインターバルの連打より、ぐっとパワーがふえているはず。こすり技が不得意な人でもこれでナンとかなるね。

スゴ技でソフトが

ごいクエで役立つ!!　経験値もプレゼント！

ウルトラバグには ソフト10本!!

SOFT 10　5000EX

スーマリの256Wみたいな、ブッ飛びの超最高技にはファミコンソフト10本!!　またはディスクシステム＋ソフト５本でもOKなのだ!!　リッチ

スーパーバグには ソフト5本!!

SOFT 5　1000EX

バシっと決めたウルトラ技にはソフト５本かディスクシステムを!!

ハイパーバグには ソフト3本!!

SOFT 3　500EX

気分スッキリのグレート技なら３本!!　アスキースティックもOK

すぐれた技には ソフト1本!!

SOFT 1　200EX

使える小技にもリッチに１本プレゼント。C、Dどっちでも可!!

ふつうの技でも 金・銀バッヂ

100EX

なさけない技でも載れば銀B。ちょっといい技には金Bプレゼント

必負ハガキは ぼっしゅうの刑

100EX

とゆーのはウッソー!!　バッチを２種セットで。賞品はなかなかイイぜ

©1987ナムコ

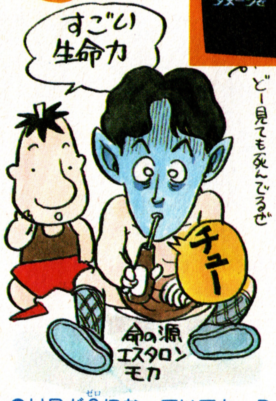
水不足で節水中だというのに、女の子ってトイレ２度流すわ、モーニングシャンプーするわ…考えろよ！でも、二日酔の朝のシャワー最高。（えのん）

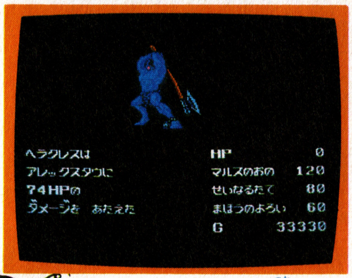
死んだはずなのに生きている

SOFT 1

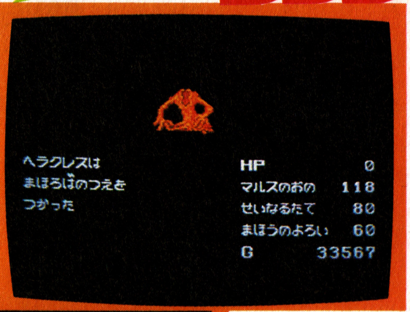
ヘラクレスの栄光

ほっとんどの敵キャラを一撃で倒せるっつーとても便利な、ひむろのうつわと、まほろばのつえ。だけどHPを8も取られちゃうのが、とってもクヤシイと思ってたヒト多いんじゃない？　ところがこのヘラクレスはさすがに強い!! HPが8以下の時につかって、0になってしまっても、敵からダメージを受けない限り、ひむろのうつわか、いかづちのつえを使っていれば死なないんだ。体力が少ない時に、バシバシ攻撃できて、しかも生きていられるとゆー不思議で得な技さっ。　宮城県・菅原数也

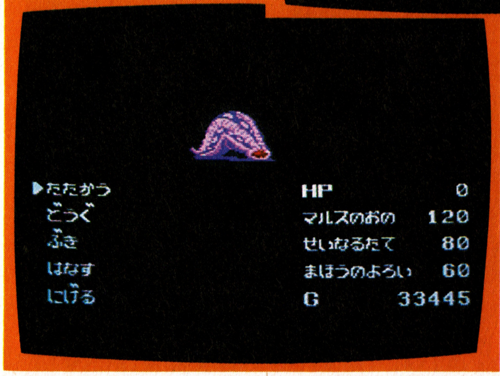




↑ひむろのうつわは使うと8ＨＰ消費する。だけど思い切って、ＨＰ０でひむろのうつわを使ってしまおう。

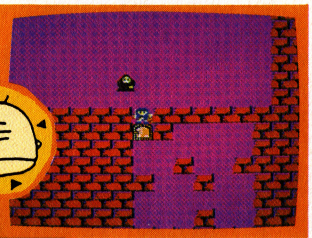


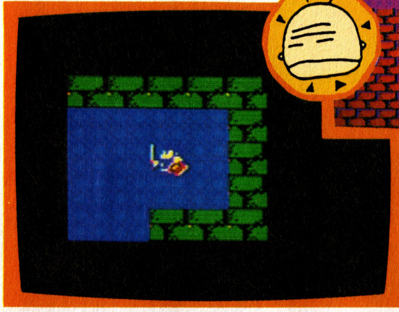
↑まほろばのつえは、相手に61〜61くらいのダメージをあたえることができる。そんなに強くない敵ならイチコロ。ふつうは使うのに８ＨＰ消費するんだけど、８ＨＰ以下の時でも実は使えてしまうのだ。もちろん０ＨＰでも大丈夫っ!!



↑ＨＰが０になっていても、こんなに元気に戦える。だけど、なんと言っても体力は０なんだから、敵から１ポイントでもダメージをうけると死んでしまう。攻撃あるのみとゆーワケだ!!

アテネでできるだけ金もうけ





↑道具屋の西にある、かぎのかかった家の中に入ろう。で、部屋の右下にある落とし穴から地下に落ちる。

↑ろうそくをつけて、地下をさがすと宝箱があるんだ。

ヘラクレスの栄光

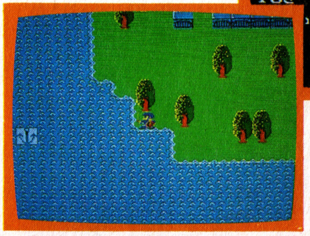
レベルの低いうちは、お金をためるのって苦労するよね。ところが、かぎとろうそくさえあれば、アテネの町で、2000G近く手に入るんだ。そのうえ、リセットしてまた始めれば、何度でも手に入るから、あっとゆー間に大金持ちだね。ペルラでかぎを買ったら、スグにやってみようぜ！

京都府・すかんぴん

↑宝箱をしらべてみると、1900〜2000Ｇが手に入るんだ。で、外に出ようとすると、出口がない！　だからといってあわてちゃいけない。かべに、すりぬけの出口があるんだぜ。

©1987データイースト

↑ガイアのまちに上陸するための橋は、しらべて見つける。橋が出てきたら、その橋をもういちどしらべてみよう。橋がひとつずつ消えてって、そのたびに１Ｇずつ手に入るんだ。



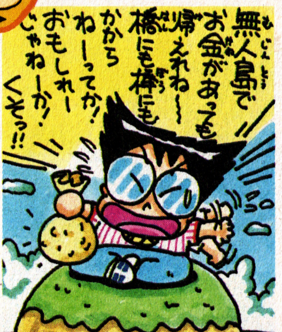
↑橋を全部しらべちゃうと、橋がなくなってしまう。海の上に港だけが残り、船で帰れなくなってしまう。ほとんど、必負のよーな気がするなあ。

橋はお金でできていた？

ヘラクレスの栄光

とりあえず、お金もーけの技なんですけど、たいしたもーけにはなりません。そのうえ、考えよーによっては、必負になりますので、その辺を、ご了承のうえでお試しください。実は、ガイアのまちに上陸するための橋は、お金でできていたのです。

北海道・ラビソマ太郎

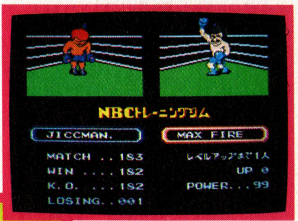


必勝本　あなたも読むけど　僕も読む（北海道・ドン子）

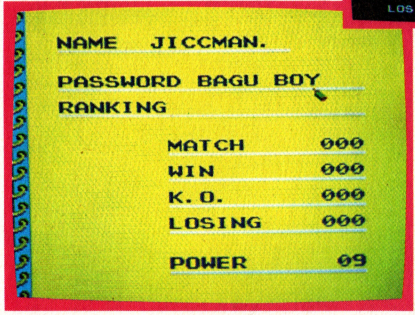
おくさん入院したと思ったら、今度は愛車が入院しちまったよ〜ん。２人合わせて治療費ン十万!! ドヘ〜（ヨスケ）

©1987データイースト

BBCは必本読者のいこいの広場！（宮城県・Cサンダース）



○残念!! 負けてしまったー。よし今度こそって時にパスワードってうざったい。



○パスワード早打ち技　普通はパスワードを入れる時に、Ⅰコンの✚だけを使うけど、このとき、Ⅰコンの✚の上と、Ⅱコンの✚の上を一緒に押すと早いっ!!

せっかちな人に!!

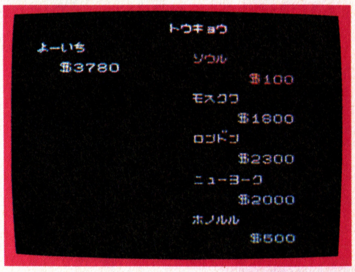
ファミリーボクシング

パスワードってマジでキライなんだなぁー。１文字でもまちがったらボツだし、せっかく気合が乗ってる時に、ホーント気が散っちゃうんだよね。そこで、せめてパスワードを早く打ち込む方法を見っけたワケ。兵庫県・西山貴之

ガイド付きで世界一周!!

ナゾラーランド2

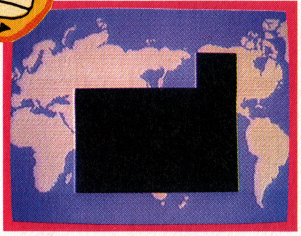
「世界一周ウルトラクイズ」でさ、突然どこへ行くかって聞かれても、リオデジャネイロとかバクダットとかって、わかんない人多いと思う。そんな人に役立つ技なんだな…。島根県・川崎高広



○と、このように世界の地名をどーっと並べられても、よっぽど地理が得意なヒトじゃないと、一体どこだかわからないね。

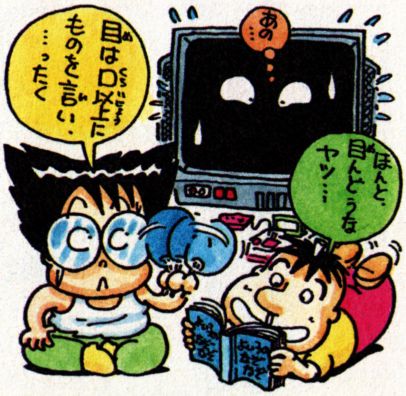
○そこで、セレクトボタンをポンっ!! すると行き先が、マップ上に出て点滅するので、楽に世界一周がたのしめる。

○どーとかこーとか聞きたくもないおしゃべりをしているにくったらしーヤツ!! もーヤダって時には、アイツが出てきたら、すかさずＡＢボタンを押してしまおうー!!



○すると!! あっとゆー間にアイツは消えて、クイズを始めることができます。

いやな画面をとばせ！



ナゾラーランド2

ナゾラーランド２の世界一周ナゾラークイズって、一回ハマるとなかなか熱いものがあるんだよね。だけどあの画面に目だけが出て「フッフッフッ…」って言うヤツ!! 何度も挑戦してると見ただけでムッとしてくるよね。そこでアレをふっ飛ばす技を見つけたのさ。埼玉県・吉川英行

参加、参加！でこりゃ得だ!!

ゴルフUSコース

ずえったいおススメ!! みんなもやってみるべしのウレシイ大得技を教えてあげましょ!! まっ技ってほどでもナイけど、スコアが500をきったらDISK・FAXに応募しちゃお！ 記念品がわりのプレゼントがあるぞ。福岡県・大沢貴秀

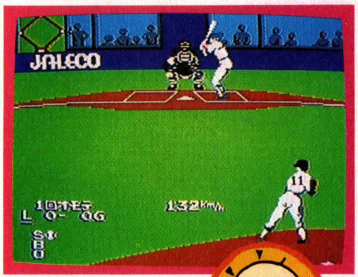
○４ラウンドの合計スコアが500をきっているとスピードが４段階にふえる。さらに、300をきっていれば、５段階まで上がる。参加することに意義はアルというわけ。

©1987ナムコ ©1987サンソフト ©1987Nintendo

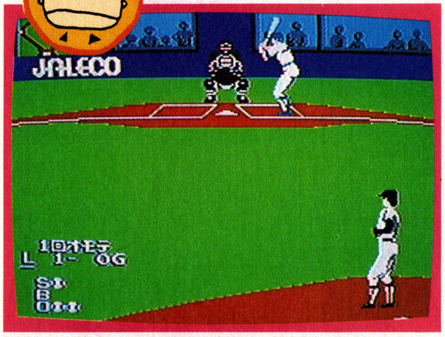
病弱な体にムチ打って、１日40kmの自転車通勤をしている私。なぜ、そないに体を鍛えるか？ 実は私、トライアスロンに出場するのが夢なの。㊩

打席内移動で、イン・アウトを打ち分けろ!!

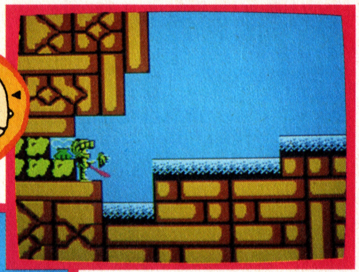
燃えろ!!プロ野球

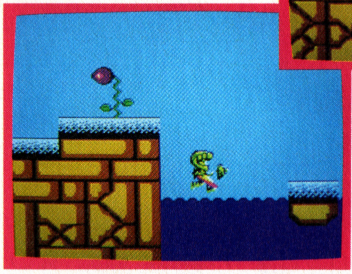


野球ってホントにやるのも、ゲームでやるのもだーいすきっのボクです。このゲームも、画面そのものはリアルって感じなんだけど、なんとなーく物足んないなーって思ってたら、ちょっとした技を発見してしまった。VSコンピュータなら有利な技だ。鳥取県・水上康生



❶まず一球目を見逃して、キャッチャーが、ピッチャーに返球している間に、✚の左右で打席内をイン、アウトに動ける。❷2Pでこの技を使うと逆をつかれてしまうので注意!! でもVSコンピュータなら、打てる範囲が少し広がるので有利。





❶3面の海の場面まで行ったら、まず、人魚になるための、貝のネックレスの取る。で、そのためには岩をこわさなきゃダメ。❷ネックレスを取ったら海に飛びこむ。この時、海に入った瞬間にジャンプしてみよう。

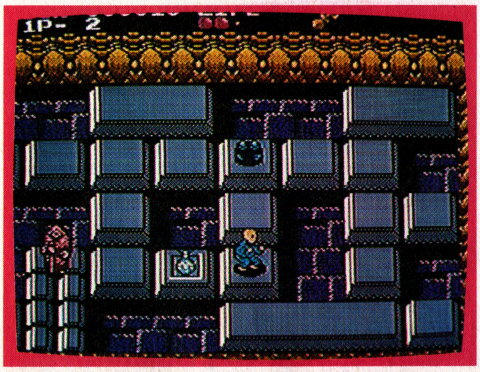
人魚のアテナ空を飛ぶ!

アテナ

はっきり言ってぼくは、アテナちゃんが好きです。最初に出て来る時のドレス姿も好きですし、赤いビキニ姿などは今さら言うまでもありませんん。これほどまでにアテナちゃんが好きなぼく、とうとう彼女が人魚になって空を飛んでしまうという技を発見してしまいました。あぁぼくも一緒に飛んで行きたい…。福島県・佐藤俊樹

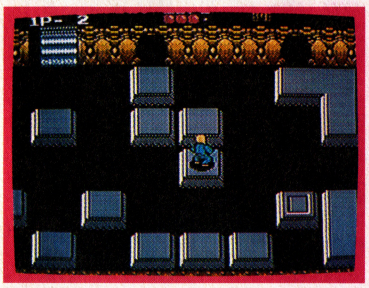
SOFT 1 戻れば壷が待っている

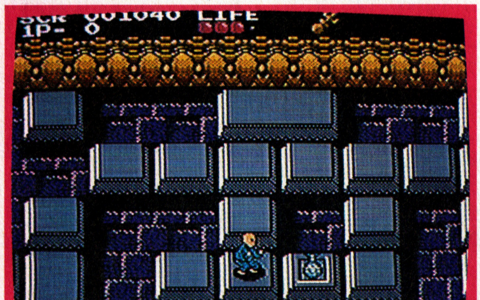
迷宮寺院ダババ



❶まず、3―3面ではわざと見真鏡を取らないで、つぼだけを取る。取りに行く時は下からじゃなく、一コ上からジャンプして行こう

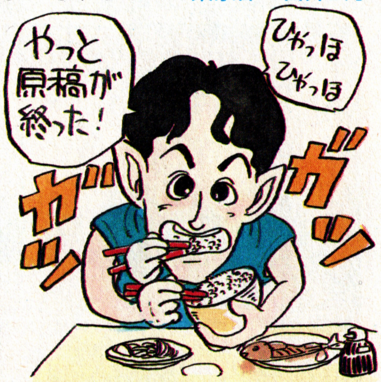
ニューウェーブのインド風ゲームってことで、おしゃれ少女の私としては挑戦するしかないって思ったの。とっころが案外ムヅカシくって、う〜ん大変!! ぐずぐずしてる間に、どんどんライフがへっていっちゃうから落ちついてゲームできないのよねっ! とっころがっ!! 私のちょっとしたミスから、思いっきり、〝ひょうたんからこま〟しちゃって、つぼが取りほうだいのスグレ技をみっけたわけなのよ、うふ♡ 東京都・吉井公子





❶そのまま3―4へ行き、経典を取る。本当の出口は滝の中。あとの2つはダミーだけど、この右側の出口に入ってみよう。

❷すると、3―3へもどってしまうので、また、つぼを取って3―4へ行く。これをくり返せば、ライフはたっぷり手に入る。



はあ…とひと息、ボクものれたぞこの柱(大阪府・やまんば太郎)

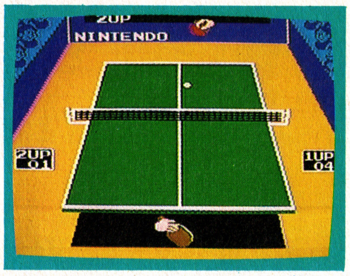
©1987JALECO ©1987SNK ©1987コナミ

ファミコン必勝本ちゃんと読んでる?(東京都・南海ホークス命)

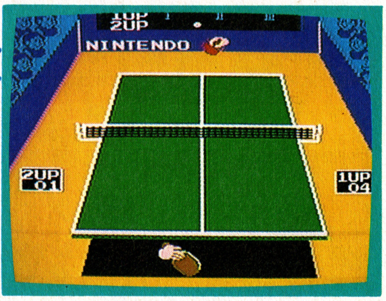
いきなりスマッシュ!

スマッシュピンポン

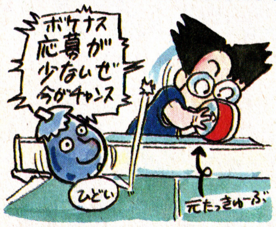
2人用の時に、とっても相手をビビらせちゃう、なかなかニクい技を見っけてしまったの。ふつうスマッシュってぷわ〜んって球が高くういた時じゃないとキマらないでしょ! だけどふいにキメられる技なの。 東京都・島田歩

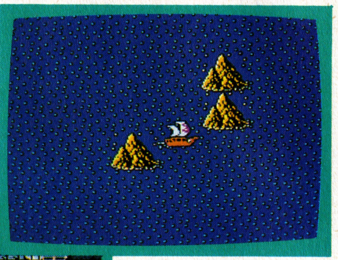


カットのサーブはタイミングが早いと高く浮いてしまう。この時がネライ目!!



ここで突然スマッシュ!! 相手は予想できないからびっくり。球の高さは自分の目で確認せよ。





まずオオカミ島のカギを手に入れておくこと。そして、オオカミ島の入口の近くの岩が3つある所に行き、岩のあいだをウロつき回ってみよう。

すると!! どーしたことかいっきなりオオカミ島の中に入れてしまう。まぁカギを持ってなきゃできないから、別にお得な事は何もない…。

オオカミ島の隠し入口?

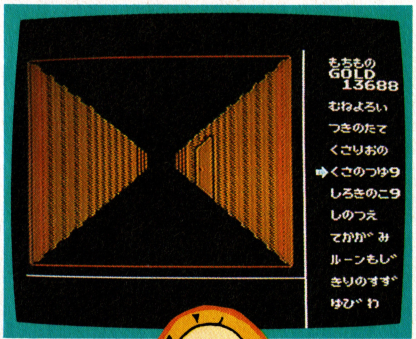
魔界島

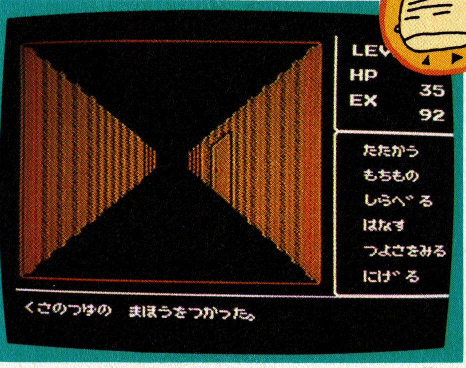
う〜んコレはバグだっ!! だからと言って得をするとゆーこともないけれど、ちょっぴり楽しめちゃうのを発見してしまったよん!! 海の中をウロウロしているとオオカミ島に入れてしまうとゆーヤツなんだけど、カギをもってなくちゃできないとゆーマヌケな技だよん。ちょっとやってみなっ!! 静岡県・石原隆司

続・せっかちな人へ

勇士の紋章

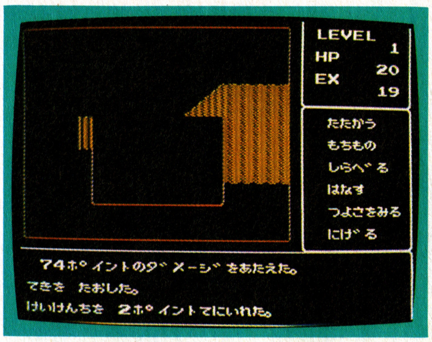
始めの頃って、どうしてもくさのつゆを使うことが多いだろ? あれって体力を回復できるのはいいんだけど、音楽が鳴ったりして時間がかかるんだな、そこで。 愛知県・浅井強





くさのつゆはけっこう使う回数の多いアイテム。だけど使うたびに音楽つきの画面でしばらく待ってなきゃならない。

だけど、音楽が鳴り始めたら、Iコンのボタンを何かひとつ押してみよう。体力回復が素早く終了してしまうゾ。

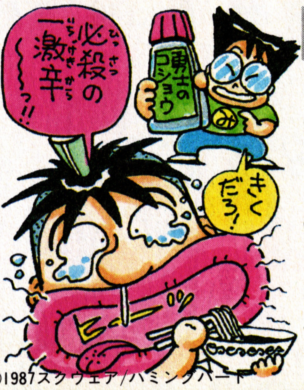


IIコンのⒶと✚のななめ方向（どこでもいい）を押しながら、IコンのⒶを押す。ジョイスティックを使うと入り易いよ。

SOFT 1

必殺の一撃ふたたび

勇士の紋章



ディープダンジョンの必殺の一撃はかなり有名だけど、なんと、おいらディープダンジョンII勇士の紋章でも必殺の一撃がアルってこと、発見しちゃったのさっ!! やり方は簡単だけど、始めのうちはキマリにくいから練習しておくれっ!! 奈良県・吉村正治

©1987Nintendo ©1987カプコン ©1987スクウェア/ハミングバード

はやく夏になって海いったりして盛り上がりたいね。6月位ってダメなんだよ毎年。なんかマイナーな感じでね。やっぱり夏が最高! （ケン坊）

あのマドンナも必本を読みたくて来日した!(大阪府・ブルースくん)

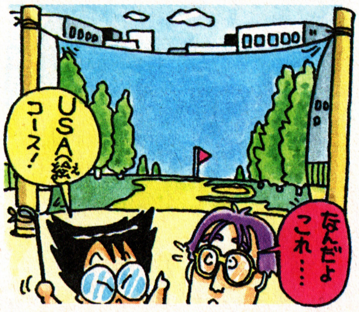
先が読めなきゃスコアはのびない

●本来ならば、Ⓑと✚キーの下を押せば、コースの全体図が見れるハズ。●コース全体図が見れないだけで、かなりムズくなる! ただ、2Pの時に使えば、割と楽しめるよーな気がする。

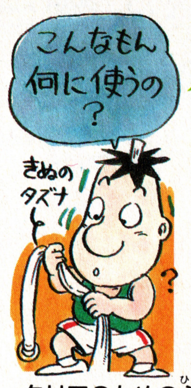
ゴルフUSコース

別に必負ってわけじゃないんだけど、確実にスコアが落ちてしまうと思われるコマンドを教えましょう。スタートする時に、✚キーの右とⒶを押しながらスタートしてみて下さい。えっ、別に変わった事はないって。そんなことはありません。ホ〜ラ、コース全体の画面が見れなくなっちゃったでしょ。

福井県・坪井喜明



手放したらオシマイだ!



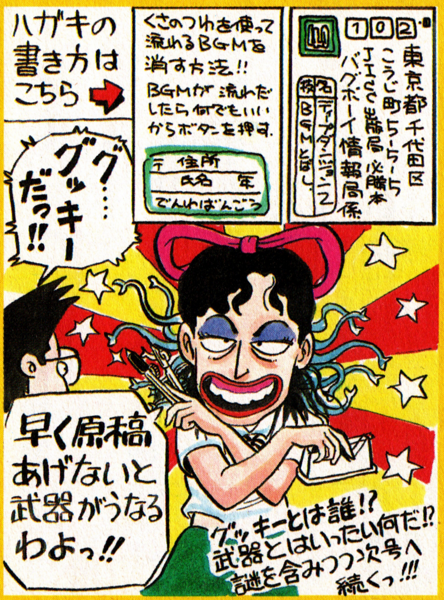
ヘラクレスの栄光

クリアのための必須アイテム「絹のたづな」。こいつは、1度手に入れたら、まちがっても売ったりしないよーに。なぜなら、もし手放してしまうよーなことがあると、もう2度と手に入れることは不可能になるからだ。みんな、くれぐれも気をつけようぜ。神奈川県・重豊秀実

●「絹のたずな」は、ガイアの兵士が売ってくれる。手に入れたら、絶対に手放さないよーに。●1度リセットして、REPEATではじめても、手に入らない。つまり、クリア不可能になる。

技をくださいっ!

読者のみなさま、毎度お騒がせしております。募集コーナーでございます。驚異の大ワザ、使える小ワザ、ございましたら、ソフト、EXと交換いたします。お気軽にハガキを出してください。技のハガキは、できるだけ詳しく、見易く、ていねいに書いていただけたら幸いでございます。あっ、必負技ですか、それでしたらバッジ2コですね。



EXをあげますっ!

EXが欲しいんなら、態度でしめしてくんなきゃ、わかんないだわ。そんなにムズカシク考えることないじゃん。チョコチョコっと技を見つけて、ササッとハガキを書いて、ポンとポストにぶち込みゃイイんだよっ! そんだけで、ウマクいけば最低でも100EX、最高で5000EXももらえちゃうんだから、ゆーことなしだろ。リッチにいこーぜ!

©1987Nintendo ©1987データイースト

みんなはじめは新人だった（青森県・メトロイド企画）

ファミコンバラエティー企画

わっ！ おどろいた。まだこんなコーナーあったんだ。やー、終っちゃったのかと思ったぜ！
真夏の夜の夢、うたかたのコーナー!!

ファミコン大予言3

出た！〝いくらなんでも〟とあんまり変わらないという噂もチラホラ聞こえる大予言!! 今回はもう３回目になってまったぜ。けっこう面白いハガキが多いんだ、これが！
さあ、一発やってみようぜっ!!

プランナー・メトロイド企画

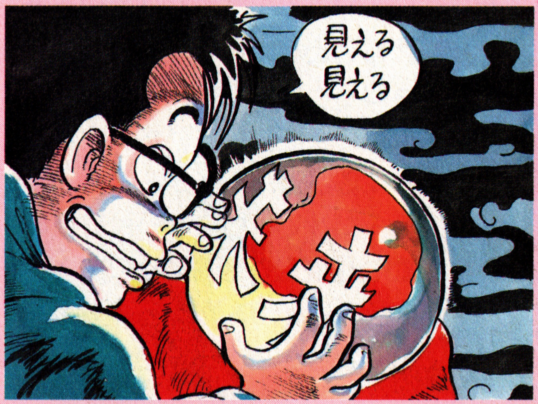
●ザナドゥの隠れキャラにハチ助が出る。（８月・250%）

●ＦＮＮがジ○ンプ放○局の元常連に占領される。（８月・90%）

茨城県・ハーゴン石崎

●ファミコンがソウルオリンピック正式種目に認定される(88月夏・2%)

東京都・オムカエデゴンス



●高橋名人、また悪事をはたらき、再たいほされる。（12月・30%）

神奈川県・ボツ命

●毛利名人が、とうとう職につけずプータローになる。（11月・21.8%）

北海道・パズルＲＰＧ

●マリオがヨロイを着てする『ゴルフ・アレフガルドコース』が出る。（10月・20%）

山形県・しょいち

●ドラクエⅢにスライムベスの弟子の「スライムボス」と「スライムヤス」が出る。（来年３月・−100%）

山口県・イカリンボの弟子

●100年たったら親指の大きい子供が増える。（2086年５月調査・３%）

北海道・保兄照子

●アメリカに、ファミコンが売れすぎて、いちだんと日米経済摩擦がはげしくなり、核戦争がおこる。（199Ｘ・99%）

和歌山県・河野仁司

●ファミコンバラエティ企画がつぶされてしまう。（８月・１%）

福岡県・伊藤修一

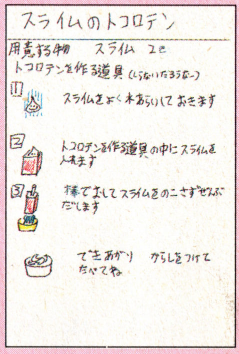
スルドイところをついてる！８月までもたねーんじゃねえの？ 親指の大きい…は爆笑！100ＥＸ進呈!!

お料理のお時間

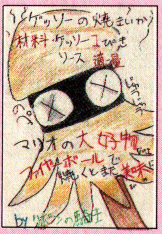
海原雄山になって、ファミコンキャラを食いつくそうってな企画。このマヌケ企画に応募が殺到！（といっても20枚前後）レベルは高かった！ スライムのトコロテンは最高！ 絵をもちっとうまく描いてくれたらよかったけどね。

プランナー・愛媛県・ポッカリアス在間

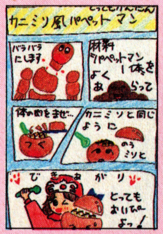
神奈川県・しらなみ



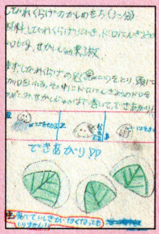
神奈川県・青木真心



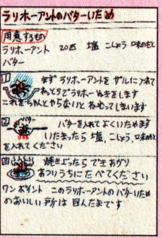
富山県・林亜矢子



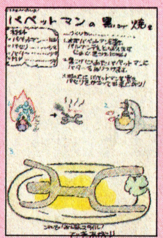
東京都・かのじょ



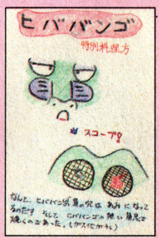
東京都・ナウシカ



神奈川県・青木真心



東京都・古屋玲子

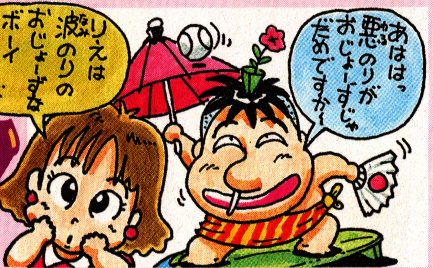


東京都・船曳亜也子

先日、久し振りに高校時代の友人に会った。彼女の笑顔はあの頃と少しも変わらず、向かい合った瞬間、ボクは時間が逆行してゆくのを感じた（直）

さんごくいちの おおばぐやろう

三国一の大バグ野郎



イラストネタでも活字ネタでもなんでもOK！ FNNの中ではいちばんハガキの掲載量が多いから、EX稼ぎにはもってこいのコーナーだ。近頃パワーが不足気味だからガンバッテ送ってちょ！

●やいナムコ！ ファミリーボクシングのレフェリーに谷村新司を使うんじゃねえっ！
愛媛県・ロトのパンツ

●やいヘラクレスの栄光！ さんまや、えびをナマで食うな！ 腹こわすぞ！ データイーストさん病院もつくって下さい。
福岡県・わたしはセンター

●「愛戦士ニコル」のニコル君にひと言…… やい！ ニコル！ てめーステラがさらわれた時、説明書では必死に応戦したと書いてあるがデモ画面ではすんなりさらわれているじゃねーか！
大阪府・テッチー２号

●ファミリースタジアム、ファミリージョッキー、ファミリーボクシング………次はかならずファミリーレストランだな。うんうん。
長野県・ろけっとらんちゃあ

●やいディーヴァ、なんて言いにくい名前なんだ！ 舌をかんじまったぜ！
愛知県・モアーイ

●燃えろ!! プロ野球！ このコーナーのえじきになるのは言うまでもない！
岡山県・オレ

●こないだポケットザウルスが千円で売っていたので思わず買ってしまった……千円かえせ！
大阪府・のほほマン

●ヘラクレスの栄光のパッケージはやけに肩幅が広い。しかもマタがきわどい。
群馬県・鈴木正明

●やいっ！ 父ちゃん！ オレがVol.12で父ちゃんのこと書いたからってファミコンをかくすこたあねーだろっ！
福岡県・まぼソフドラクエIII

●「愛戦士ニコル」「迷宮寺院ダババ」…… ついにコナミもネーミングが苦しくなってきたな。次回作は「魔界大院ガチョチョン」とでもいうんじゃねーだろうな！
東京都・スーパーナスビ仮面

●おい燃えろ!! プロ野球！ ホーナーの打率が467でホームランが60本だあ？ もーすこし様子を見ればよかったね。
大阪府・虎那魅

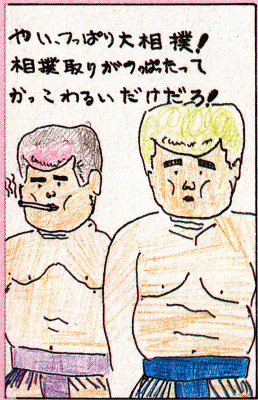
●やい！ バンゲリングベイ！ やめよう。どうせのらないだろう。
大阪府・高橋一正

●やい！ 魔鐘！ おまえ一体、何本剣をかくしもっているんだあ？
北海道・ハイジ

♨今週は２人に100EXをドーンとあげちゃう。１人は岡山県のオレ。なかなか読みがスルドイぞっ！ もう１人は福岡県のまぼソフドラクエIII。ハガキからファミリーな雰囲気が伝わってきてなんだかおかしい。まっこんなところでしょーか。

気をつけろ ハガキだしすぎ ボツのもと

（岡山県・住所氏名連絡せよ）



⬆愛知県・シイダン

⬆福岡県・錯乱坊主

⬆熊本県・ロトのたけやり

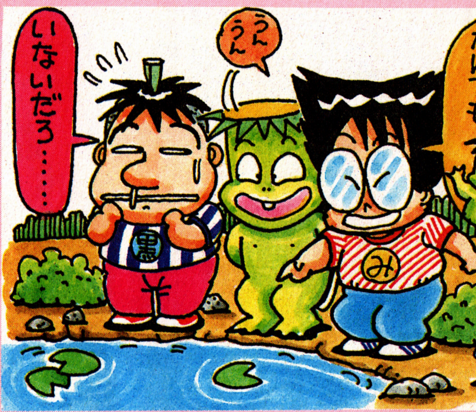
⬆京都府・ゲエセン・ギルス

⬆大阪府・魔能琴

FNN ファミコンニュースネットワーク

探せばきっといるこんな奴

いくらなんでもいないだろ!!



おっとココにも変なヤツ！　暑さに負けて普段よりオカシな奴が多いはず。さぁ！　海へ山へ、ネタになるヤツを探しに行こうぜ!!

ネタは新鮮なものを。つかい古しはいけません（東京都・だってふりがなが）

★ハオ君の先生を見て敵キャラだと思ったやつ。
福島県・後藤雅輝

☆夕焼けを見ると思わず、BアルゴスのBGMをくちずさむやつ。
大阪府・岩佐達也

☆卓球のことを、テーブルテニスと言うやつ。すなおにピンポンと言いなさいっ！ほらほら、そこの英語の先生！
東京都・にっさん西尾の物語

☆ダバダで進むたびにⒶボタンを押すやつ。
京都府・波多野就介

☆ファミコンの、アダプタを落として足の指をモロに骨折したやつ
青森県・ゼビウス

☆ヘラクレスの栄光を見て「おっ！ドラクエⅢでたんけ？」と聞いたやつ。
京都府・丸井

☆"大特価！どれでもソフト1本500円！"と宣伝してソフトクリームを売るアイスクリーム屋
大阪府・虎那魅

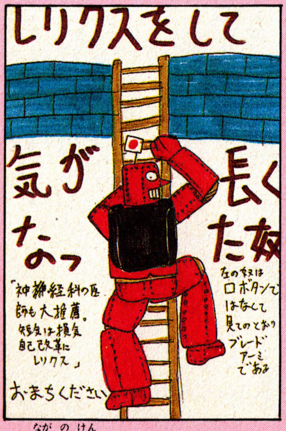
☆卒業記念文集に「ぼくは将来ファミコンの主人公になりたい」と書くやつ。
千葉県・関本純一

☆ファミリーボクシングをしている人の横で、1ラウンドKOになると、突然！「入場料かえせっ!!」などとさけびながら座ブトンを画面に投げつけるやつ。
京都府・だぜい！

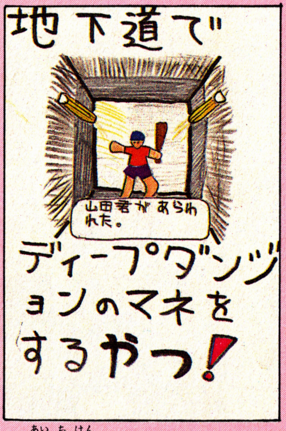
☆ごいんきょクエストに、にせゴールドと、犯行声明まで送るやつ。
大阪府・DARIUS

☆キリンメッツの3DCMを、とびだせめがねで見てるやつ。
東京都・なかむーら

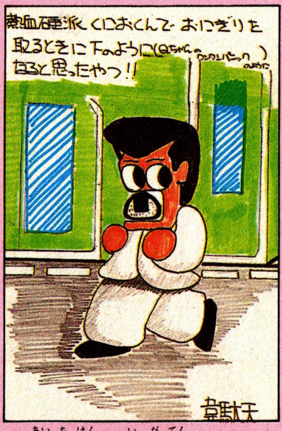
☆若くて美しいピチピチギャルのハダカを見るためにわざわざ有馬温泉へ旅行するやつ。
静岡県・マジカルエミFC



⬆長野県・たにちゃロト



⬆愛知県・かっくんカマボコ



⬆愛知県・韋駄天

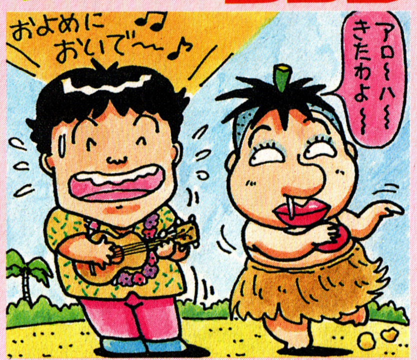
♨長野県のたにちゃロト君、キミには100EX進呈しよう!!　レリクスをやって、やたらと一人言の多くなってしまった人もいるんだぜっ!!　エンデングの途中でロードするってのはホントーなのか？

♨陽一の門弟係に応募がなんと30通もきちまった。第一号は愛知県の舘君だぜ！30人は1か月以内に最近のゲームで道場やぶりを提出すべし！（陽一）

FNN ファミコンニュースネットワーク アトランダムの弟分誕生

ファミコン スーパー・ヒット スタジオ

最初ムズカシすぎるかなと思ってた作曲のほうもナカナカがんばってるネッ！ だいぶレベルがあがってきたヨ。今回はおニャン子でスタートだ！



★およしになってTEACHER

作詞／愛知県 斉藤由貴 命

およしになって　ヘミマガ
売れなくなってしまうんです

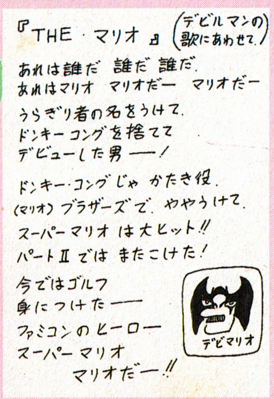
およしになって　ヘミ通
あなたは　あなたは　ハムカツ

ふつうタイトルのとこにはファミコンソフトの名前がくるはずなのだが…。なんかいいタイトルつけてくれねえもんかい？　けど歌詞はけっこう笑える！80EX

★ザ・マリオ

作詞／福岡県・錯乱坊主

なつかしいねーデビルマン！　見てたぜ。それにしてもこの歌詞はよくできてるネ。特に♬ドンキー〜またこけた♬までが最高！　語呂があっててノリがイイ。デビマリオの陰険そうな顔も大笑い！　80EX



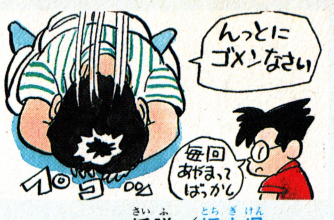
★アルゴスの戦士

作詞／熊本県 ごいんきょモドキ

♬背景にぃ〜♬っていう部分が、夕焼け小やけで歌うとケッコウまぬけだ！ 80EX

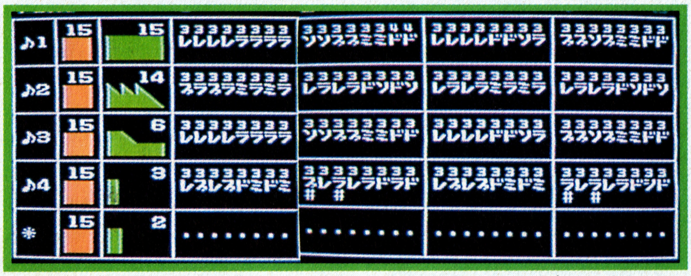
オトッキーで作曲だ!!

Vol.13の作曲コーナーの楽譜見ちゃったかな？　そうそう２小節目が、１小節目と３小節目にイジワルされて小さくなっちゃってんだよね。そんなわけで、もう一回やるからユルシテちょーだい！



★ドラクエⅡ

採譜／栃木県 おけんとマン



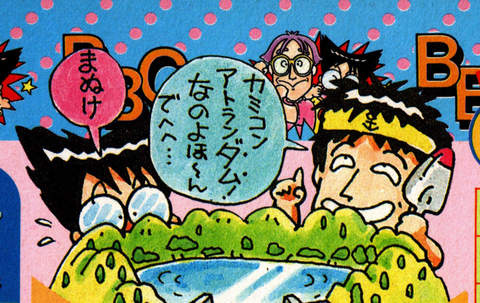
なんかの曲をコピーして、譜面におこすのってケッコウてまかかるんだよナ。特にドラクエなんかみんなよく知ってっから間違えてたりするとすぐバレちゃうのもツライとこだナ。100EX

★本居君オリジナル

作曲／東京都 本居祐司

作曲のハガキもだいぶ増えてきたけど、ここで作詞＋作曲の作品も募集するぞ！　つまりオトッキーのデータとそのメロディーに合う歌詞を一緒に送ってくれればOKってワケ。100EX

技でソフト。経験値でソフト。技は必本へ（大阪府・KSWL）

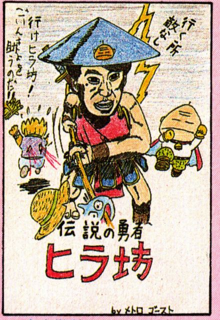


FNN ファミコンニュースネットワーク 投稿ハガキのウバ捨山

み〜んな狙ってんな！　常連も新人もアノ手コノ手で攻めてくんだもん。まっ、別にオモシロきゃかまわないんだけどさっ！　今回も、暑さをぶっとばすぐらい、大笑いしていただきましょう！

紙コン アトランダム

今号の100EXは誰かな？この幸せもの！（岐阜県・必本の雅）

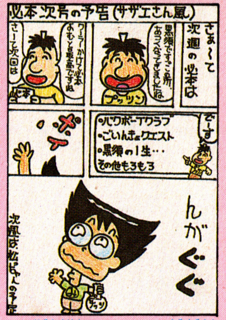


神奈川県・メトロゴースト

いきなりリアルなヒラ坊。どこで見たかしんないけど、クリソツじゃん。

北海道・トラ次郎

投稿人の鏡のよーな家庭だ。その調子でドンドン投稿してちょ！



広島県・つるにはま丸虫

目のつけどころがスルドイ。ただ、最後は「んがんぐ」のほーがイイかな。

福岡県・芳宮美徳

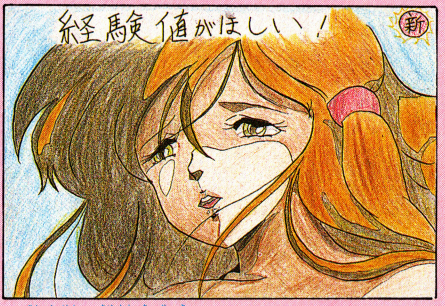
ころび必本の者は、罰として1ヵ月間の出入り禁止を申し渡す（ウソ）

大阪府・虎那魅

ア〜ハハハハ……！　も〜何も言うことなし！　とにかく笑える。まちがいなしで100ＥＸ

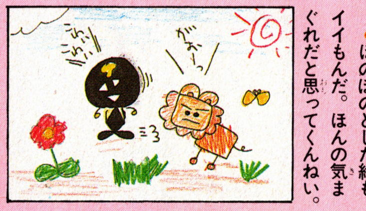
千葉県・いづくんぞ・まぐろ

なかなかウマイじゃん。こーなりゃ、必本のキャラクターグッズで売り出しちゃおかな？



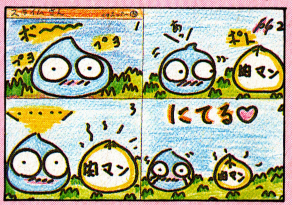
群馬県・鮎川亜理沙

アブネエアブネエ。こりゃ、完璧に目がイッちゃってるよォ！　でも、セリフとはマッチしてるなあ。



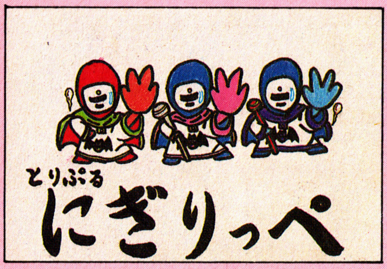
新潟県・馬場ってたむし

たまにはこーゆー、ほのぼのとした絵もイイもんだ。ほんの気まぐれだと思ってくんねい。

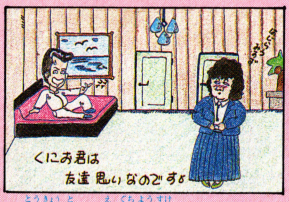


埼玉県・スーパータ

3コマ目で間をおいてるとこなんか、ナカナカだな。カワイイって、かなりウケてたぜ！

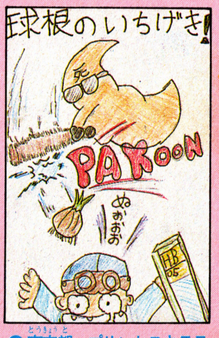


熊本県・ごいんきょモドキ



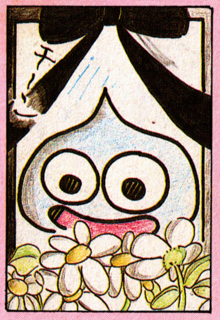
うっぷ！はがきから、においがたちこめてきそう！　女の子が描いたとは思えないぜ、このスケベ面はよっ！

東京都・江口洋助



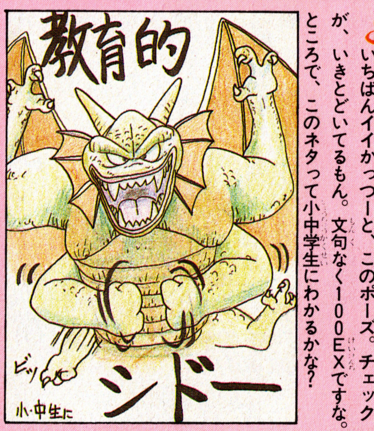
東京都・ミスターＷ

いちげきシリーズはまだまだ続く。今後どー展開していくんだろう？　楽しみ。



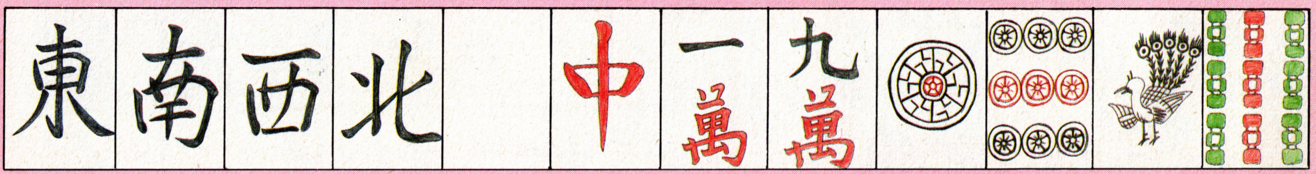
東京都・プリンセスキララ

それでは、ただいまからスライムの供養をおこないます。1分間の黙禱！



兵庫県・サ丸鳥ア

ネタもオモシロイし、絵もウマイんだけど、何がいちばんイイかっつーと、このポーズ。チェックが、いきとどいてるもん。文句なく100ＥＸですな。ところで、このネタって小中学生にわかるかな？



宮城県・やなけん他

やなけん＆マルサの男'87の兄弟合作。かなり手がこんでるけど、麻雀をしてる人にしかわかんないところが弱味かな。そのうえ、少牌（牌が1牌足りないこと、本来は13牌ある）してるじゃん。と言おーとしたら、この後ちゃっかり"発"を送ってきてやんの。でも、間に合わなかったんだよな。全部で200ＥＸあげるから分けてちょ。

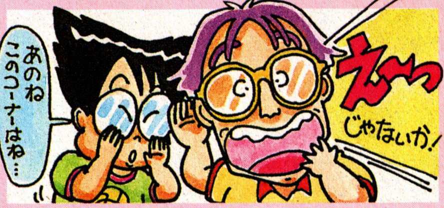
夏だわ、恋の季節ねっ♥　私いま好きな人がいます。それは三国志の劉備様!!　ふんっ！　美女なんかみ〜んな遠くの国にくれてやるわよ!!（たづこ）

FNN ファミコンニュースネットワーク

あまったハガキの終着駅？

ええじゃないか

今回の企画は面白いぜ！あの投稿王ゆめきかけるを呼んで、ハガキが載るコツを聞いてしまったわけだ！㊎は耳をそばだてて聞くよーに！



載るハガキを書く方法

やー、どーも初めまして。みそです。最近仕事がいそがしいらしいけど、何やってんの？

…えーと、印刷屋をやってます。大日本印刷ってとこですけど…。

えーっ!! 大日本にいるのオ!? ゲゲゲのゲ！原さんの仲間になったんだ!! そーか、そーなのか（ひとりで納得している）で、さっそくだけど、ハガキの載るコツってのを聞きたいんだけど…。

ん—、とにかくたくさんハガキを出すことですね。ヘタな鉄砲も数撃ちゃ…ということでしょうか。

ゆめきちゃんは2週間で40通ぐらいハガキを出してきたからなー。おまけに手作りのハガキだし、ありゃ目立つよ。たくさん出されると、こっちも載っけてやろーかなって思うもん。

ケント紙をハガキ大に切って線をひいたんですよ。

ハガキ代もバカになんないでしょ。月にどれくらいかかる？

2千円くらいかな。ボクはそのくらい平気だったけど小中学生はキツイでしょ。昔は親に「ハガキ買うんだ」ってもらったり、ハガキの置き場所をおぼえといて勝手に使ったりしましたね。

それじゃドロボーだって（笑）他に必勝法はある？

メモ魔になるってことも大切ですね。思いついたらすぐメモする。だいたいメシ食ってる時にポロって出るもんですし。

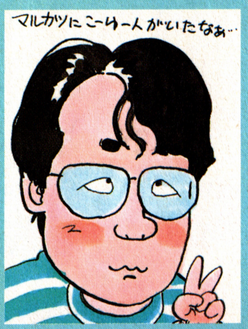
おー、くろすよりライター根性があるぜ！

人の書きそーもない場所を狙うのも手ですね。競争率が低そうな場所に出すと確率が上がるわけですし。あと、まとめて書くといいですね。ネタは早く出す方がいいですから。

そうそう。同じネタは早いもん勝ちだからね。人も同じネタ考えそーだと思ったらひと工夫するのもいいな。ちょっとひねってみる。つーわけで、短かったけどありがとね。またハガキ出してちょーだいね。㊎はたくさん出す！常連のポイントは大量投稿にあるわけだ。

ゆめきはこんなやつ！

しかし大日本ってのにはおどろいた。まだファミコンの本はやらせてもらえないみたいだけど（高度な技術がいる）もうすぐ仕事することになりそう…。本人はひかえめな好青年だったぜ！



ハガキ載っけて経験値をもらおう

クイズ以外ではFNNでかせぐしかない！新人は名前の前に㊎と書いてね。今年載ったことのない人も㊎でOK！あげれっちょ。

ファミコンバラエティ企画

FNNの新コーナーのアイディアを採用するコーナー。新アイディアには100EX以上。5回以上連載されればディスクシステムだ。

三国一の大バグ野郎

ソフトやパッケージ、メーカーなどに文句をブーたれるコーナー。文字で載れば50EX ハガキが直接載れば80EXだ！（他も同様）

めざせ!! ゲームデザイナー

マヌケな新ゲームを考えるコーナー。上段左に載れば100EX。中段は80EX。その他は50EX通し。ハガキが少ない時はお休み。

いくらなんでもいないだろ！

あるあるーとうなずくよーなやつから、そんなのいるわきゃないという大ボラネタまで広く募集中。特に面白いネタには100EX！

紙コンアトランダム

ついにイラスト専門のコーナーになってしまいました。特に面白いものは100EX（どのコーナーもいっしょよ）その他80EX通し！

ファミコンスーパーヒットスタジオ

BGMに詞をつけて歌ったり、オトッキーで作曲したり、音楽のことならこれでバッチリという気丈夫なコーナー。EXはランダム。

どんな問題腕自慢

ロードランナーや倉庫番など、エディット機能付きのオリジナル面コンテスト。必ず解ける面が条件。EXはリッチに100あげるぜ。

ええじゃないか

どんなネタでもOK。毎回企画物をやっていく予定。ランキングや減点など、自をはなせないスピーディーなコーナー（の予定）

FC誌界のペプシ。次号の発売は8月7日です。おヨロ。

MSX MSX2 メガROM ゲーム必勝本②

8月5日発売!!

読者プレゼントつき!!

大好評のＭＳＸメガＲＯＭゲーム必勝本①の続編。最新ソフトの必勝法をいち早く収録。ゲームファンなら、絶対に読んでおこうゼ!!

収録ソフト

ドラゴンスレイヤーⅣ、大戦略、ディーヴァ、覇邪の封印、ガリウスの迷宮・魔城伝説II、ルパン三世、ウイングマン2、火の鳥、メルヘンヴェールⅠほか人気ソフト

●パラダイム●A5判／定価980円

MSX MSX2 メガROMゲーム必勝本①

●パラダイム●A5判／定価980円

シミュレーションゲーム入門①スタート編

●マイクロデザイン●A5判／定価1,600円

シミュレーションゲーム入門②テクニック編

●マイクロデザイン●A5判／定価1,700円

ロールプレイングゲーム必勝本II

●本郷アキラ●A5判／定価1,600円

ザナドゥファイル

●日本ファルコム㈱宮本恒之●B5判／定価1,500円

ゲームブックザナドゥ

●日本ファルコム㈱宮本恒之●B5判／定価880円

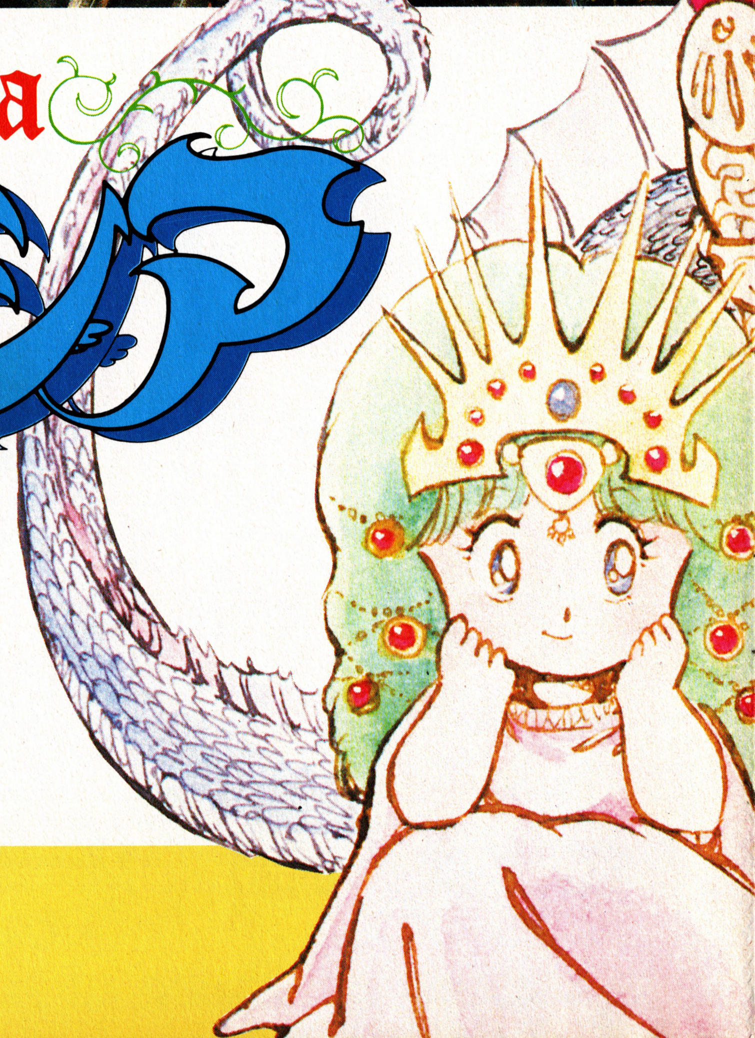
ゲームブック ザナドゥ シナリオII 8月発売!!

Romancia ロマンシア ハンドブック

冒険大好き、"ロマンシア"大好き人間におくる初めての愛蔵本!! ロマンシアの秘密が、今、明らかにされる!!

- ♥ロマンシア・バックストーリー
- ♥完ぺき版エリアマップ
- ♥必敗法
- ♥裏バージョン
- ♥公開／開発秘話

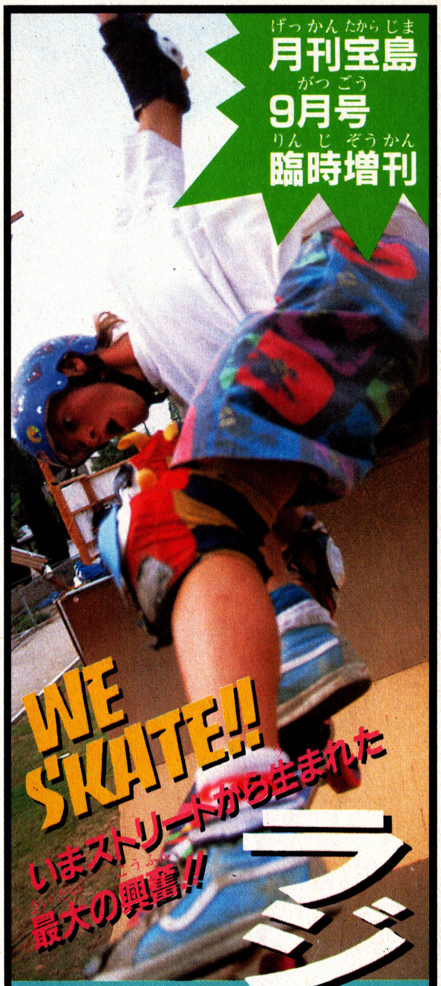
●日本ファルコム㈱ 宮本恒之
●A5判／定価980円



宝島 PG BOOKS

JICC出版局

PGブックスはパソコンゲーマーのバイブルです。



ラジカル・スケート・ブック

スラッシュ・ムーブメント全情報

ブームのスケート初のテクニック・マニュアル登場!! ⦿ストリート、ランプ、フリースタイル、初級から上級までの完璧テク集・日本、LAベニス・ビーチ、スケーター激写⦿全国スケボー・ポイント、専門店ガイド⦿ボードコレクション⦿スケート・ロック&ファッション

8月10日発売
定価680円
AB判

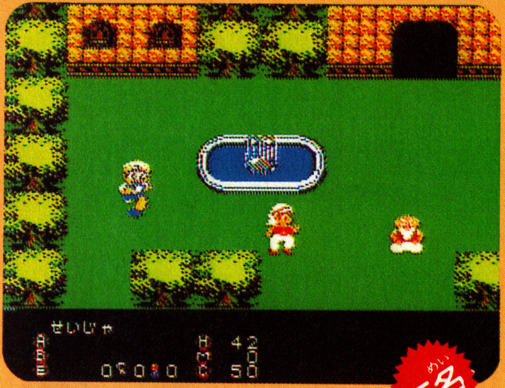
JICC出版局

読者プ・レ・ゼ・ン・ト!!

ますます充実

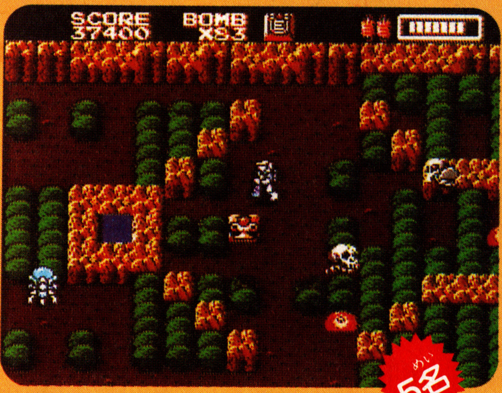
プレゼントその1 読者アンケートハガキプレゼント

とじ込みのアンケートハガキに答えてプレゼントをもらおう!!



5名

①シェラザード（カルチャー・ブレーン）



5名

③ボンバーキング（ハドソン）

5名

②クレオパトラの魔宝（DOG）

5名

④水戸黄門（サン電子）

プレゼントその2 「ごいんきょにおねだり」プレゼント

応募券はこの応募用紙に貼って封筒で送って下さい。

ファミコン必勝本 Vol.15 8月7日しめきり

「ごいんきょにおねだり」応募用紙

名前

でんわ

住所

ほしいソフト ① ② ③

キリトリ

この応募用紙は8月7日しめきりです。

応募券を貼ってね　応募券を貼ってね　応募券を貼ってね

キリトリ

ごいんきょの応募券３枚で好きなソフト３本を毎回100名にプレゼント!!

応募券 Vol.15

3枚集めてください。

読者アンケートハガキプレゼント当選者発表

Vol.11 6月5日号分

■ダイナマイトボウル
栃木県・安西信也　山梨県・伊藤良　愛知県・野田正志　和歌山県・大浜武一　大分県・石村裕之

■Bugってハニー
北海道・佐藤浩二　千葉県・中橋渉　岐阜県・小暮久光　岡山県・細川洋一　鹿児島県・渡辺結子

■勇士の紋章
福島県・永島武洋　東京都・柴崎健太　福井県・松原俊一　滋賀県・寺崎洋子　愛媛県・田中秀樹

■マイケルのEnglish大冒険
秋田県・谷口美江子　富山県・中田勝彦　京都府・石崎幸二　徳島県・米田康博　長崎県・佐々木裕樹

■セクションZ
岩手県・川上真司　群馬県・秋吉孝則　愛知県・江藤栄治　和歌山県・大畑謙二　佐賀県・黒木直弘

■ヘラクレスの栄光
岩手県・松田正寿　千葉県・早乙女直人　静岡県・三原秀章　鳥取県・天野誠　香川県・平山雅英

■グラディウス・カセットテープ
北海道・小村尚子　山形県・工藤良行　埼玉県・古賀栄治　東京都・赤松淳一郎　福井県・川中仙一　三重県・岩本伸司　大阪府・笠井和也　鳥取県・白木義昭　愛媛県・青木浩市　長崎県・牧野亜紀

■パチリンカメラ
北海道・小林修　青森県・野呂和範　秋田県・高橋誠　群馬県・権田尚紀　東京都・佐藤守靖　愛知県・水野康則　京都府・長谷川記祥　大阪府・川田裕介　徳島県・浅居信行　鹿児島県・伊佐知進

応募方法

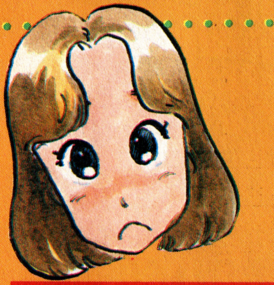
とじ込みのアンケート・ハガキに答を記入して送ってね。ハガキには40円切手を貼って、最後にもう一度、自分の住所、名前を確認しよう！　もちろん、ほしいプレゼントの番号も忘れずにね。

しめきりは8月7日(金)、当日消印有効。発表は9月18日発売のVol.19を見てね。

⑤チェスターフィールド（ビッグ東海）

⑥キョンシーズ2（タイトー）

⑦ホリコマンダー（ホリ電機㈱）



マッキーからのおしらせ

みんなに喜こんでもらえるプレゼントコーナーにしたいと、毎回努力してしている「ごいんきょにおねだり」だけど、もっとたくさんの人にプレゼントしたいということで、今回から当選者を倍の100名にします。ドンドン応募して下さいね。

応募方法

前のページについている応募券を集めて、応募用紙に貼って送ってね。応募券は毎号1枚ずつついているので、それを3号分集めてください。同じ号の応募券を2枚以上集めてもダメ。3枚集めたら応募用紙に貼って、必ず、封筒（60円切手）で送ってね。それから応募用紙にはしめきりがあるから注意しよう!!

応募券3枚で、毎回100名に
6・7月発売(予定)のソフトの中から
好きなソフト3本プレゼント

今回の応募のしめきりは、8月7日当日消印有効。発表は9月18日発売のVol.19の予定です。ほしいソフト3本は、6～7月中に発売されるソフトに限ります。スケジュール表を見て選んでね。

送り先　〒102 東京都千代田区麹町5－5－5
JICC出版局　ファミコン必勝本
「ごいんきょにおねだり」係

「ごいんきょにおねだりプレゼント」当選者発表

Vol.11 6月5日号分

北海道・福地裕介　青森県・斉藤康宏　岩手県・高野直人　宮城県・青木久幸　秋田県・伊熊恵美子　秋田県・寺川俊勝　山形県・田村博人　福島県・緑川光春　茨城県・鶴田健一　栃木県・君島匡郎　群馬県・吉川貴彦　埼玉県・角川美代　千葉県・伊藤浩嗣　東京都・三浦盛登　神奈川県・佐井宮隆　神奈川県・さとうはくゆう　新潟県・相川一道　富山県・川口孝宏　石川県・小沢計治　福井県・和知修司　山梨県・鈴木泰子　長野県・立川順三　岐阜県・馬場勇人　静岡県・五十嵐耕平　愛知県・白井孝和　三重県・矢部哲雄　滋賀県・中条富夫　京都府・小沼靖二　大阪府・高橋真　大阪府・安斉美佳　兵庫県・山口透　奈良県・間中健　和歌山県・岡田洋二　鳥取県・松崎武　島根県・長谷川和也　岡山県・森田栄二　広島県・川上貴文　山口県・尾崎秀一　徳島県・藤川省太郎　香川県・中島友美　愛媛県・鈴木慎二　愛媛県・金子明生　高知県・堤昭人　福岡県・山下瑞美　佐賀県・松田和彦　長崎県・後藤昇平　熊本県・下田部真和　大分県・米島義明　宮崎県・糸山英子　鹿児島県・本田史紀

※公正取引委員会の告示にもとづき、この懸賞に当選した方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

（キリトリ線）

郵　便　は　が　き

ここに40円
切手をはって
ください。

1 0 2

東京都千代田区麴町
5－5－5
JICC出版局
ファミコン必勝本編集部
読者プレゼント係

ご住所	□□□-□□　☎（　－　－　）				
お名前		年齢	歳	性別	男・女
学年（職業）	①小3以下 ②小4 ③小5 ④小6 ⑤中1 ⑥中2 ⑦中3 ⑧高1 ⑨高2 ⑩高3 ⑪大学生 ⑫予備校生（浪人） ⑬その他の学校 ⑭社会人 ⑮主婦	ほしいプレゼントNo.			
ファミコン必勝本は	①いつも買っている　②ときどき買っている　③はじめて買った				
他によく読む雑誌・まんが		この本を買った日	月　日		
ファミコン以外で興味のあること					

☆応募のしめきりは8月7日です。（当日の消印有効です。）

ファミコン必勝本

Vol.15愛読者アンケート

★これからほしいソフトは何ですか。

(　　　　　　)(　　　　　　)(　　　　　　)

★今号の内容で、おもしろかったものに3つまで○をつけてください。

①ファミコン・ニュース・ステーション
②沙羅曼蛇
③魔城伝説II
④必勝テク道場
⑤ボンバーキング
⑥ファンタジーゾーン
⑦月風魔伝
⑧ファミリーファンタジーコミックス㉘（月風魔伝）
⑨ごいんきょクエスト
⑩インフォメーション
⑪クレオパトラの魔宝
⑫ハイウェイ・スター
⑬快傑ヤンチャ丸
⑭冒険浪漫
⑮フォトン
⑯シェラザード
⑰バグボーイクラブ
⑱プレゼントのお知らせ
⑲夢工場ドキドキパニック
⑳夢幻戦士ヴァリス
㉑女神転生
㉒トップルジップ
㉓新作ホットライン
㉔新作スケジュール
㉕ドラゴンスレイヤーⅣ（ふろく）

★本誌を読んだ感想を書いてください。

（キリトリ線）

夢工場

ドキドキパニック™

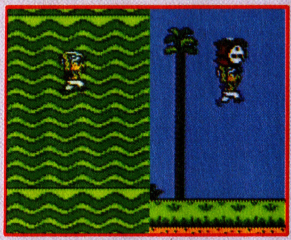
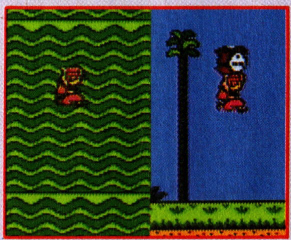
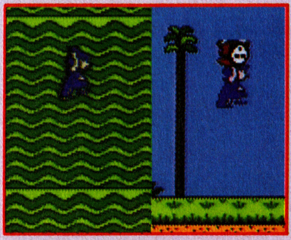
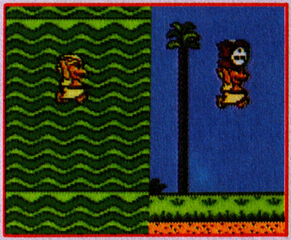
不思議な夢宇界へ飛び出そう！

幸せいっぱいのイマジンファミリーに大異変！　イマジンの双子の弟たちが、いたずら者のマムーに絵本の中へ連れてかれちゃったんだ。ピキとポキを救い出すために、夢の世界へ飛び出そうよっ！

フジテレビ	ディスク	¥2,980	発売中

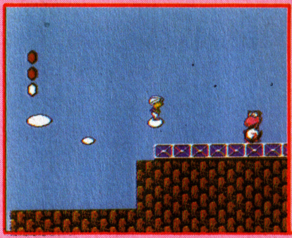
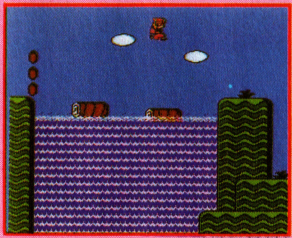
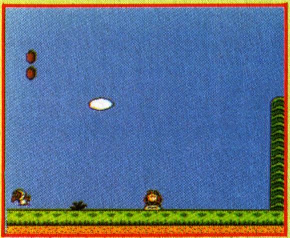
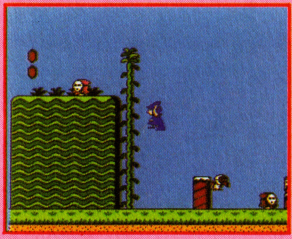
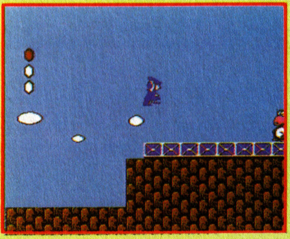
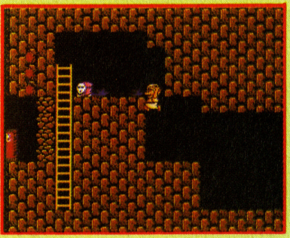
（書き替えは9月10日から）

ひとめですぐわかるイマジン一家の能力

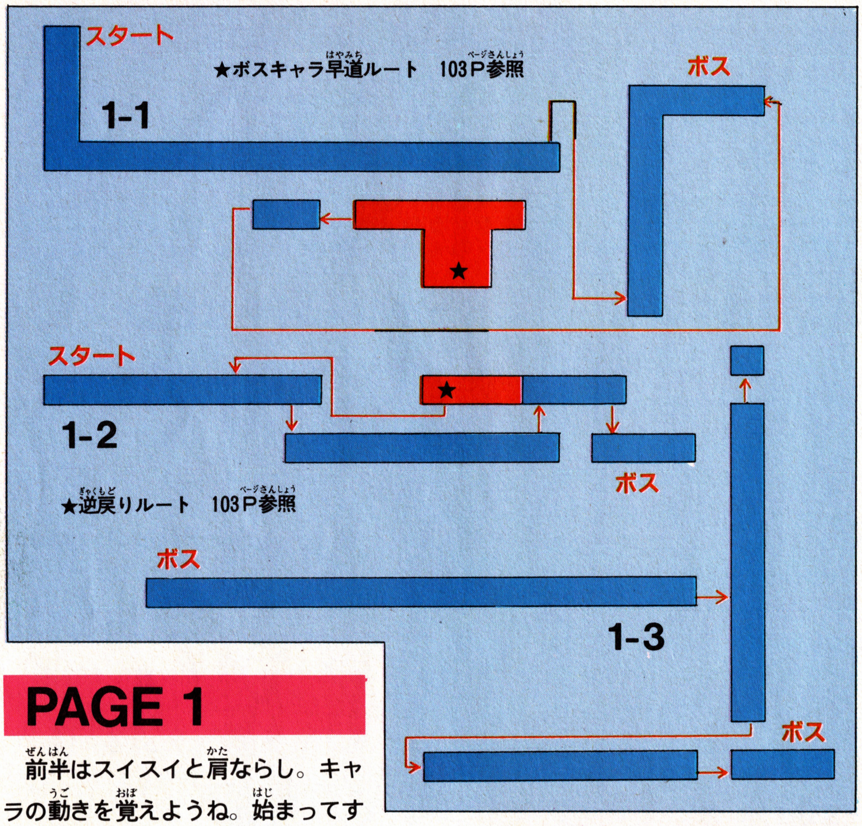
イマジン一家紹介		ジャンプのしかた・高さ・アイテムとの関係		
	イマジン イマジンファミリーの代表。活発な男の子だ。代表だけあって、総合的に優れてるよ。	さすがに、ジャンプ力は一番高い。ただし、単発のジャンプしかできないから、滞空時間はほとんどないんだ。その分、コントロール操作に敏感だから、一番なじみやすいキャラかもね。		地面に埋っているアイテムを引き抜く力は、ナカナカ。小気味良く、スポスポとまではいかなくても、タイムロスはほとんどないぞ。まず、イマジンくんでアイテムの位置を確認しとこう。
	リーナ なんと、カワイイ女の子。イマジンくんの妹だ。空中歩行というスゴ技を持ってるんだ。	ジャンプの高さは３番手だけど、空中歩行というハナレワザを持っている。Ⓐをグッと押し続けると、約1.5秒の滞空時間を得られるんだ。長い距離を飛べるので、皆が行けない所も…。		か弱い女の子だもん、やっぱ力仕事には向いてないよね。ウンショ、コラショと一生懸命アイテムを引き抜こうとするんだけど、どうしてもタイムロスが出てきちゃう。許してあげてね。
	イマジンママ スタイル抜群のママは、身につけたマントのおかげで、フンワリスマートに飛べるんだ。	ジャンプ力はイマジンくんと同じ高さまで飛べるんだ。しかも、フワッとスロージャンプができるよ。でもアイテムを持ってジャンプすると、力が弱い分高く飛べなくなっちゃうんだ。		頼もしいママも、やっぱり女性。アイテムを引き抜く力は強くない。それでもママは、イマジン一家の縁の下の力持ちぶりを発揮するのです。イザとなったらスロージャンプでエイッと。
	イマジンパパ 一家の大黒柱、パパは大の力持ち。力仕事ならマッカセナサ〜イと、実に頼もしいんだ。	さすがのパパも、近頃ちょっと太りぎみ。力はあるけど、ジャンプ力は一番低いんだ。でも、力があるから、アイテムをかついだまんまでもジャンプの高さは変わらない。頼りになるね。		アイテムを引っこ抜くなんてのは、パパにとっては朝メシ前。ポコスコとスピーディーに引き抜く様は、まるで刈取機っ、おっと失礼。やっぱ、力仕事は男の仕事、ドスコイ〜ドスコイ。

極秘情報たっぷり大特集!!

全7章20ページのこのゲーム、1人だけが最後までクリアしたって終らないっつ〜のは、もうみんな知ってるよね。そこで、家族全員がマムーを倒すために徹底研究だ。各キャラのジャンプやパワーの差を比較研究して、それぞれのテクを身につけてほしい。そして、基本ルート。全ステージとまではいかないけど、CHAPTER.3までのルートはバッチシわかるはずだよ。各ページの攻略ポイントをしっかと覚えてね。ほんでもって、裏ルートの大公開。なんせマリオのスタッフが作ったゲームだもん、ワープや隠し部屋がいっぱい。思わずニンマリの大特集だよ〜い！

行動のすばやさ	取る	走る	まかせといて得意な場面	困ったなぁ苦手な場面
敏捷性にかけてはピカイチのイマジンくん。コントローラー操作もしっくりきて、敵キャラ退治にゃ本領を発揮しちゃうよ。	★★★★	★★★★	 操作性のいいイマジンくん、飛んでくる敵などに乗っかるなんてのはワケない。キャサリンのタマゴにだってこんなグアイ。	距離があるジャンプはちょっち不得意。でも、テクさえしっかりマスターしていれば、距離が少しくらいあったって…ネ！
走るスピードは、基本的に皆変わらないんだけど、アイテムをかついで走るときは、リーナちゃんが一番遅い。女の子だもん。	★	★★★	 ジャンプにかけては、超ウルトラC技をやってのけるリーナちゃん。長距離ジャンプなんて、カル〜くこなしちゃうから。	 アイテムを引き抜いたり、敵を持ち上げたりするのは大の苦手。1秒タイムロスはちょっとイタイね。でもまあいっか…。
すばやさにかけてはイマイチのママ、だって惰性がついて動きがニブイんだもん。ジャンプにしろ動きにしろスローテンポ。	★★★	★	 ママのジャンプは、スローなだけにつるにつかまるときなんかはすごくラク。あせらず確実に飛び移れるから、安心だね。	 困っちゃうのはボスと戦うとき。キャサリンが放つタマゴに、なかなかうまく乗れないんだ。よ〜く練習しなくちゃね！
パパの場合、特に力があるからアイテムをかついでいても、走るスピードやジャンプの高さは変わらないから安心できるね。	★★★★★	★★★★★	パパの得意ワザっていったら、敵を軽々と持ち上げちゃう怪力。タイムロスが少ないから、敵が多いときなんかは得だよ。	 段差がキツイとこだと、さすがのパパも悩んじゃう。いちいち止まってタメジャンプしなきゃなんないもん。まいったな〜。

表ルート裏ルート 大発見マップ

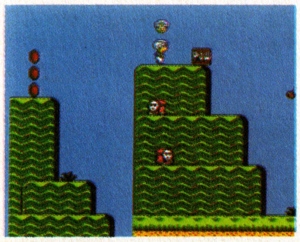


CHAPTER 1

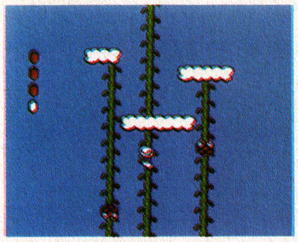
ピュ〜ッと夢宇界の入口から落っこちて、さあ第1章の始まり始まりい〜てなわけで、ここは草原の世界。早くコントローラー操作に慣れよう。後半のカギがポイントだね、ここは。

PAGE 1

前半はスイスイと肩ならし。キャラの動きを覚えようね。始まってすぐの丘の上にランプがあるから、見逃さずに。ハートが手に入るからね。



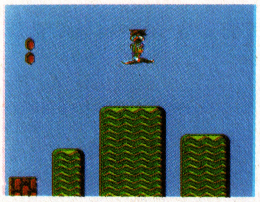
やったぁ、コレは1up。どのキャラでプレイしても、この位置で必ず出現するぞ。



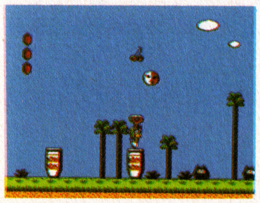
後半のつる登り。ターペンをうまくフェイントでかわしながら、スッと登ろう。

PAGE 2

ここは、中盤で爆弾投げのテクが必要になる。爆弾は約4秒で爆発するよ。



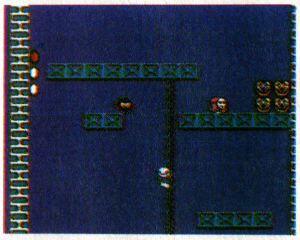
ドドリゲスのじゅうたんを奪ったら、空中をどんどん進んでいこう。10秒間飛べるぞ。



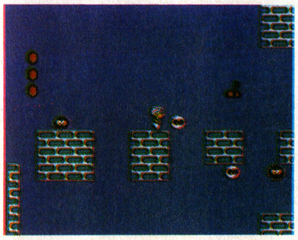
早くもカギの登場だ。写真中央のツボに入ってる。左のツボの手前にはランプがあるんだ。

PAGE 3

さあ、ここは何かとヤッカイなステージだぞ。クサリがあるエリアまで来たら、頂上のカギを取りに行かなくちゃならない。そして、スパックがいっぱいいるエリアへ。ジャンプのタイミングが要求される難所だから注意して！

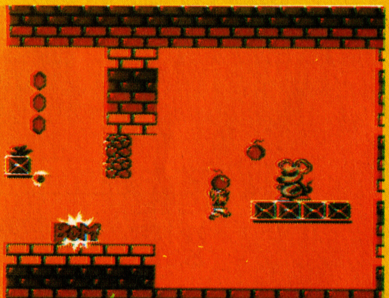


右に置いてあるマスクを積みあげないと、段の上まで行けないよ。注意してね。



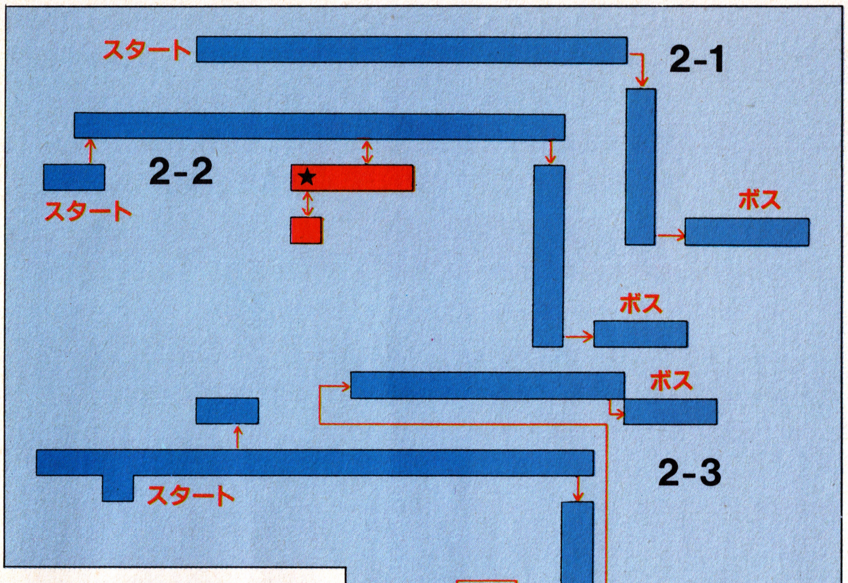
ブロック沿いにグルグル回ってるいやなヤツ。ジャンプテクが問われる場所だ。

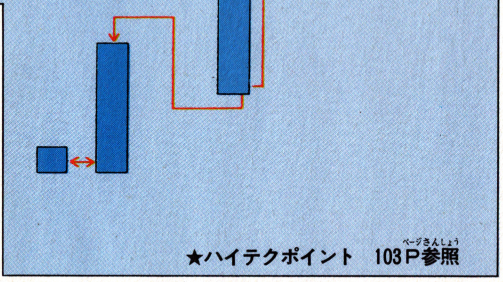
BOSSドン・チュルゲ



CHAPTER.1のボスはドン・チュルゲ。爆弾をうまくキャッチして、ヤツのふところで3発爆発させよう。

はみだし夢情報① ●98Pで各キャラのジャンプの高さを比較した写真があるよね。でも、これで見るとほとんど同じに見えるでしょ。それもそのはず、1ドット単位の差しかないんだから。見た目は同じように見えても、実際にプレイすると違いがわかるはずだよ。文章を参考にしてね。

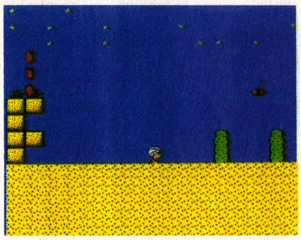




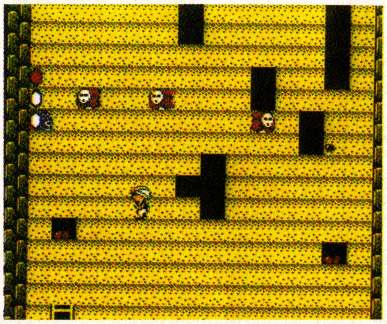
CHAPTER 2

ピラミッドのある砂漠地帯が舞台となるCAPTER.2。一瞬たりとも気を抜けない、ハードなステージだよ。Ⓐの的確な操作が問われるぞ。でも、あせらずムリせずマイペースでね!

PAGE 4



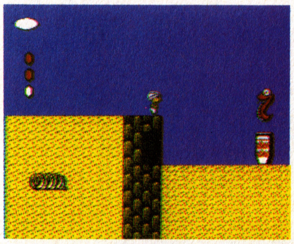
うっつ、砂漠に立つと、ズブズブ砂の中に沈んでいっちゃうんだ。脱出方法は、Ⓐを連打するっきゃない。コントロールがしづらくなるけど、砂漠ではなるべく立ち止まらないほうがいい。



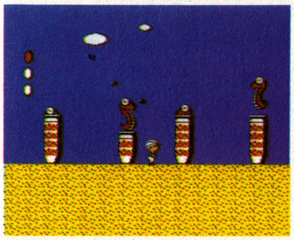
ここは砂の中だ。段々になっているでしょ。Ⓑで穴を掘ると、ズンズン下へ進めるんだ。でも、ただ真下に堀っちゃダメだよ。上からヘイホーが落っこちてくるからね。フェイントしながら、少しずつ堀っていくがヨロシイ。

PAGE 5

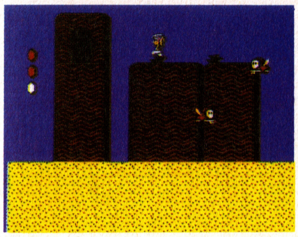
ここでも段々になってる砂漠がある。だけど、さっきのとは敵の数が違ってるぞ。ここは、チェリーの数を調整して(5個目でスターが出る)、無敵になって進むのがベスト。ただし、無敵になれるのは約8秒間だけだからね!



ここは、先のコーナーで紹介するハイテクポイントの入口だ。挑戦してみよう。

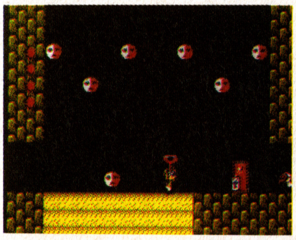


ガラゲーロがいっぱいいる場所だ。ジャンプの高さを十分にとって跳び越そう。



こりゃウルテクだよ。トンダリヤに乗っかって上の段へ上がるんだから。ネッ!

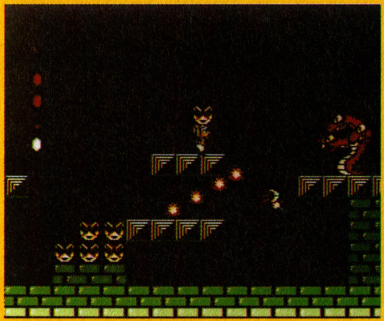
ここいらへんから、ランプの出現場所とハートの位置が、少しズレている。ランプを持って別の場所で裏へ行こう。



ピュ～ンと落ちてきたら、まず下の部屋へカギを取りに行かなくちゃったら!

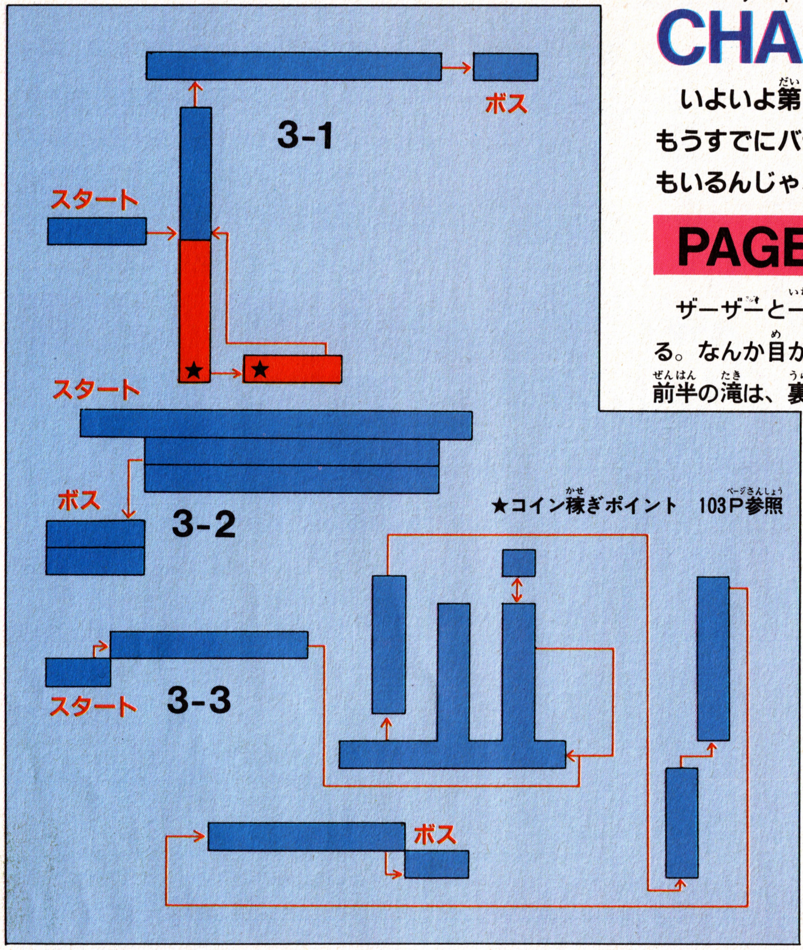
ここは、ラストが2段階になっているんだ。カギのドアから入ると、まず1コ目の水晶玉、そしてボス部屋へ!

BOSSガブチョ



ウワ～、3本首のガブチョだあ。マスクを3発当てなくちゃ倒せないぞ。助走をつけて命中させようね!

はみだし夢情報2 ●イマジンパパの動きに注目。パパは、アイテムをかついでも走るスピードは変わらないよね。ただし、これはカギやランプの場合だけなんだ。カブラや敵をかついだときは、むしろ普段よりもスピードが速くなるというウワサだぞ。こりゃスゴイ! 試してみようね。

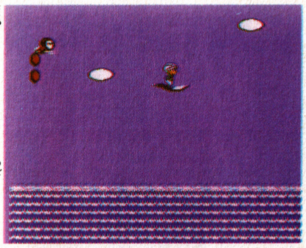


CHAPTER 3

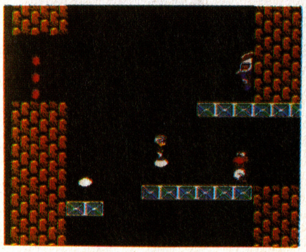
いよいよ第3章に突入だ。もうすでにバテちゃってる人もいるんじゃない？　難しかったもんね。でも御安心!?　これからもっと難しくなるから。滝と青空の美しいバックとはうらはらに、超難所の連続！　どうスル!?

PAGE 7

ザーザーと一面に滝が流れてる。なんか目がくらんじゃうね。前半の滝は、裏ルートがあるんだ。次ページのコーナーで紹介してあるからね。そして後半。空の面にところどころポンキーが。こいつはヤバイ。一つずつマスクで確実に倒していこう。



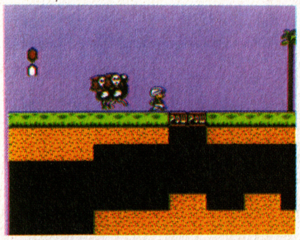
雲をピョンピョン登りつめたら、今度はドリゲスのじゅうたんでさらに上へ。早く行かないと時間切れになるよ。



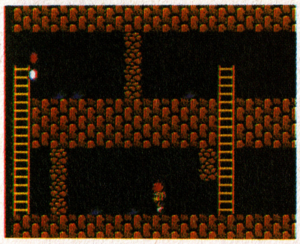
ラストのキャサリン。ここは床が切れてるから、タマゴを取るタイミングが難しい。くれぐれも落っこちないでね。

PAGE 8

トットットッと生意気にもヘイホーがダウチョに乗ってやってくる。こいつを仕留めるにゃ、まずヘイホーを持ち上げてダウチョにぶつけるワケだ。



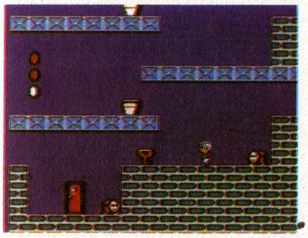
1つ目のパウはダウチョたちに、2つ目は先にいるムーチョを倒すとき使う。



爆弾を使ったちょっとしたパズルになってるよ。少し考えないと進めないぞ。

PAGE 9

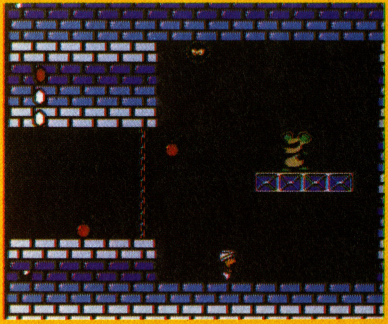
爆弾小僧、ボブがたくさん出てくるぞ。ボブの動きが止まったら要注意だ。



ツボからハイホーが連続で出てくる。タイミングよくかわしていこうね！

途中、カギのあるドアがあるんだ。当然カギを取りに行くんだけど、ダミーの部屋もあるからね。下側にあるドアはダメ！　右上のドアが正解だよ。

BOSSドン・チュルゲ

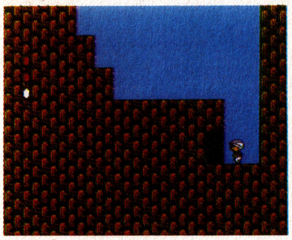


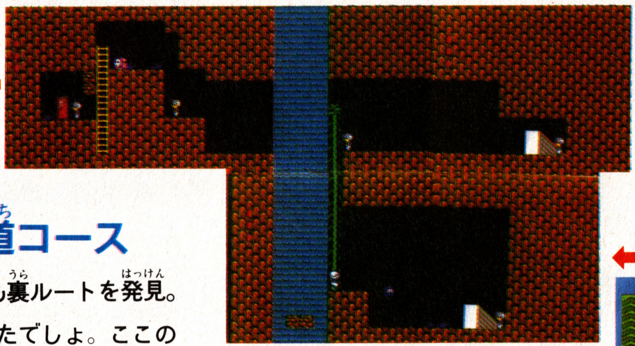
ウワ～、またドン・チュルゲだぁ。今度はちょっと大変だぞ。スパックもいるんだから。まず写真の状態からいったん左へスクロールさせ、スパックを消すんだ。そして、さっきの要領で今度は6発。がんばらなくっちゃね！

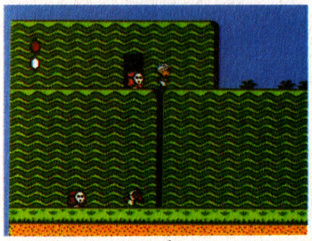
はみだし夢情報③
●お次はワープ情報だ。場所はCHAPTER.5－3。地上へ出てすぐ、頭の真上にツボがある。ここへ、半キャラはみ出しタメジャンプ(要するに半ズラシ)で登り、手前のランプを使って裏面へ。そして、裏画面のツボへ入ると…、なんとCHAPTER.7へ一気にワープできるよ。

やっぱりあった！
ワープや変わり面

㊙裏ルート大公開!!





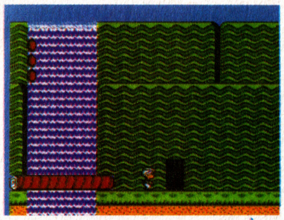


普通に出てくる場所。ここにもランプがあるから、先に取っておこう。

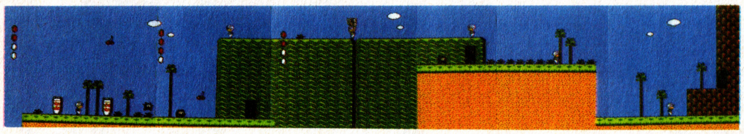
1-1ボスキャラ早道コース

CHAPTER.1の1ページで早くも裏ルートを発見。途中で丘の中へ入るとこがあったでしょ。ここの滝を左へ跳び越えていくんだ。すると、なんとドアがあるじゃないの！　これはボスへの近道だぞ。

最初にヘイホーを投げ落として、草を引っこぬく。爆弾が出てくるから、秒数を合わせてハシゴの途中で爆発させるんだ。

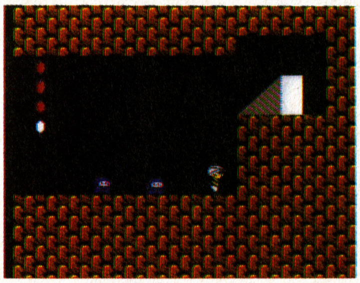


丘の入口だ。ここから入って近道へ。つるから落ちないように注意して！

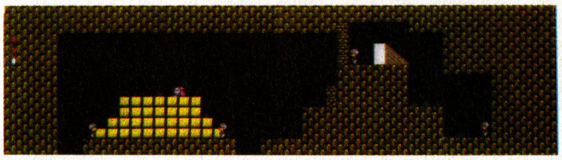


こりゃ逆戻りだよ

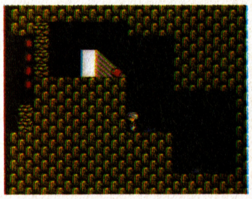
なんとお次は逆戻りコースの登場。CHAPTER.1-2で、丘の中で爆弾を使うところを通ってきたよね。そこをクリアして地上へ出たら、左へ行ってごらん。丘の入口まで戻れるから。今度はカギなしでも丘へ入れるしね。

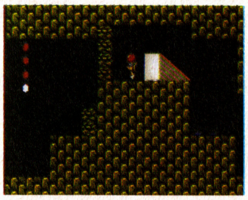


ハイテクニックでハートを取ろう

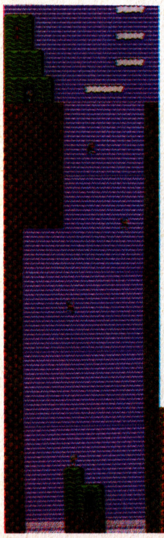


CHAPTER.2-2のワザ見せ所。爆弾で壁を壊し、左へ進むと、ランプがあるんだ。写真のように少しずつ爆弾を運んでもいいし、タメジャンプで一気に運ぶのも手だね。

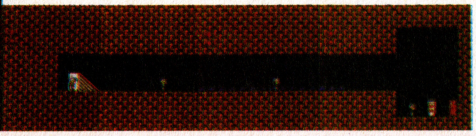




やったぜコインがいっぱい！

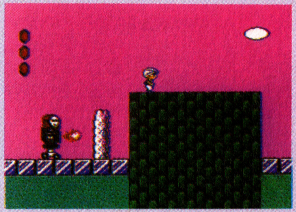


CHAPTER.3-1には、コインを集めるのに恰好の場所があるんだ。始まってすぐ入口を入るよね。そして、そこから思いきって下へダイビングするんだ。5画面ぐらい落ちてくと入口があるよ。ここを入ると…、草がいっぱい。左から数えて10個目の草がランプだ。1回で5～6枚はコインが取れるはず。いったん元へ戻って2回まで取れるから、こりゃ稼ぐっきゃないぞ。ちなみに、他の場所のランプも2回できるんだよっ！

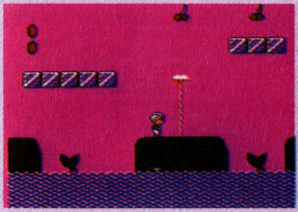


CHAPTER4をちょっとだけのぞいてみようか

ついでにCHAPTER.4をチトのぞいてみようね。こっから先も新しいアイデアいっぱいなんだ。まず、面が変わるときロケットに乗るとか、キャサリンのタマゴで移動とかね。期待して！



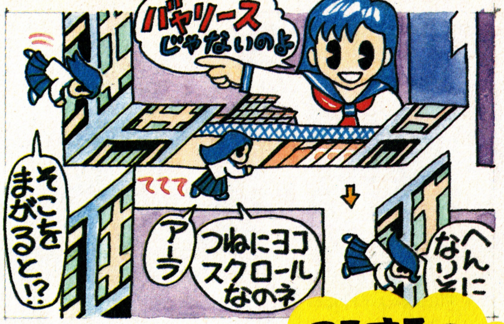
WOW！こりゃ地面が氷でやんの。ムチャクチャすべるぞ～。



ナント、これはクジラの背中。潮吹きの上に乗ってスイス～イ！

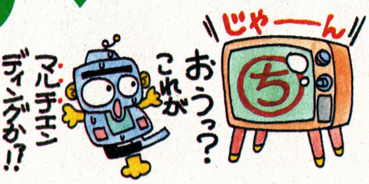
夢幻戦士 ヴァリス

徳間ソフト　カセット　8月21日発売　￥5,500



走って感動のマルチエンディングだってさ げんきがでるぜ!

パソコン界のヒット作「夢幻戦士ヴァリス」がファミコンで発売されます。さあ、みんな期待しましょう。物語の舞台は、魔王ログレスに侵略された「夢幻界」。であるからして何が起こるかわからない。もう最高!!

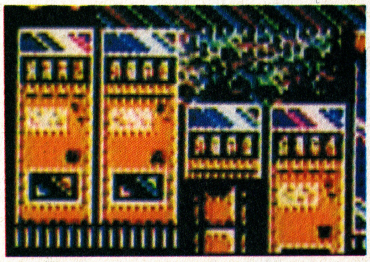


「夢幻界」っていうのは、ゲームの中で5つのワールドになっている。現実世界・氷の世界・ヴァリア城・地底世界・ジャングルの5つだ。このワールドを、主人公の優子は行きつ戻りつしながら、ログレスを倒し幻想王女ヴァリアを救うのがゲームの目的だ。途中でアイテムを探し、ヒントで情報を集めないと、とてもじゃないけどたどりつけないぞ。

ところで、このRPG的ビックアクションゲームはゲームの進め方がとても新鮮。スクロール方向が、一定だけど一定ではない。つまり優子の前に現れた矢印の方向（下）に進むと、今までの手前に優子は向かっていることになる。（うまく説明できないが、わかってくれ！）

そうこうするうちにラストにたどりついたとしてもだ、なーんと（と言っても大きく書いてあるから、もう知ってると思うけど）マルチエンディングだったりする。そう、真実はただひとつ。

さすがきれいなグラフィック 本物さながらの自動販売機!!



ゲームをスタートして現実世界をウロウロしていると、この自動販売機がやたら目につく。隣の電話ボックスも信じられないほどリアルなんで、とくにピックアップ。

ちょどおしゃぶり

斬新なスクロール　たしかにオモシロイマップができそう。

このゲームの総画面数は600画面。矢印で示される分かれ道は289ヵ所もあるそうだ。これ、名づけて「ニュータイプ・マップ形状理論」と呼ぶそうだ。ところで形状理論ってネーミングには驚いた。これ考えた人、きっとゴルフ狂だよ。だってクラブの新製品の広告みたいだもん。

NEW SOFT

宇宙は愛のレース場。全開で飛ばせ

トップルジップ

これはシューティングではない
アドベンチャーレースゲームだ

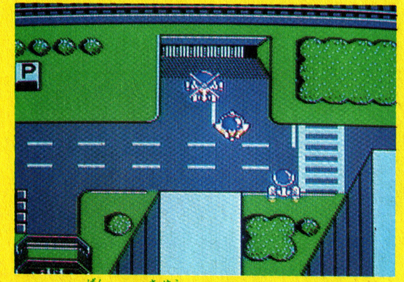
ボーステック／ディスク／9月発売予定／価格未定

レースで優勝したら。ごほうびに結婚してあげる

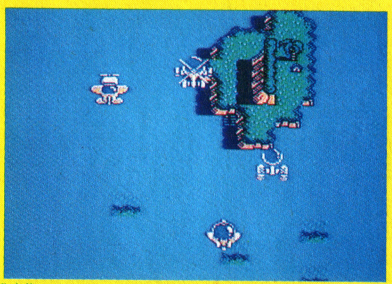
であるからして、姫のハートをつかまえるには、どーしてもこのレースに勝たなくっちゃ!!「ジッピング号」は猛然とダッシュした。

パワー満タンで、いざスタート。順調なすべり出しです。おっと敵がいきなり攻撃をしかけて来た。このゲームはシューティングが目的ではないのだがしかたあるまい。やむなく連射！連射！　パワーを使い切らないよーに慎重に飛ぼうっと。……そうこうするうちにやったネ！ ラッキー！ お助けアイテムを発見したぞ。あとはゴールへ向けてまっしぐら――と思いきや、ワープがあるはループもするはで頭の中は、大混乱。いやー参ったなあ。テンテコ舞いの珍レースはコミカルななかにもシビアさを秘めて行なわれたのでありました。パソコン版とはちょっと違った味つけでこの秋登場の予定。

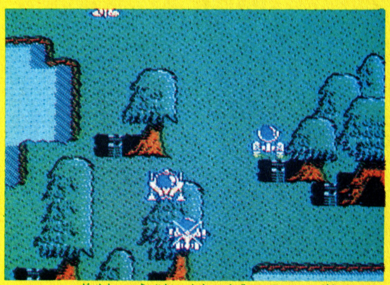
お姫様のプータイ（業界用語）は速くて強い人!!
カワイイだけじゃダメなのよ。がんばって「ジッピング号」



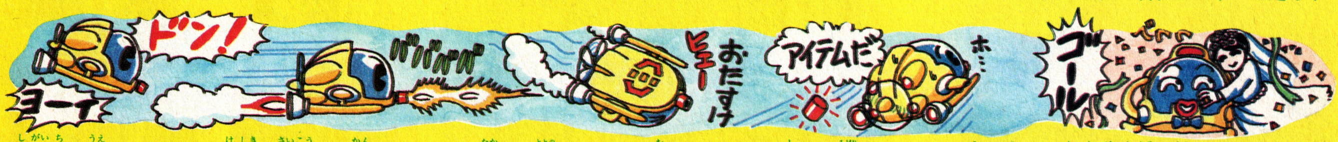
パソコン版では左右にマイキャラのデータが



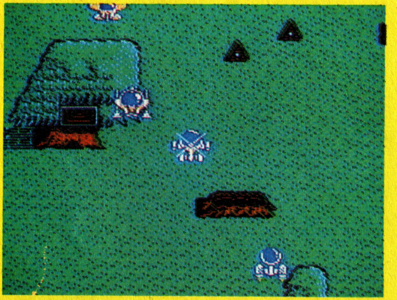
表示されていたが、ファミコンではスッキリ!!



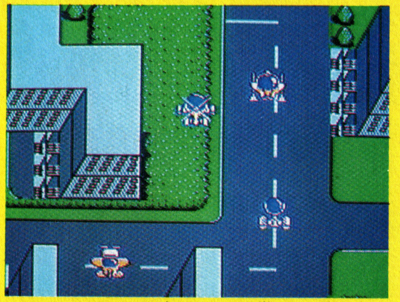
ひろーい画面で気分一新、風に乗って走ろう



市街地を上からながめる景色は最高って感じ



高さの整ったビルの群れ、ほどよく繁げる緑



の植え込みは千代田区丸の内みたいな宇宙だ

はみだしコメント そういえばパソコン版には、ジップル君のミニチュア（チョロQみたいに走るやつ）のおまけがソフトについていたっけ。ファミコンではどうなるのだろう？　ところで優勝の賞品が結婚っていうのはスゴイ。副賞に愛人、負けたら離婚。なんてのはどうだろう。（ヒラ坊）

ナムコ発。3D静止画タイプのロールプレイングゲーム

アメリカのパソコン「ウィザードリー」、ファミコンでは「ディープダンジョン」シリーズがこの3D方式を採用。美術の教科書の遠近法みたいな絵も、今ではすっかり違和感がなくなった。

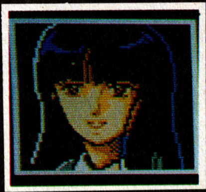
「ドラゴンスレイヤーⅣ」につづくナムコの新作は「デジタル・デビル物語～女神転生」だ。一時期は発売元不明・正体不明のベールに包まれた、なんだかわけありのややこしそうなゲームタイトルだったけど、まあ最近は一応落着いて一同一安心というところかな? ま、余談はさておき、「さんまの名探偵」以後、新しいゲームジャンル・テーマへの挑戦に意気込みたっぷりのナムコらしく、このゲームも新鮮な組合わせといったらこの上ない。ナムコがつくった3Dロープレの、興奮度をチェック!!

CASSETTE	8月下旬
	¥4,900(予価)
	ナムコ

デジタル・デビル物語 女神転生

めがみ てんせい

オレ、中島朱実。自分で言うのも何だが美少年だと思う。コンピュータいじらせたら天才的とも言われている

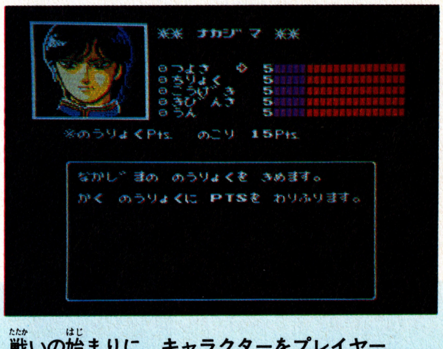


アタシは白鷺弓子。中島と同じ高校に転校してきたの。ひょんなきっかけから大冒険のパートナーに……

悪夢のような物語は夕暮れのコンピュータルームから始まったのだ

ほーら、とんでもないことになっちゃった。こうなったら戦うしかないじゃないのよぉ!

主人公はまず二人。でも仲間が組めるんだ



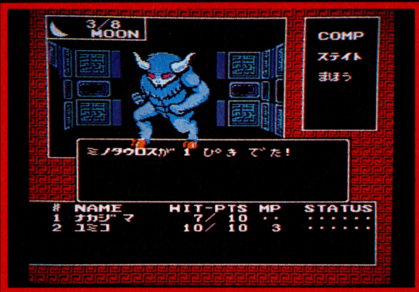
戦いの始まりに、キャラクターをプレイヤーの好みに設定できる。「強さ」「知力」「攻撃」「機敏さ」「運」の5種類を君ならどう振り分ける? なおゲームスタート時は基本ポイントとして5、追加が15ポイントある

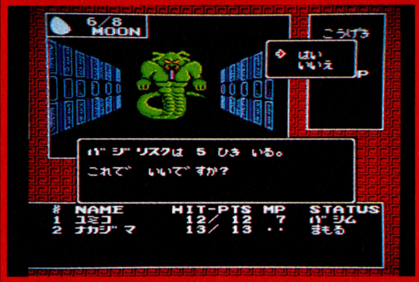
「デジタル・デビル物語～女神転生」は、マイキャラの初期設定あり、仲間をつくっての戦いありの今までのファミコンRPGでは実現できなかったビッグサイズのゲームといえる。敵モンスターに話かけ仲間に引き入れ、邪教の館で彼らを配合し、新種の味方のモンスターにしたててしまうあたりなんかオリジナリティーも満点だ。そして、陰気臭くてジメジメしたイメージがぬぐいきれなかったのが3Dものの印象だけど、明るいのがいいんじゃない?

はみだしコメント 絵がイイ。特に敵キャラが。写真だとわからないけど、出現するときなんかモアーっと煙に包まれたように出てくるんだぜ。ま、それは買ってのお楽しみ。ところで主人公の二人だが、やることが大胆なわりには髪型が地味。この高校パーマ禁止かな? (ヒラ坊)

8000以上の部屋数に160種類のモンスター。こりゃデカイ

そしてさらに ─ 時間の経過は月の満ち欠けが示す、なんてきまりもあって…(画面左上に表示)。なんでも月夜の日はモンスターどもの性格も素直になって話かけたら仲間になってくれる確率が高いらしい。



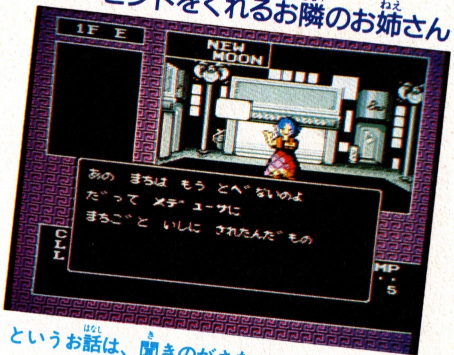


大魔王ルシファーを倒す前にお世話になるべし!

買物はお済みですか?

武器・防具の買物はこちらで。ちなみにこのゲームでの通貨の単位は、「魔貨」敵が落としてくれるぞ

ヒントをくれるお隣のお姉さん

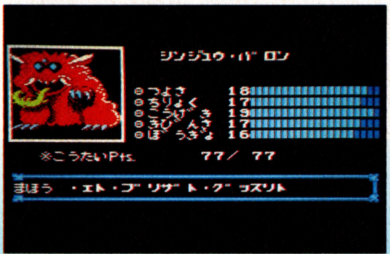


という お話は、聞きのがさないように。こういうありがたい人々は、通路よりも壁にかこまれた部屋に多いといわれている

名前ほど怖くない?
何かと便利な邪教の館

邪教の館は冒険にははずせない。死者の復活を請負ってくれる貴重な場所だからだ。できればお世話にならずにすましたいけど……そして仲間に入れたモンスター同志を組み合せられるのもここだけ。そうすればより強くてバランスの良いモンスターを味方にできる

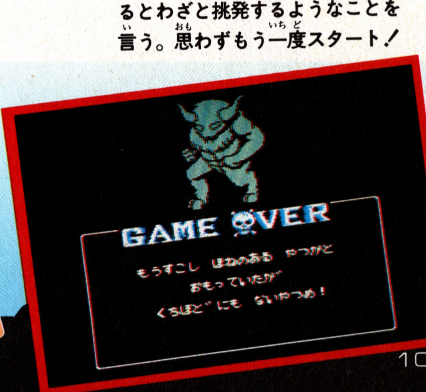
このモンスターをどうする?



こいつも邪教の館にいけば新種のモンスターに早変わり。ただしモンスターを操るには生体マグネタイトという能力が必要だ

ゲームオーバー大賞にノミネート

各面のボスはゲームオーバーになるとわざと挑発するようなことを言う。思わずもう一度スタート!



新作ホットライン

Hot Line

「広告批評」７月号（マドラ出版）でファミコン特集をやっていた。誌上で堀井雄二さんが、「ドラクエⅢをつくるなら、テンポを上げてもっとポンポン話が進むようになるだろう」なんてアブナソーなことを言っていた。それに「ホーナーも入ってるファミスタ２も出る」なんてことも……えーホント？

アルマナの奇蹟

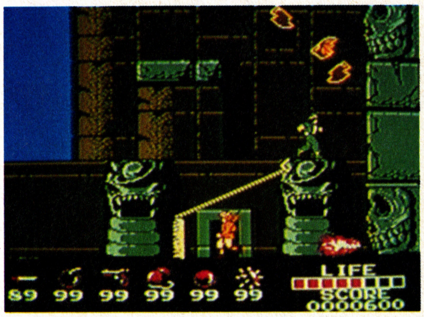
■コナミ　■８月11日発売
■￥2,980(予)

怒濤の新作功勢って感じのコナミさん。この夏休みだけでも、エキサイティングバスケット、魔城伝説Ⅱ大魔司教ガリウス、アルマナの奇蹟、沙羅曼蛇、ドラキュラ２と５本もニューソフトを発売する予定なのだ。で、今回のホットライン、ア

✖ロープを使ったアクションがユニーク

ルマナの奇蹟なんだけど、コナミ得意のアドベンチャーアクションゲームだ。

主人公、カイトはナイフとロープをたくみに操りながら峡谷を登り、洞窟を抜け、敵と闘い、ダダ教の神殿へ進んで行く。ダダ教に奪われた神秘の石「アルマナ」を取り戻さなければこの世は滅んでしまうのだ。変変に富んだステージ構成とロープのアクションに期待したいね。



ミネルバトン サーガ

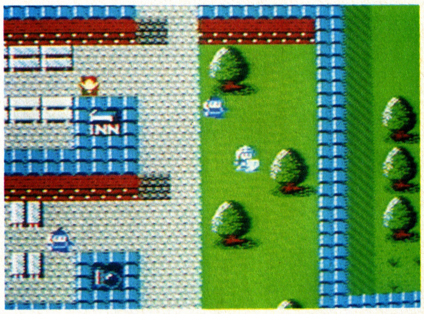
■タイトー　■発売未定
■価格未定

今秋にはＲＰＧが、いくつか世に出るけれども、その中で彗星のごとく現れたのがこれ。まったくのオリジナルもので、２Ｍを十分に感じさせるグラフィックス。20曲にものぼるＢＧＭや、1000種におよぶ会話など。かのドラクエとは、また一

✖構想ウン年製作ウン年の超本格RPG登場！

風変わったゲーム進行を楽しめそう。バトルモードでは、リアルタイムでアクションをするのが特徴だ。

ところで、このミネルバトンは、時間と空間との谷間の世界で、大いなる神々の世界だったと伝えられている。そんな世界で、創造神ハーンと暗黒神ゾーンとの対立が続いていた。君はハーンの申し子、光の戦士となるべく旅立つのだ!!



Ⓒタイトー　画面は開発中のものです。

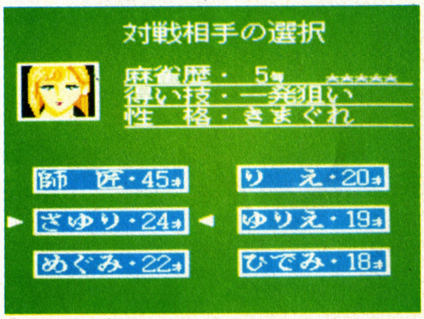
ファミリーマージャン

■ナムコ　■８月上旬発売
■価格未定

もうここまで来たら麻雀戦争なのだ。なんとナムコが、ファミリーシリーズ第４弾として「ファミリーマージャン」を発売する。これで、８月中に登場する麻雀ゲームは「麻雀家族」「井出陽介名人の実戦麻雀」に引きつづき３作となった。

✖おどろきだぜ。麻雀だってさぁ。んもぉ。

で、このゲームの最大の特徴といえば、なんたって麻雀のルールを何にも知らない人だって約一週間もあれば立派な麻雀通になれてしまう親切な教育心満載ということなのだ。道具の名前を覚えるところから始まって、あの複雑なルールもマスターして、しまいには師匠を初めとする６人の雀士とのギンギンの実戦も楽しめちゃうのだ。う〜むやってくれますね。



ⒸNichibutsu／㈱ナムコ

トランスフォーマー
ザ・ヘッドマスターズ

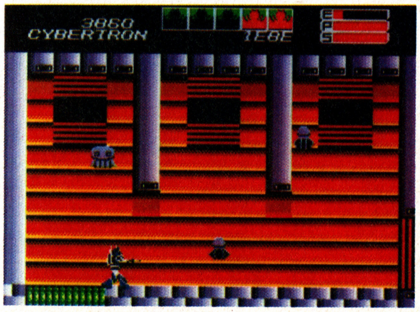
■タカラ　■8月発売予定　■￥3,300　ディスク

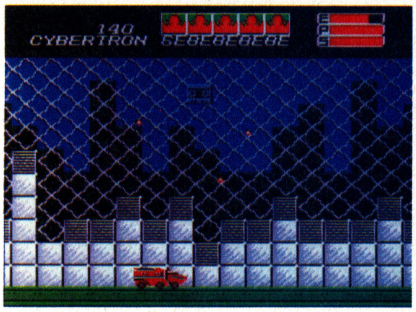
✖今度の新作はディスクになって登場だ!!

昨年発売されて人気を集めた〝コンボイの謎〟に続く、〝トランスフォーマー〟の第２弾、〝ザ・ヘッドマスターズ〟が発売されるぞ。

今回の主人公は、クロームドーム。サイバトロンヘッドマスターのリーダーである彼は、デストロン軍団に捕えられている他の３人のヘッドマスターとロディアスコンボイを救出するために、地球、セイバトロン星、ジャール星の３つの星を訪れるのだ。各星には、地上と地下のシーンがあり、地上では乗り物に、地下ではロボットにと、名前のとおり、トランスフォーム（変身）しながら、デストロン軍団と闘うぞ。

しかし、彼の最終目的は、最大の敵、メガザラックを倒すこと。そのためには、





４人の救出後、戦艦フォートレスに搭乗しなければならない。

勝負のポイントは、３種のパワーアップアイテムを活用することと、時と場合に応じて、うまく主人公をトランスフォームさせること。

テレビ・アニメで登場の〝トランスフォーマー〟を原作としているので、アニメと共に、夏の話題となりそうだね。

JOY & MIKEのファミコン地獄耳
やったぜ!!キミもこの地獄耳ネタを読んで事情通だ!!

う〜っ、わたしは熱い、熱い、熱いぞぉっ。

ちょっとぉ、そんなまっ赤な顔してうなってないで……氷アズキでもおごるからさ……。

ち、ちがう。わたしの心が燃えておるのじゃ！　ぬっおおお…。

ヘッ!?　なんかスゴネタでもあるわけ……？

うむ、に、任天堂がだ、この秋から年末にかけて、かのディスク・ファックスのシステムを使用したビッグ・イベントを企画しておる。その内容が判明したんじゃ。

ふぅ〜ん、で、ゴルフ・トーナメントに次ぐイベントの中味、モノはなに？

こっれっがわたしの熱さの素。どうやらかつての名作「Ｆ１レース」のような、新作のレーシング・ゲームが発売されるらしい。この、ゲームのクリアタイムを全国規模で競いあうってことになりそうなんじゃ！

うぉっと、それは熱そうですね。ここんとこレースもののソフト、出てなかったからタイミングもぴったり。よぉ〜し、今からゲーセンの「アウトラン」でトレーニングつんどこっ。

なっ、熱いだろ。おまけにだ、もいっちょ任天堂ネタ。どうやらゲームと電話を合体させた、新スタイルのリアルタイム・アドベンチャーゲームを企画しているらしい……たとえば、ゲームを進めていてだな、途中ゲーム画面に電話番号が登場する、で、その電話番号に直接電話すると、テレフォン・サービスにつながってゲームのヒントを教えてくれる……といった内容じゃなかろうかと、わたしは予想している。

なんかすごそうだけど、まだちょいてピンときませんねっ……。そのネタに関してはビシビシ追求してもらいたいところ、ねっ、マイク氏。で、その他のメーカーさんの動きは？

うむ、まかせい！　ビック東海からは「ゴルゴ13」が来年の春あたりの登場となりそう。さらに、テクノスジャパンからは「熱血学園ドッジボール部」なるソフトが出そう。

それ、もしかして「クニオくん」の続編とか……。

いちおうクニオくんなんかも出てくるらしい。ビシビシボールぶつけて大あばれするんじゃない。今んとこ、このゲーム、業務用のほうは決定してたんだけど、ファミコン版のほうは流動的、つーのがメーカーさんのお言葉。

それっ、笑える。ボク、のっちゃうよ。

ほっほっほ……じゃ、おまけネタ。スクェアの「ハイウェイスター」はファミコン３Ｄシステムに対応するっていうウ・ワ・サ。

▶お便りは、〒102 東京都千代田区麹町5-5-5JICC出版局ファミコン必勝本編集部 J&Mタレコミ係まで

新作スケジュール表

※表中Ⓒはカセット Ⓓはディスクで発売されるものです。

7月

- Ⓒジャンボウ　ケイ・アミューズメントリース　7月18日　￥4980
- Ⓒバツ&テリー　ユース　7月22日　￥5300
- Ⓓエキサイティングバスケット　コナミ　7月24日　￥2980
- Ⓓタイタニックミステリー　学研　7月24日　￥3200
- Ⓓモンティーのドキドキ大脱走　ジャレコ　7月31日　￥3200(予)
- Ⓒチェスターフィールド　ビック東海　7月31日　￥5300
- Ⓒカラオケスタジオ　バンダイ　7月下旬　￥7500
- Ⓒファミリートレーナー・迷路大作戦　バンダイ　7月下旬　￥4900
- Ⓒ九路盤囲碁　BPS　7月下旬　￥5500

8月

- Ⓓ麻雀家族　アイレム　8月7日　価格未定
- Ⓒミラクルロピット～2100年の大冒険　キング　8月7日　￥4900
- Ⓒハイウェイスター　スクウェア　8月7日　￥5500(予)
- Ⓒキョンシーズ2　タイトー　8月8日　￥5500
- Ⓒ魔城伝説II・大魔司教ガリウス　コナミ　8月11日　￥4900
- Ⓒ水戸黄門　サン電子　8月11日　￥5300
- Ⓓアルマナの奇跡　コナミ　8月11日　￥2980
- Ⓒエアーフォートレス　ハル研　8月11日　￥5300
- Ⓓ新・鬼が島(前編)　任天堂　8月21日　￥2600
- Ⓒ沙羅曼蛇　コナミ　8月21日　￥4900
- Ⓒ夢幻戦士ヴァリス　徳間書店　8月21日　￥5500
- Ⓒアラビアンドリーム～シェラザード　カルチャーブレーン　8月上旬　￥5500
- Ⓒ聖闘士星矢　バンダイ　8月上旬　￥5500
- Ⓒエルナークの財宝　トーワチキ　8月中旬　￥5300
- Ⓓドラキュラ2（仮称）　コナミ　8月下旬　価格未定
- Ⓒ冒険浪漫　イマジニア　8月下旬　￥5300
- Ⓒアウトランダーズ　ビクター音楽産業　8月下旬　￥5300
- Ⓓトランスフォーマー・ザ・ヘッドマスターズ　タカラ　8月下旬　￥3300
- Ⓒ井出洋介名人の実戦麻雀　カプコン　8月下旬　価格未定
- Ⓒ怪傑ヤンチャ丸　アイレム　8月下旬　￥5500
- Ⓓ妖怪屋敷　アイレム　8月下旬　￥3100
- Ⓒデジタルデビル物語　女神転生　ナムコ　8月下旬　￥4900(予)
- Ⓒファミリートレーナー・マンハッタンポリス　バンダイ　8月下旬　価格未定
- Ⓓパルサーの光　ソフトプロ　8月下旬　価格未定
- Ⓒ増殖恐獣インクリーザー　ジャレコ　8月下旬　価格未定
- Ⓒダンプ松本　サンリツ　8月下旬　価格未定
- Ⓓ奇々怪界怒濤編　タイトー　8月下旬　￥3800

9月

- Ⓓ新・鬼が島(後編)　任天堂　9月4日　￥2600
- Ⓒメカ生体ゾイド-中央大陸の戦い　東芝EMI　9月5日　￥5300(予)
- Ⓒファザナドゥ　ハドソン　9月11日　価格未定
- Ⓒウルティマ・恐怖のエクソダス　ポニー　9月18日　￥5900
- Ⓒロマンシア　東京書籍　9月18日　￥5300(予)
- Ⓒ怒II　SNK　9月18日　￥5500
- Ⓓカリーンの剣　DOG　9月上旬　価格未定
- Ⓒスワット　東映動画　9月上旬　￥5300
- Ⓒ横浜港連続殺人事件(仮称)　データイースト　9月中旬　価格未定
- Ⓒつっぱり大相撲　テクモ　9月中旬　￥4900
- Ⓓインドラの光　コトブキシステム　9月下旬　価格未定
- Ⓓトップルジップ　ボーステック　9月　価格未定
- Ⓒガーディック外伝　アイレム　9月　￥5300(予)
- Ⓒ勇者への挑戦スペランカー2　アイレム　9月　￥5300

10月以降

- Ⓒリップルアイランド　サン電子　10月上旬　価格未定
- Ⓓザ・マネーゲーム　ソフエル　10月中旬　価格未定
- Ⓒ真田十勇士　コトブキシステム　10月中旬　価格未定
- Ⓓバブルボブル　タイトー　10月中旬　￥3800
- Ⓒ電撃ビッグバン！　ビック東海　10月下旬　価格未定
- Ⓒホワイトナイト　日本物産　10月　価格未定
- Ⓒ覇邪の封印　アスキー　10月　価格未定
- Ⓒ桃太郎伝説(仮称)　ハドソン　10月　価格未定
- Ⓓファミリーコンポーザー　東京書籍　10月　価格未定
- Ⓒシャーロックホームズ2　トーワチキ　10月　価格未定

ディスクカード書き換え日カレンダー

■ナゾラーランド第2号	サン電子	7月10日
■プロゴルファー猿	バンダイ	7月24日
■迷宮寺院ダババ	コナミ	7月24日
■勇士の紋章	DOG	7月24日
■リフレクトワールド	イーストキューブ	7月24日
■セクションZ	カプコン	7月24日
■ドクターカオス	ポニー	8月12日
■エキサイティングビリヤード	コナミ	8月25日
■磁界少年メットマグ	DOG	9月2日
■夢工場ドキドキパニック	フジテレビ	9月10日
■タイタニックミステリー	学研	9月22日
■クレオパトラの魔宝	DOG	9月22日

超新作情報コーナー!!

㊙編集部メモ

★前号から発表されている任天堂の新・鬼ヶ島は、本格的なテキストタイプのアドベンチャーゲームとのこと。ファミコンゲームの新しい旋風になるか？

★前々号のこのコーナーで紹介したシューティング要素をもりこんだパズルゲーム、「ガーディック外伝」はアイレムから発売されることになりました。

★コナミ8月の新作ラッシュ、ラストをかざるのはドラキュラ2になりそうだね。

★ハル研から発売されるファイアーバムは、炎使いの少年バムが主人公のアクションRPGだ。モンスターに変身させられた町の人を助け出しながら進むという設定が面白そうだな。

★dBソフトが年内発売に向けて、信長タイプやディーヴァタイプ等、シュミレーションゲームを企画開発中。

★SNKから12月発売予定で進んでいるサイコソルジャー(仮称)はアテナ2に名称が変わるかもしれないよ。

★ケムコが2月にシューティングを企画中？

Dファイアーバム　ハル研　10月　¥2980
Dコズミックシステム　イマジニア　11月　価格未定
Cバイブル1999　イマジニア　11月　価格未定
Dアスピック　ボーステック　11月　価格未定
Dアイランド・アドベンチャー　ソフエル　12月　価格未定
Cサイコソルジャー(アテナ2)　SNK　12月下旬　価格未定
Cスーパーマン　コトブキシステム　12月下旬　価格未定
Cロゼッタの謎　コトブキシステム　3月下旬　価格未定
?ディープダンジョン3　DOG　12月
C大戦略　ボーステック　12月　価格未定

発売日未定のソフト

Cボールブレイザー　ポニー
Dライジン(仮称)　DOG
D聖剣伝説　DOG
C信長の野望　光栄
Dエイリアン2　DOG
Dムーンボールマジック　DOG
C飛龍の拳vsモード　カルチャーブレーン
Cミネルバトンサーガ　タイトー　価格未定
Cウィザードリィ　エム・アイ・エー
Cポケットザウルスクイズワールド　バンダイ
Dガンスモーク　カプコン
Dキャプテン翼　テクモ
Dザ・ブラックオニキス　ビー・ピー・エス
Cスターウォーズ　ナムコ
Cファミリートレーナー・スポーツジョッキー　バンダイ
C双截龍　テクノスジャパン
Cスラップショット　ケイ・アミューズメントリース
C忍者くん阿修羅の章　ユー・ピー・エル
Cホワイトナイト　日本物産
Cランボー　パックインビデオ
C太陽の神殿　東京書籍

必勝本カレンダー

7月22日(水)

★ザ☆プロフェッショナル
ファミリーボクシング
ファミリースタジアム
ファミリージョッキー

7月31日(金)

★ドラゴンスレイヤーIV
必勝ガイドブック

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

発売中

★ゴルフUSコース
★燃えろ!!プロ野球

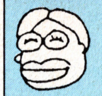
次回のふろくは、日本一ゲーマーが送る燃えろ！プロ野球だ。

8月7日金曜日

オールカラー 定価250円

見逃せないこの一冊!!書店へ急げ!! しよう!!

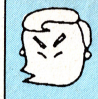
編集後記

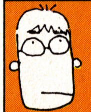

今号の表紙にいつもの日本一!!がついてないの気がついた？その理由は①ナムコゲーム大会でマジで日本一になったから②忘れた③本気になったから　さーてどれでしょう。(井)

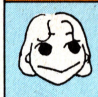
この前の日曜日に、デパートの食料品売場で、加島屋のさけ茶漬を買った。んも〜これがウマイのなんの。ホカホカごはんにマブマブして食べると、朝から5杯は軽い。(ごいんきょ)

ゴルフJAPANコースの優勝者、大森さんとマッチプレー（USコースだけどね)をした。当然のごとく結果はボロ負け。大森さんのバックスピンには、驚いてしまった。(ハルク)

毎日"ピンポン"やってます。油断するとすぐつけこまれるなど自分の心が投影される奥深さがあり哲学ソフトとよんでます。精神修行の座禅がわりにいかがでしょうか。(目駄松)


暑い夏です。みんな日焼けしてるかな？　ボクは週末にドバーッと焼いて、平日にウヒョーッと睡眠不足してるので顔が黒くなったり、青くなったりしています。(ヒラ坊)


ゴルフジャパンコースのチャンプ大森充センセイを招いて、マッチプレーを挑んだのやが、惜しくもタブチのトーチャンは負けてしもうたのだ。次号を楽しみに！(関西のタブチ)


果物は何でも好きだけど、サクランボ・モモ・ぶどう…なんて最高に好き。で、最近私が凝ってるのが"とってもピーチ"。ゼリーなんだけど、リアルにフルーツ感覚よ。(マッキー)

ファミコン必勝本 Vol.15 8月7日号
昭和62年8月7日
定価250円
発行人　蓮見清一
編集人　井上裕務
発行所　JICC出版局
住所　〒102 東京都千代田区麴町5－5－5
電話（編集部)03－239－0237　(営業部)東京03－234－4621　大阪06－204－1966　名古屋052－201－4181
印刷所　中日本印刷株式会社

©JICC出版局　1987

雑誌コード　27801－8／7
Printed in Japan

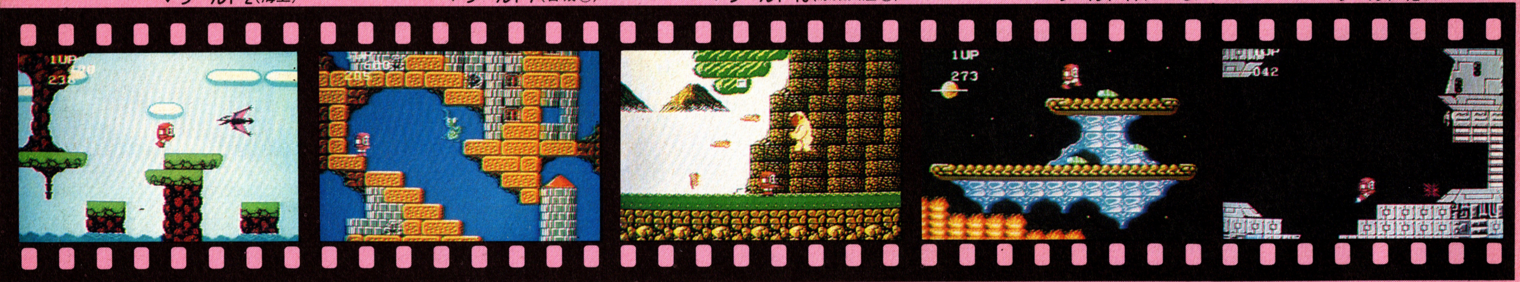
●本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。

EDITORS／井上裕務　田淵義朗　平林久和　降旗正子　松下光志　三橋文夫　吉川瑞治
STUFF／レッカ社　アート・サプライ　キャラメルママ　バナナグローブスタジオ　イデア　北園政司　辻猛　響あきら　藤森英明　伊沢貴志　ベニー松山　バグ・チェッカーズ
PROOFREADER／フラッパーズ・カンパニー
COVER ILLUSTRATOR／BLACK POINT

ファミリーコンピュータ・ファミコン・ファミリーベーシックは任天堂の商標です。

1メガROM+64K Bit S-RAM使用カセット
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

標準小売価格 4,900円



▼ワールド2(海上) ▼ワールド7(古城①) ▼ワールド10(原始大陸②) ▼ワールド11(宇宙②) ▼ワールド12(敵UFO基地)

テレフォン・カード・プレゼント!!
商品についている応募券を送って下さい。
抽選の上2,000名にミラクルロピットのオリジナル・テレフォン・カードをプレゼントします。

ミラクルロピット情報
ミラクルロピットの㊙情報をこっそり君に教えるよ!(昭和62年8月31日まで)
☎03(942)2811/03(942)2812

★「ミラクルロピット」LP/カセット8月21日発売!!
(オーケストラ・バージョン+オリジナル・サウンドトラック) 各(定価)2,200円

発売元:キングレコード株式会社
〒112 東京都文京区音羽2-12-13
©キングレコード/アニメーション20

ファミリーコンピュータ™用ゲーム・カートリッジ
アイレム・パーティ
irem
たすけてー
ヤンチャ丸ー
ぐふふ…
コミカル時代活劇ゲーム
快傑ヤンチャ丸™
かい けつ
2メガROM・カートリッジ
IF-07
標準小売価格
¥5,500
ヤンチャ丸
メッチャメチャ元気
ただ今、参上!!
8月下旬
新・発・売
ゆけ!
ヤンチャ丸!
姫のいるお城があぶない。
山、森、崖をかけぬけろ!
城壁も、お寺もひとっとびだ。
ぞくぞくあらわれる
敵をたおすのじゃ。
8月下旬
新発売
リカちゃん、まってろよ!
妖怪屋敷™
ようかいやしき
IFD-YOK
標準小売価格
¥3,100
ディスク・ソフト
スーパーロードランナーII™
8月上旬・新発売
君達の仲間が創った
すごい画面を満載!
スーパーロードランナー
がはやくもディスクライ
ターに登場。
©1987 IREM CORP. Licensed from Brøderbund
※開発の都合上、ゲーム内容を一部変更することがありますのでご了承ください。
©1986–1987 IREM CORP. ALL RIGHTS RESERVED
©1987 IREM CORP. Licensed from CASIO
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスク システム
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
アイレム販売株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル
☎06(534)1060 アイレム・パーティ係

ファミコン必勝本
8月7日号
昭和62年8月7日発行 第2巻第15号(通巻28号)
発行人 蓮見清一
編集人 井上裕務
発行所 JICC出版局
〒102 東京都千代田区麹町5-5-5
雑誌編集部 ☎03(239)0237
定価250円

雑誌 27801-8/7 ©JICC出版局 1987 印刷 中日本印刷 Printed In Japan